



CONTRACULTURA

A COSMOVISÃO CRISTÃ E SUAS IMPLICAÇÕES

PAULO ALVES

EBA | Igreja Batista Fonte - Campinas | Out/Nov18

REVISÃO

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- **Revisão**

Aula 1 – A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão

Objetivo: Compreender e visualizar a origem e o desenvolvimento do conceito da cosmovisão que nasce no ambiente pagão.

Aula 2 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano I

Objetivo: As implicações do **Marxismo** e porque esta cosmovisão é considerada inconciliável com a fé cristã. Estudo com Alex Souza.

Aula 3 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano II

Objetivo: As implicações do **Deísmo, Naturalismo, Nihilismo, Existencialismo, antiteísmo Oriental e Pós-modernidade** a partir do livro “Universo ao lado” de James W Sire.

Aula 4 - As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano – CONCLUSÃO

Objetivo: As implicações da arte: música, cinema, literatura, política, redes sociais e demais abordagens da cultura pop que tem moldado o pensamento atual.

Aula 5 - As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano – CONCLUSÃO

Objetivo: Nesta aula faremos um breve comentário sobre os aspectos da doutrinação de cosmovisão através das artes visuais e abordaremos as implicações de cosmovisões através da política, redes sociais e demais abordagens da cultura pop que tem moldado o pensamento atual. O livro “**Verdade Absoluta**” de Nancy Pearcey será a principal fonte de referência desta aula.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- **Revisão**

A arte é um presente bom de Deus

- A música é boa, mas músicas populares podem ser usadas para glorificar a perversão moral;
- Livros e filmes podem ser usados para transmitir cosmovisões não-bíblicas e promover a decadência moral;
- A ciência é uma vocação de Deus, mas pode ser usada para arruinar a crença em um Criador;

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- **Revisão**

A arte é um presente bom de Deus

- A sexualidade era a idéia primordial de Deus, mas pode ser distorcida e retorcida para servir a propósitos egoístas e hedonistas;
- O Estado é ordenado por Deus para estabelecer justiça, mas pode ser deturpado para fins tirânicos e injustos;
- O trabalho é um chamado de Deus, mas na cultura empresarial americana (e brasileira) é um vício, uma escalada desvairada para conseguir uma posição mais alta na empresa, um salário maior, um currículo mais impressionante;



ABORDAGEM

ABORDAGEM GERAL

ORIGEM, DESENVOLVIMENTO, CONSOLIDAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS COSMOVISÕES

1. Introduzir o conceito de Cosmovisão:

- As raízes e os desenvolvimentos das principais cosmovisões ao longo da história;
- Quais os impactos das cosmovisões no ambiente social e pessoal;
- A apropriação de cosmovisão pelo pensamento cristão.

2. Contracultura: Cosmovisão Cristã e suas Implicações:

- A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção;
- Quais os impactos de uma leitura bíblicamente orientada (de cosmovisão cristã) no ambiente social e pessoal;
- Vivendo a cosmovisão cristã na cultura secular.

ABORDAGEM ESPECÍFICA

Aula 6 – A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – CRIAÇÃO E QUEDA

Objetivo: Apresentar ao aluno o conceito de cosmovisão dentro da tríade Criação, Queda e Redenção. Nesta aula abordaremos, a partir do material “**Biblical Worldview**” como a **CRIAÇÃO** influencia toda a estrutura de cosmovisão seja ela individual ou social.

INTRODUÇÃO

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

O que aprendemos é que a criação, a queda e a redenção são pontos decisivos fundamentais da história bíblica, além de servirem de ferramentas de diagnóstico muito úteis.

Toda a realidade criada vem da mão de Deus e era original e intrinsecamente boa; que tudo foi arruinado e corrompido pelo pecado; e que, mesmo assim, tudo pode ser redimido, restaurado e transformado pela graça de Deus.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

Um método maravilhosamente simples e eficaz de comparar as cosmovisões é aplicar a grade da criação, queda e redenção. Afinal de contas, toda cosmovisão ou ideologia tem de responder aos mesmos três conjuntos de perguntas:

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

I. CRIAÇÃO: Traduzido em termos de cosmovisão, a criação refere-se às origens básicas.

Cada cosmovisão ou filosofia tem de começar com uma teoria de origens: De onde tudo veio? Quem somos nós e como chegamos aqui?

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

2. QUEDA: Cada cosmovisão também oferece um correlativo da queda, uma explicação da fonte do mal e sofrimento.

O que deu errado com o mundo? Por que há guerras e conflitos?

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

3. REDENÇÃO: Para cativar o coração das pessoas, toda cosmovisão tem de instilar esperança oferecendo uma perspectiva de redenção — um programa de trabalho para inverter a "queda" e pôr o mundo em ordem outra vez.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

CRIAÇÃO: Qual é o correlativo do **marxismo** para a criação, a origem suprema de tudo?

A matéria autocriada e auto produtiva.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

QUEDA: Qual é a versão do marxismo para a queda, a origem do sofrimento e tirania?

O surgimento da propriedade privada.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *INTRODUÇÃO*

REDEENÇÃO: Qual o método que o marxismo propõe para pôr o mundo em ordem outra vez?

Revolução! Derrubem os tiranos e recriem o paraíso original do comunismo primitivo.

CRIAÇÃO

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *CRIAÇÃO*

Deus criou o mundo!

Esta é a base, seja por meio de evolução coordenada ou literal.

“A majestade da declaração de abertura é sustentada pelo seu caráter abrangente. A declaração coloca Deus no ponto focal, é a soberana atividade criadora dele que é indicada. O cosmos – incluindo tempo, espaço e todos os outros aspectos que o formam – é colocado ante o leitor de uma maneira muito profunda e extensiva, contudo simples”.

Van Groningen

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *CRIAÇÃO*

“Para onde quer que lancemos os olhos, não há uma pequenina parte do mundo na qual não irrompam ao menos algumas centelhas de sua glória. Não podemos contudo contemplar, de uma só vez, tão ampla e bela obra, que de forma vasta se mostra, sem que sejamos completamente coberto por um imenso fulgor”.

João Calvino

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *CRIAÇÃO*

“Não existe um só aspecto, parte ou substancia ou mínimo detalhe no reino cósmico que não dê uma contribuição ou participe na revelação do Rei criador do universo. Nenhuma parte, nenhum aspecto da criação pode ser considerado como revelador de alguma coisa sobre Deus. (...) Cada força ou potencial que existe revela a Deus (...) Todas as atividades quer de pequena ou grande importância, são reveladas do Rei Criador. Elas revelam em particular, a vontade soberana do Rei Cósmico, seus propósitos e seu interesse por todas as dimensões do seu reino”.

Van Groningen.

A Bíblia ensina que Deus é a fonte exclusiva de toda a ordem criada.

- Nenhum outro deus concorre com Ele;
- Não existe força natural própria;
- Nada recebe sua natureza ou existência de outra fonte;
- Sua palavra, ou leis, ou ordenanças da criação dão ao mundo ordem e estrutura.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *CRIAÇÃO*

A palavra criativa de Deus é a fonte das leis da natureza física que estudamos nas ciências naturais, mas também é a fonte das leis da natureza humana — os princípios da moralidade (ética), da justiça (política), do empreendimento criativo (economia), da estética (artes) e até do pensamento claro (lógica).

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *CRIAÇÃO*

Deus é a fonte exclusiva de toda a criação; cada parte da criação traz impressões digitais divinas e reflete o seu bom caráter na forma criada e original. Tudo traz o selo de quem o criou:

"Do SENHOR é a terra e a sua plenitude". Sl 24.1.

Gênesis enfatiza essa verdade repetindo-a inúmeras vezes acerca do mundo recentemente criado: "E viu Deus que era bom" (Gn 1.4,10,12, etc).

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *CRIAÇÃO*

A conclusão é que não há parte da criação que seja má ou ruim por natureza.

"Porque toda criatura de Deus é boa, e não há nada que rejeitar, sendo recebido com ações de graças". 1 Tm 4.4.

Temos de ser um povo conhecido por sua forte apreciação das belezas da natureza e das maravilhas da criatividade humana.



QUEDA

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *QUEDA*

A antítese cristã não é entre o pobre/rico governo/povo e sim entre o bem e o mal. O cristão deve apontar o mal, pois o mal não se identifica com o aspecto criacional.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *QUEDA*

A QUEDA E O HOMEM

- Culpa;
- Corrupção (redirecionamento religioso fundamental);
- A universalidade dos efeitos da queda sobre o homem (pecado original);
- A extensão dos efeitos da queda sobre o homem (depravação total);
- A manutenção da criação apesar da queda (o pecado não tem poder de desfazer a criação e a estrutura criada por Deus);
- A ideia da graça comum (as coisas boas continuam acontecendo, por exemplo, a cultura)

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *QUEDA*

A universalidade da criação é emparelhada pela universalidade da queda.

A Bíblia ensina que todas as partes da criação — inclusive nossa mente — foram atingidas na grande rebelião contra o Criador.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *QUEDA*

A Bíblia está repleta de avisos de que a idolatria ou a desobediência voluntariosa a Deus torna os humanos "cegos" ou "surdos".

”O deus deste século cegou os entendimentos dos incrédulos, para que não lhes resplandeça a luz do evangelho...” 2 Co 4.4.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *QUEDA*

Claro que os não-crentes ainda atuam no mundo de Deus, portam a imagem dEle e são sustentados por sua graça comum, fatos que significam que têm a capacidade de descobrir segmentos isolados de conhecimento genuíno.

E os cristãos devem acolher com alegria esses insights. Toda a verdade é a verdade de Deus.

A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – *QUEDA*

Pelo fato de os seres humanos terem sido criados para serem representantes de Deus, exercendo domínio sobre a criação, o pecado teve um efeito ondulatorio que se estendeu ao mundo natural. Esta é apenas uma das consequências da autoridade: se o pai for severo, toda a família será infeliz; se o presidente é pouco ético, é provável que toda a empresa seja corrupta.

CONCLUSÃO

CONCLUSÃO

Gênesis nos fala que tudo começa em Deus e nos revela a nossa verdadeira natureza, as coisas que não podemos deixar de fazer, o modo como Deus criou cada ser humano com um fim específico.

Nosso propósito é precisamente cumprir nossa natureza dada por Deus.

CONCLUSÃO

A queda não destruiu nosso chamado original, porém o tornou mais difícil. Nosso trabalho é marcado por tristeza e labores.

Em Gênesis 3.16,17, o original hebraico usa a mesma palavra para referir-se à "dor" do parto e à "dor" de cultivar alimentos.

O texto dá a entender que as duas tarefas centrais da maioria — criar a próxima geração e ganhar a vida — estarão repletas da dor de viver em um mundo caído e despedaçado.

CONCLUSÃO

Todos os nossos esforços serão distorcidos e mal orientados pelo pecado e egoísmo, porém podem ser reorientados a partir da **RENDEÇÃO**... (próxima aula).