



# As 7 Cartas de Apocalipse

Igreja Batista Cidade Universitária – **Marcelo Berti** – 2017

Mensagem a Igreja de

**Tiatira**

Recapitulando a Carta de Tiatira



# Recapitulando **Tiatira**

## **I. Comunidade Mista:**

1. Cristãos fiéis;
2. Falsa Profetisa;
3. Cristãos infiéis;

# Recapitulando **Tiatira**

## **II. Cristãos Fiéis:**

1. Conhecidos por boas obras (v.19):
  - a. Amor, fé, serviço e perseverança (v.9a-d)
  - b. Fé prática em desenvolvimento (v.9e)
2. Rejeição dos falsos ensinamentos (v.24)
  - a. Rejeição do conhecimento "oculto" (v.24a)
  - b. Advertência: Fidelidade (v.24b-25)
3. Tolerância Indevida (v.20a)

# Recapitulando **Tiatira**

**Tolerância é a virtude da pessoa **sem**  
**convicção****

# Recapitulando **Tiatira**

## III. Falsa Profetiza:

1. O problema não era que ela era "profeta":
  - a. Profetas no NT eram considerados colunas da igreja com os apóstolos (Ef. 2.20; 3:5);
  - b. Os profetas tinham primazia na igreja primitiva, tendo apenas os apóstolos como superiores (1Co 12:28; Ef 4:11)
  - c. O ministério profético era aberto a todos os cristãos (At 2:17; 1Cor 14:31)
  - d. Mulheres participavam do ministério profético no Novo Testamento (At 21:9; cf. Lc 2:36);
2. O problema era que ela era **auto-intitulada** profetiza (v.20b);
3. O problema era que ela ensinava **para enganar** (v.20.c)
4. O problema é que ela **não queria se arrepender** (v.21)

# Recapitulando **Tiatira**

**Tolerância permite a presença e o  
ministério do **falso mestre****

# Recapitulando **Tiatira**

## **IV. Cristãos Infiéis:**

1. Reconhecidos como *servos de Cristo* (v.20b);
2. Mas tem o falso profeta como mestre (v.20c):
  - a. Comer comida sacrificada a idolos;
  - b. Imoralidade sexual;
3. Diferentes respostas ao falso profeta:
  - a. Simpatizantes (v.22b)
  - b. Seguidores (v.23a)

# Recapitulando **Tiatira**

**Tolerância permite a queda e o  
fracasso dos **nossos irmãos****

# Recapitulando **Tiatira**

## **V. Todos diante de Cristo:**

1. Títulos Cristológicos (v.18):
  - a. Olhos como chama de fogo;
  - b. Pés como bronze polido;
2. Ele sabe a que grupo você pertence (v.23c);
3. Ele vai retribuir a cada um segundo suas obras (v.23d);
  - a. Falso profeta: Doença (v.22a)
  - b. Simpatizantes: Grande Tribulação (v.22b)
  - c. Seguidores: Morte (v.23a)

# Recapitulando **Tiatira**

## **Por que a punição dos seguidores é mais severa que a da própria falsa profetiza?**

1. No AT, os idólatras eram chamados de “filhos da feiticeira” (Is 57:3) e a relação com os deuses era descrita em termos da imoralidade (Isa 57:8);
2. Na teologia judaica, os filhos dos idólatras teriam vida curta (Sab.Sal. 3:16);
3. Na história de Jezabel, seus filhos foram mortos (2Reis. 10:1-11), e esse parece ser o pano de fundo conceitual aqui;
4. Diferente da falsa profetiza, que poderia se arrepender, e dos seguidores que poderiam abandonar o falso ensino, ao que parece, esses discípulos tinham passado o ponto de retorno, e somente a disciplina sumária lhe seria possível;

# Recapitulando **Tiatira**

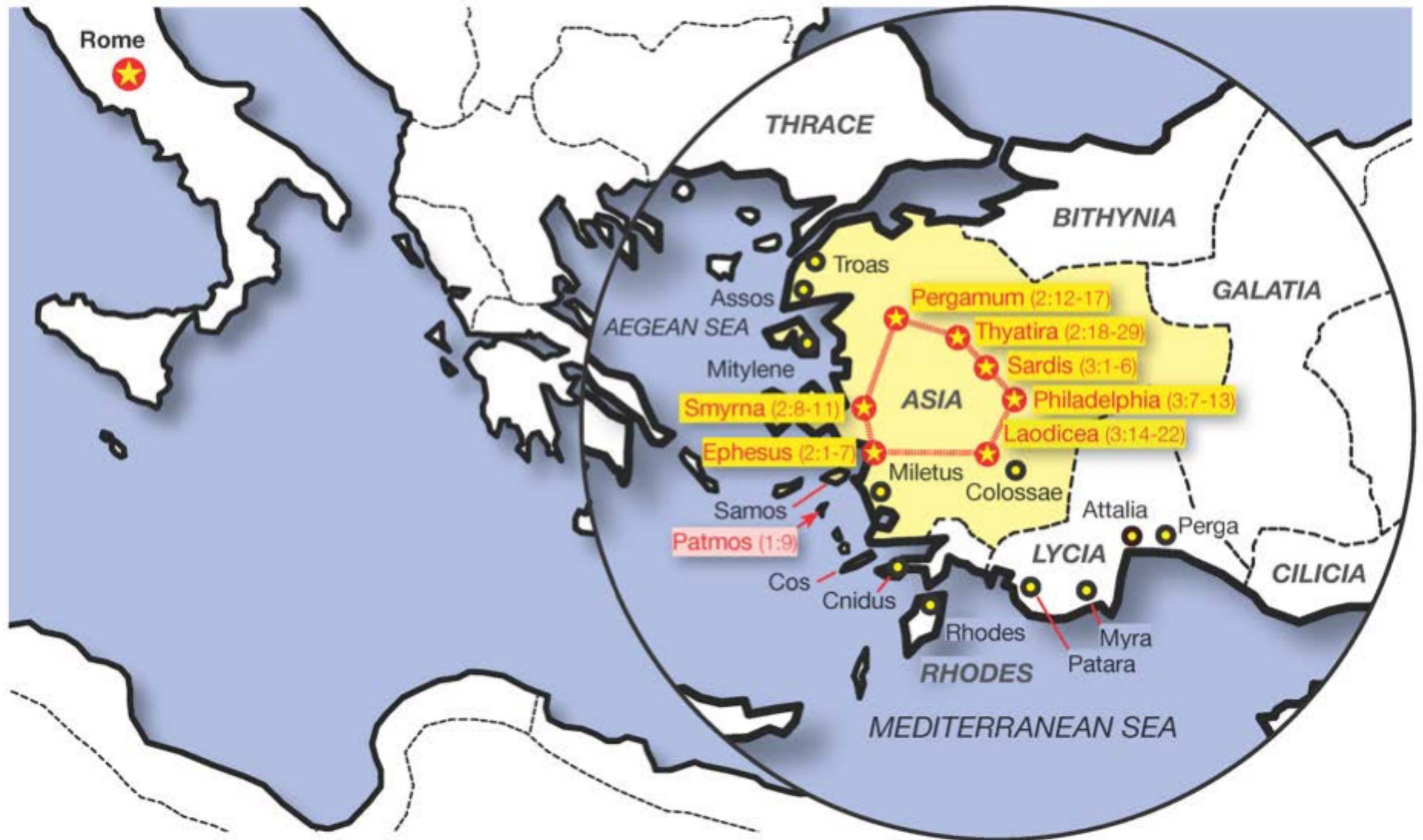
**Com a imoralidade e com o falso ensino devemos ter **TOLERÂNCIA ZERO****



# A Cidade de Sardis

Introdução

# A Cidade de Sardis



# A Cidade de Sardis

## Perspectiva Geografia e Economia

1. Sardis estava localizada no vale do rio Hermus, uma área fértil a ~57 km a sudeste de Tiatira e a ~96km leste de Esmirna;
2. Antes de pertencer ao Império Romano, a cidade de Sardis era controlada pela cidade de Pérgamo (190-133aC);
3. A cidade foi devastada por um terremoto em 17dC, e reconstruída com uma grande quantidade de fundos do governo alocados pelo imperador Tiberius (Tácito, Annals 2.37; 4.56; Strabo, Geography, 13.4.8). As moedas de Sardis mostram a gratidão ao império, pois apresentam um homem de Sardes ajoelhado diante do imperador, e com o nome de Sardis de César;
4. A cidade tinha um passado de riqueza, mas no tempo de João tal riqueza já havia declinado severamente, embora ainda conservasse alguma importância comercial e política na província;

# A Cidade de Sardis

## Perspectiva Religiosa

1. A cidade de Sardis era particularmente importante durante o reino Seleucida (281-190 aC), durante o qual um enorme templo para Artemis foi erguido.;
2. O culto ao imperador nos dias de João parece ter sido muito influente na cidade;
3. Em Sardis adorava-se a Zeus de Lídia, mas era mais conhecida pelo culto a Cibele, que era dominado pela orgia;
4. A deusa da natureza Anatólia tinha seus sacerdotes eunucos na cidade e eram chamados de Galli;
5. Havia na cidade uma importante presença judaica (Josefo, *Ant.* 14.10.17 §235, 14.10.24 §259-61; 16.6.6 §171);

# A Igreja de Sardis

1. A origem de igreja é **desconhecida**. Nada se sabe sobre sua origem, mas considerando a forte presença judaica na cidade não seria um equívoco *presumir* que a comunidade da fé tenha nascido dessa comunidade;
2. No segundo século, sabe-se que essa comunidade seguia os rituais da Ceia do Senhor de acordo com celebração da páscoa judaica, o que sugere a presença da tradição joanina na cidade;
3. Melito de Sardis (m. 180dC) demonstra em seus escritos um interesse genuíno nas escrituras, e na sua obra sobre a *Páscoa*, ele manifesta uma visão crítica a celebração judaica;
4. Apesar de alguns tentarem demonstrar alguma conexão entre a igreja de Sardis e Paulo (ou a comunidade paulina), nenhuma opinião convincente foi apresentada;



# A Carta a Igreja de Sardis

Apocalipse 3:1-6

# Estrutura da Carta

## Carta para a Igreja em Tiatira

1. **Adscripto**: "ao anjo da igreja em Tiatira" (v.1 a)
  - a. Ordem para escrever (v.1 a)
  - b. Fórmula **τάδε λέγει** (essas coisas) (v.1 b)
2. **Praescriptio**: Títulos Cristológicos (v.1 c)
3. **Narratio**: "Eu conheço" (v.1 d-e)
  - a. Sua Reputação (1 d)
  - b. Sua Realidade (1 e)

# Estrutura da Carta

## 4. **Dispositio:**

- a. Exortação (v.2a-b):
  - i. Sejam Vigilantes (v.2a)
  - ii. Revitalize as boas obras (v.2b)
- b. Acusação: Obras imperfeitas (v.2c)
- c. Exortação (v.3a-b):
  - i. Relembre o que recebeu e ouviu (v.3a)
  - ii. Obedeça e arrependa-se (v.3b)
- d. Ameaça (v.3c-d);
  - i. Virei como ladrão (v.3c)
  - ii. Virei contra a igreja (v.3d)
- e. Reconhecimento: Poucos fiéis (v.4)
  - i. Recompensa (v.4a)
  - ii. Razão (v.4b)

# Estrutura da Carta

## 5. **Sanctio:**

- a. Promessa: Ao que vencer (v.5)
  - i. Serão vestidos de branco (v.5a)
  - ii. Terão seus nomes mantidos no livro da vida (v. 5b)
  - iii. Serão confessados por Cristo diante de Deus e seus anjos (v.5c)
- b. Proclamação: Quem tem ouvidos, ouça (v.6)



# Adscripto: Introdução

A mensagem de Cristo para a Igreja de Sardis

# Adscripto: Introdução

**Ao anjo da igreja em Sardes escreva:** Estas são as palavras daquele que tem os sete espíritos de Deus e as sete estrelas

Apocalipse 3:1

# Adscripto: Introdução

Ao anjo da igreja em Sardes escreva: **Estas são as palavras** daquele que tem os sete espíritos de Deus e as sete estrelas

Apocalipse 3:1



# Praescriptio: Quem Escreve?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Sardis

# Praescriptio: Quem Escreve?

Ao anjo da igreja em Sardes escreva: Estas são as palavras **daquele que tem os sete espíritos de Deus e as sete estrelas**

Apocalipse 3:1

# Dispositio: O que Critica?

## Os Sete Espíritos de Deus

### 1. **Interpretação Trinitária:**

- a. Uma alusão Espírito Santo (Metzger, Thomas, Morris)
- b. Uma alusão à plenitude do Espírito Santo (Alford, Card, Ladd)

### 2. **Interpretação Escatológica** (*plena implementação do poder de Deus nas igrejas; Mounce*)

### 3. **Interpretação Exegética:** Estrutura apositiva com uso epexeagético de **καὶ**; "os sete espíritos de Deus, **isto é**, as sete estrelas"

# Praescriptio: Quem Escreve?



---

Os "sete espíritos que estão diante do trono" foram mencionados na prescrição epistolar em 1:4. Esses sete anjos provavelmente são entendidos por João como idênticos aos sete arcanjos que estão na presença de Deus (cf. 8:2). As sete estrelas já foram mencionadas em 1:16, onde são vistas por João na mão direita do Jesus exaltado, e em 1:20, onde são identificados como "os anjos das sete igrejas". Assim, os sete espíritos de Deus são indiretamente identificados por João como os anjos das sete igrejas

David **Aune**, *Revelation*, 219

---





# Narratio: O que Escreve?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Sardis

# Narratio: O que Escreve?

## 1. Conhecimento da Reputação

Conheço as suas obras; **você tem fama de estar vivo,** mas está morto

Apocalipse 3:1

# Narratio: O que Escreve?

## 2. Reconhecimento do Realidade

Conheço as suas obras; você tem fama de estar vivo, **mas está morto**

Apocalipse 3:1

# Narratio: O que Escreve?



---

Estar vivo (zēn) deve significar ser ativo ou vibrante em vez de morto (nekros) ou inativo. Como o pecado era muitas vezes identificado com morte e fé com a vida, a linguagem poderia sugerir que os cristãos de Sardis parecem ser fiéis, mas ainda persistem no pecado (Lc 15:24; Rm 6:13; 8:10; Ef 2: 1-5; Cl 2:13).

Craig R. **Koester**, *Revelation*, 312

---





# Dispositio: O que Critica?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Sardis

# Dispositio: O que Critica?

## 1. Exortação:

**Esteja atento!** Fortaleça o que resta e que estava para morrer, pois não achei suas obras íntegras aos olhos do meu Deus

# Dispositio: O que Critica?

## Estar alerta em Sardis

1. **Histórica:** Em duas ocasiões a cidade de Sardis foi destruída por não estar em estado de alerta:
  - a. Em 549aC a cidade foi conquistada por Ciro, o rei da Pérsia (Herodotus, *Hist.* 1.84; Xenophon, *Cyr.* 7.2.2-4);
  - b. Em 214aC Antíoco o Grande fez o mesmo (Polybius, *Histories* 7.15-18);
2. **Teológica:** Estar em estado de alerta é uma advertência comum em textos apocalípticos onde o julgamento/visitação divina é iminente (Mc 13:34-37; 1Co 16:13; 1Ts 5:6; 1Pe 5:8)

# Dispositio: O que Critica?

## 1. Exortação:

Esteja atento! **Fortaleça o que resta e que estava para morrer**, pois não achei suas obras íntegras aos olhos do meu Deus

# Dispositio: O que Critica?

## O que estava para morrer?

1. Outros cristãos da comunidade que estão à beira da morte (*cf.* 2:24);
2. Virtudes cristãs que estavam desaparecendo da comunidade (*cf.* 2:19);

# Dispositio: O que Critica?

## 2. Acusação:

Esteja atento! Fortaleça o que resta e que estava para morrer, **pois não achei suas obras íntegras aos olhos do meu Deus**

# Dispositio: O que Critica?

## 3. Exortação:

**Lembre-se, portanto, do que você recebeu e ouviu;** obedeça e arrependa-se. Mas se você não estiver atento, virei como um ladrão e você não saberá a que hora virei contra você

# Dispositio: O que Critica?

## 3. Exortação:

Lembre-se, portanto, do que você recebeu e ouviu; **obedeça e arrependa-se**. Mas se você não estiver atento, virei como um ladrão e você não saberá a que hora virei contra você

# Dispositio: O que Critica?

## 4. Ameaça:

Lembre-se, portanto, do que você recebeu e ouviu; obedeça e arrependa-se. Mas se você não estiver atento, **virei como um ladrão** e você não saberá a que hora virei contra você

# Dispositio: O que Critica?

## Como um ladrão

1. O retorno de Cristo é apresentado pelo próprio Cristo como algo *inesperado* (Mt 24:43-44; Lc 12:39-40);
2. Paulo exorta os cristãos a serem vigilantes, por que o Senhor voltará como um ladrão na noite (1Ts 5:2, 4);
3. A ênfase se dá na surpresa do evento e na necessidade de se estar vigilante (cf. Ap 16:15);

# Dispositio: O que Critica?

## 4. Ameaça:

Lembre-se, portanto, do que você recebeu e ouviu; obedeça e arrependa-se. Mas se você não estiver atento, virei como um ladrão e você não saberá a que hora virei **contra você**

# Dispositio: O que Critica?

“

---

No contexto atual, o aviso é muito mais adequado a alguma visita histórica, quando o Senhor trará sobre uma igreja letárgica uma inesperada experiência pecadora que significará um julgamento divino. Esta interpretação é apoiada pelo fato de que esta visita é posta no fracasso da arrependimento da igreja - uma condição que não se relaciona principalmente com o retorno do Senhor.

George Eldon **Ladd**, *A Commentary on Revelation*, KL 626-28

---

”

# Dispositio: O que Critica?

## 5. Reconhecimento:

No entanto, você tem aí em Sardes **uns poucos que não contaminaram as suas vestes**. Eles andarão comigo, vestidos de branco, pois são dignos

# Dispositio: O que Critica?

## 5. Reconhecimento:

No entanto, você tem aí em Sardes uns poucos que não contaminaram as suas vestes. **Eles andarão comigo, vestidos de branco, pois são dignos**

# Dispositio: O que Critica?

## I. Conceito de Andar

1. Interpretação Escatológica-Futura: No futuro reino milenar (Ladd), ou na eternidade (Beale), esses cristãos fiéis participam do convívio com o Senhor;
2. Interpretação Escatológica-Inaugural: Os benefícios da eternidade serão oferecidos nessa vida;
  - a. Teologia Bíblica: Andar com Cristo simboliza sua aprovação e intimidade com os cristãos nessa era (cf. Gn 5:22; 6:9);
  - b. Teologia de João: Andar com Cristo implica em levar uma vida em conformidade com seu caráter, como um sinônimo para o discipulado cristão (Jo 8:12; 12:35; 1Jo 1:6-7; 2:6-11)

# Dispositio: O que Critica?

## II. Conceito de Dignidade (*Mérito*)

1. Deus é descrito como *digno* por ter criado todas as coisas (4:11);
2. Jesus é descrito como *digno* de abrir o livro e seus selos (5:9; cf. 5:2, 4);
3. Jesus é *digno* porque morreu para promover salvação (5:12)
4. Os incrédulos são *dignos* do julgamento e punição (16:4-6);



# Sanctio: O que Promete?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Sardis

# Sanctio: O que Promete?

## 1. Promessa

**O vencedor será igualmente vestido de branco.** Jamais apagarei o seu nome do livro da vida, mas o reconhecerei diante de meu Pai e de Seus anjos.

# Sanctio: O que Promete?

## Vestes Brancas

### 1. Pureza:

- a. Ter vestes brancas é o oposto de ter a vida marcada pelo pecado (*cf.* 2:4);
- b. Os cristão são descritos como tendo as vestes brancas lavadas no sangue de Cristo (7:13-14);
- c. Em contraste com aqueles que não tem seus nomes no livro da vida, os cristãos são descritos como entrando na Nova Jerusalém (21:27; 22:14-15)

# Sanctio: O que Promete?

## Vestes Brancas

### 2. Santidade:

- a. Santidade significa estar *limpo e preparado* para o serviço a Deus;
- b. Seres celestiais são descritos em vestes brancas (*cf.* Dn 7:9; Mt 17:2; Jo 20:12; At 1:10);
- c. Em Apocalipse, aqueles que adoram a Deus no livro de Apocalipse aparecem descritos como tendo suas vestes brancas (4:4); os cristãos são assim descritos (7:9);

# Sanctio: O que Promete?

## Vestes Brancas

### 3. Honra:

- a. Ter vestimentas brancas significa ser digno de andar com Cristo (3:4-5) e implica em honra (cf. 4:11; 5:12)
- b. Vestimentas brancas encobrem a vergonha do pecado e concede honra àqueles que o usam (3:18; 16:15);
- c. Mártires recebem vestimentas brancas como símbolo de sua dignidade e aprovação divina (6:11);

# Sanctio: O que Promete?

## 1. Promessa

O vencedor será igualmente vestido de branco. **Jamais apagarei o seu nome do livro da vida**, mas o reconhecerei diante de meu Pai e de Seus anjos.

# Sanctio: O que Promete?

## Livro da Vida

1. No AT o livro da vida:
  - a. É usado para identificar as pessoas que na ocasião estavam vivas (cf. Ex 32:32; Sl 69:28)
  - b. Aqueles incluídos no *livro* terão um futuro glorioso com Deus (Is 4:3), que poderia indicar a ressurreição para uma vida imortal (Dn 12:1);
2. No NT o livro da vida indica uma *cidadania celestial* (Lc 10:20; Fp 3:20-4:3);

# Sanctio: O que Promete?

## Livro da Vida

2. No livro de Apocalipse:

- a. Descreve o livro onde as ações dos homens são escritas, e pelas quais serão julgados por Deus (20:12);
- b. Aqueles que não tem seus nomes escritos no livro da vida serão condenados (20:15; 21:17);
- c. Esse livro foi escrito antes da fundação do mundo (13:8; 17:8);
- d. Os cristãos são aqueles que tem seu nome escrito no livro da vida (20:15);

# Sanctio: O que Promete?

---



Uma possível inferência deste segundo aspecto da promessa dos vencedores no v.5b é que, se os leitores não vencerem, serão "*apagados do livro da vida*". Mas esta não é uma inferência logicamente necessária, e é improvável que estivesse em vista aqui. Em primeiro lugar, nenhuma das outras promessas ao vencedor contém uma ameaça tão implícita de perder a salvação, uma vez ganha, mas são construídas em termos puramente positivos. **A ênfase desta expressão em 3:5b é que aqueles que perseveraram e provam ser genuínos *certamente* receberão a promessa que merecem**



---

G.K. Beale, *The Book of Revelation*, 279-80

# Sanctio: O que Promete?

## 1. Promessa

O vencedor será igualmente vestido de branco. Jamais apagarei o seu nome do livro da vida, **mas o reconhecerei diante de meu Pai e de Seus anjos.**

# Sanctio: O que Promete?

## 2. Alerta

Aquele que tem ouvidos, **ouça** o que o  
Espírito diz às igrejas

Apocalipse 3:6



# Conclusão

A mensagem de Cristo para a Igreja de Sardis