



CONTRACULTURA

A COSMOVISÃO CRISTÃ E SUAS IMPLICAÇÕES

PAULO ALVES

EBA | Igreja Batista Fonte - Campinas | Out/Nov18

REVISÃO

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- **Revisão**

Aula 1 – A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão

Objetivo: Compreender e visualizar a origem e o desenvolvimento do conceito da cosmovisão que nasce no ambiente pagão.

Aula 2 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano I

Objetivo: As implicações do **Marxismo** e porque esta cosmovisão é considerada inconciliável com a fé cristã. Estudo com Alex Souza.

Aula 3 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano II

Objetivo: As implicações do **Deísmo, Naturalismo, Niilismo, Existencialismo, antiteísmo Oriental e Pós-modernidade** a partir do livro “Universo ao lado” de James W Sire.

Aula 4 - As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano – CONCLUSÃO

Objetivo: As implicações da arte: música, cinema, literatura, política, redes sociais e demais abordagens da cultura pop que tem moldado o pensamento atual.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- **Revisão**

“O romantismo alemão desenvolveu a ideia de que as culturas são conjuntos complexos nos quais certa perspectiva sobre a vida, ou o "espírito" da época, é expressa pelo painel da própria vida — na arte, literatura e instituições sociais, bem como na filosofia formal”.

Nancy Pearcey

“O conjunto da arte de um artista revela sua cosmovisão.”

Francis Schaeffer

ABORDAGEM

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano- *Aula 4*

Aula 4 - As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano – CONCLUSÃO

Objetivo: Nesta aula faremos um breve comentário sobre os aspectos da doutrinação de cosmovisão através das artes visuais e abordaremos as implicações de cosmovisões através da política, redes sociais e demais abordagens da cultura pop que tem moldado o pensamento atual. O livro **“Verdade Absoluta”** de Nancy Pearcey será a principal fonte de referência desta aula.



Prefácio de Phillip E. Johnson

VERDADE ABSOLUTA

LIBERTANDO O CRISTIANISMO
de SEU CATIVEIRO CULTURAL



NANCY PEARCEY

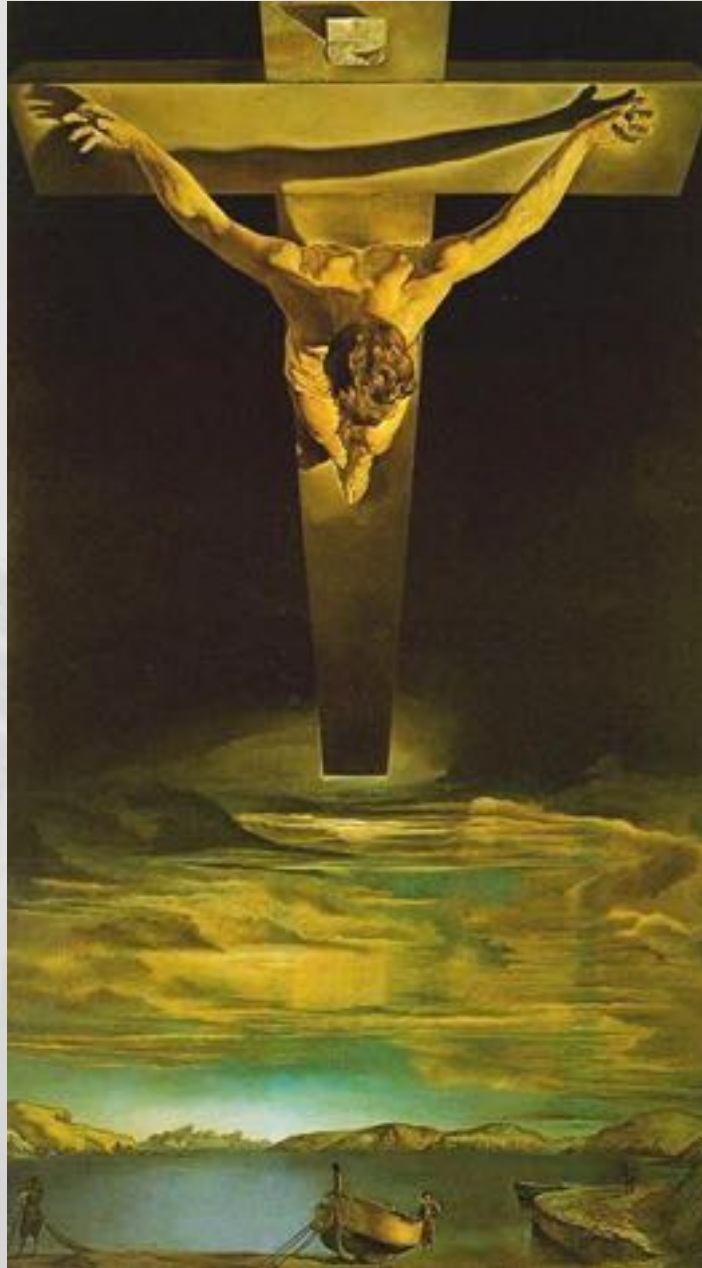
INTRODUÇÃO

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

Os artistas são os barômetros da sociedade, e, ao analisarmos as cosmovisões embutidas em seus trabalhos, aprendemos bastante sobre como abordar a mente moderna de forma mais eficaz. Muitos cristãos criticam unidimensionalmente a cultura, apenas de uma perspectiva moral, e, por conseguinte, são encarados como pessoas desaprovadoras e censuradoras.

COSMOVISÃO E ARTES

"Jesus Cristo de São João da Cruz".
Salvador Dalí. 1951. Óleo sobre tela.



"Filme: Mãe!"
Darren Aronofsky



As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

O dualismo secular/sagrado quase acabou com os talentos criativos dos fundadores de vídeos excentricamente engraçados, conhecidos nos Estados Unidos. Phil Vischer diz que sempre soube que queria fazer cinema, mas "a mensagem implícita que recebi enquanto crescia era que o ministério de tempo integral era o único serviço cristão válido. Cristãos jovens deviam almejar ser ministros ou missionários". Assim, com submissão, fez as malas e foi para a faculdade de teologia estudar, a fim de ingressar no ministério.



As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

Todo membro do Corpo de Cristo tem um talento para o benefício do todo, e quando esses dons são anulados, todos perdemos.

COSMOVISÃO E POLÍTICA

VOTE



As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

Ninguém negaria que os cristãos são chamados para ser evangelistas onde quer que estejam — inclusive na política. Mas o ofício político não é mera plataforma para compartilhar o evangelho. Também somos chamados para elaborar uma perspectiva bíblica sobre o Estado e a política. Deus criou o Estado para um propósito, e precisamos perguntar qual é. Como os cristãos trabalham para promover a justiça e o bem público?

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

"Percebo que mantenho certas opiniões porque sou politicamente conservador, mas não por saber que estão arraigadas na Bíblia". Este político tinha consciência de que deveria formular uma filosofia de governo fundamentada nas Escrituras, porém não sabia como.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

"A verdadeira mudança tem de começar com a cultura. Tudo que podemos fazer no Capitólio é achar meios em que o governo crie tendências culturais saudáveis. 'Eu me envolvi com política depois que a lei a favor do aborto foi promulgada em 1973, porque pensei que fosse o caminho mais rápido para a reforma moral. Ganhamos algumas vitórias legislativas, mas perdemos a cultura. O trabalho mais eficaz, é feito por cristãos comuns, cumprindo o chamado de Deus para reformar a cultura em suas esferas locais de influência — famílias, igrejas, escolas, bairros, lugares de trabalho, organizações profissionais e instituições cívicas. Para efetuar mudanças duradouras, concluiu o congressista americano, "precisamos desenvolver uma cosmovisão cristã".

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

Nossa vida está fraturada e fragmentada, com a fé firmemente trancada no âmbito particular da igreja e família, onde quase nunca tem a chance de instruir nossa vida e trabalho na esfera pública. A aura de adoração se dissipa depois de domingo, e ao longo da semana assimilamos, de modo inconsciente, atitudes seculares. Habitamos dois "mundos" diferentes, navegando numa divisão nítida entre nossa vida religiosa e nossa vida comum.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

“No debate sobre pesquisa de células-tronco embrionárias, o ator Christopher Reeve disse a um grupo de alunos da Universidade de Yale: ‘Quando questões de política pública estão em debate, nenhuma religião deve ter um lugar à mesa’. Para recuperar um lugar à mesa do debate público, os cristãos têm de encontrar um meio de vencer a dicotomia entre o público e o particular, o fato e o valor, o secular e o sagrado”.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Artes*

Em muitas escolas cristãs, a estratégia típica é inserir em sala de aula certos elementos "religiosos" estreitamente definidos, como oração e memorização da Bíblia, e depois ensinar as mesmas coisas que as escolas seculares. O currículo apenas estende uma camada de devoção espiritual em cima da matéria escolar, como algo supérfluo, enquanto o próprio conteúdo permanece o mesmo.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

O primeiro passo para formar uma cosmovisão cristã é superar esta divisão severa entre "coração" e "cérebro". Temos de rejeitar a divisão de vida em uma esfera sagrada, limitado a coisas como adoração e moralidade pessoal, em oposição a uma esfera secular que inclui ciência, política, economia e o restante do cenário público. Esta dicotomia em nossa mente é a maior barreira para liberar o poder do evangelho por toda a cultura de hoje.

COSMOVISÃO E REDES SOCIAIS



taisdeverdade  • [Seguir](#)

fadas, bonecas, saias, panelinhas e princesas existe muita coisa legal com que ela também pode brincar. Não adianta, ela gosta desse mundo, esse é o mundo de brincadeiras que ela escolheu pra chamar de seu. Eu, como mãe, acredito que devo continuar dando opções para que ela sempre saiba que pode sim ser o que quiser: astronauta, bailarina, bombeira, princesa, médica, fada, engenheira, cozinheira, professora, princesa, passadeira... não importa, o que importa é ela conquistar a liberdade de ser o que ela quiser.

[Carregar mais comentários](#)

naimegm Quais seriam os brinquedos que a casa dela estava cheia?? Será que tinha bonecas, panelinhas, carrinhos de bonecas para O FILHO DELA BRINCAR também já

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

“Um de meus pacientes deu a filha de 3 anos e meio uma porção de brinquedos unissex, inclusive um caminhão vermelho de bombeiro em vez de uma boneca. Uma tarde, ela entrou no quarto da filha e a encontrou ninando o caminhão em um cobertor, movendo-o para frente e para trás e dizendo: "Não chora, caminhãozinho. Tá tudo bem". (...) Não é um caso de socialização. A garotinha não acariciou o caminhãozinho porque o ambiente moldou seu cérebro unissex. O cérebro unissex não existe. Ela nasceu com um cérebro feminino que veio completo, com seus próprios impulsos. As meninas já entram no mundo preparadas para serem meninas, e os meninos, para serem meninos. Os cérebros de um e de outro já são bem diferentes desde o nascimento, e é o cérebro que controla os impulsos, os valores e até a própria realidade da criança.”

Dr. James Dobson



As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

“É evidente que nossos filhos estão na mira da cultura atual, e precisamos escolher entre nos deixar levar por ela ou combatê-la com todos os nossos recursos. Que Deus tenha misericórdia de nossos filhos. (...) Se permanecermos passivos e indiferentes, sem o cuidado e a preocupação dos pais, a cultura carregará esses jovens para o inferno. Vi isso acontecer inúmeras vezes. Mesmo com a supervisão adequada dos pais, muitas de nossas crianças correm perigo”.

Dr. James Dobson

CONCLUSÃO

CONCLUSÃO

Cristo não veio apenas para nos tornar cristãos ou salvar almas, ele veio para nos redimir de forma que pudéssemos ser humanos no sentido mais amplo da palavra. Ser novas pessoas significa que podemos usar nossa capacidade humana de forma plena e livre em todas as facetas de nossa vida.

Hans Rookmaaker

CONCLUSÃO

A verdade é que não nos posicionamos como cristãos nos últimos anos no que se tange a produzir arte e engajamento político. A igreja não saiu, neste sentido, para além de suas paredes e, tanto no campo político, quanto na arte completa como ela deve ser e assim ficamos apenas lamentando no gueto o péssimo caminho que se tem construído como arte e política na nossa sociedade através de uma agenda diabólica.

CONCLUSÃO

A arte é um presente bom de Deus

- A música é boa, mas músicas populares podem ser usadas para glorificar a perversão moral;
- Livros e filmes podem ser usados para transmitir cosmovisões não-bíblicas e promover a decadência moral;
- A ciência é uma vocação de Deus, mas pode ser usada para arruinar a crença em um Criador;

CONCLUSÃO

A arte é um presente bom de Deus

- A sexualidade era a idéia primordial de Deus, mas pode ser distorcida e retorcida para servir a propósitos egoístas e hedonistas;
- O Estado é ordenado por Deus para estabelecer justiça, mas pode ser deturpado para fins tirânicos e injustos;
- O trabalho é um chamado de Deus, mas na cultura empresarial americana (e brasileira) é um vício, uma escalada desvairada para conseguir uma posição mais alta na empresa, um salário maior, um currículo mais impressionante;

CONCLUSÃO

A arte é um presente bom de Deus

Em cada área da vida, precisamos distinguir entre o modo como Deus originalmente criou o mundo e o modo como está sendo deformado e desfigurado pelo pecado.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

Nossa primeira reação diante das grandes obras da cultura humana, na arte, na tecnologia ou na produtividade econômica, deveria ser celebrá-las como reflexões da própria criatividade de Deus. E até quando analisamos onde erraram, deveríamos fazê-lo com amor.

Hoje, em programas evangélicos no rádio ou em cartas ministeriais de angariação de fundos, é comum os ativistas cristãos atacarem Hollywood, a televisão ou a música rap em tons de indignação, repreendendo seu conteúdo imoral ou escarnecendo de suas pretensões de correção política pós-moderna.

As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano - *Cosmovisão e Política*

Schaeffer, ao descrever o pessimismo e niilismo expresso em tantos filmes, pinturas e canções, demonstrava empatia profunda pelas pessoas que de fato viviam em tal desespero. Essas obras de arte "são a expressão de homens que lutam com sua perdição apavorante", escreveu ele. "Teremos a ousadia de rir dessas coisas? Ousaremos nos sentir superiores quando vemos na arte suas expressões torturadas?" Os homens e mulheres que produzem estas coisas "estão morrendo enquanto vivem; e onde está a nossa compaixão por eles?"