

# Mensagem do Cântico dos Cânticos

# Provérbios de Salomão sobre Sexo:

**Pv 5:1-14 – Sexo ímpio**

**Pv 5:15-20 – Sexo piedoso**

**Pv 5:21-23 – O poder escravizador do pecado sexual**

**Pv 7 - Advertências e Resultados da fornicação e/ou adultério**

## Causa da Depravação Humana

Portanto, a ira de Deus é revelada do céu contra toda impiedade e injustiça dos homens que suprimem a verdade pela injustiça, 19 pois o que de Deus se pode conhecer é manifesto entre eles, porque Deus lhes manifestou. 20 Pois desde a criação do mundo os atributos invisíveis de Deus, seu eterno poder e sua natureza divina, têm sido vistos claramente, sendo compreendidos por meio das coisas criadas, de forma que tais homens são indesculpáveis;

21 porque, tendo conhecido a Deus, não o glorificaram como Deus, nem lhe renderam graças, mas os seus pensamentos tornaram-se fúteis e os seus corações insensatos se obscureceram. 22 Dizendo-se sábios, tornaram-se loucos 23 e trocaram a glória do Deus imortal por imagens feitas segundo a semelhança do homem mortal, bem como de pássaros, quadrúpedes e répteis. 24 Por isso Deus os entregou à impureza sexual, segundo os desejos pecaminosos dos seus corações, para a degradação dos seus corpos entre si. 25 Trocaram a verdade de Deus pela mentira, e adoraram e serviram a coisas e seres criados, em lugar do Criador, que é bendito para sempre. Amém.

**Por causa disso Deus os entregou a paixões vergonhosas. Até suas mulheres trocaram suas relações sexuais naturais por outras, contrárias à natureza.**

**27 Da mesma forma, os homens também abandonaram as relações naturais com as mulheres e se inflamaram de paixão uns pelos outros. Começaram a cometer atos indecentes, homens com homens, e receberam em si mesmos o castigo merecido pela sua perversão.**

**28 Além do mais, visto que desprezaram o conhecimento de Deus, ele os entregou a uma disposição mental reprovável, para praticarem o que não deviam.**

**29 Tornaram-se cheios de toda sorte de injustiça, maldade, ganância e depravação. Estão cheios de inveja, homicídio, rivalidades, engano e malícia. São bisbilhoteiros, 30 caluniadores, inimigos de Deus, insolentes, arrogantes e presunçosos; inventam maneiras de praticar o mal; desobedecem a seus pais; 31 são insensatos, desleais, sem amor pela família, implacáveis.**

**32 Embora conheçam o justo decreto de Deus, de que as pessoas que praticam tais coisas merecem a morte, não somente continuam a praticá-las, mas também aprovam aqueles que as praticam.**

**I. Título e Atribuição - 1.1**

**II. A Expectativa do Amor – 1.2-3.5**

**III. A Expressão do Amor – Casamento – 3.6-5.1**

**IV. A Expansão do Amor – 5.2-8.4**

**V. A Afirmação do Amor Verdadeiro – 8.5-12**

## A Expectativa do Amor – 1.2-3.5

- **A amada experimenta sensações de desejo e insegurança ao ser levada ao palácio de Salomão, o amado. (1.2-11)**
  - ❖ **Ambos expressam seu apreço mútuo (1.12-2-6)**


- ❖ Ela tem grande expectativa pela afeição dele (1.2-4; cf. Jr 31.3; Os 11.4)
- ❖ Ela se sente insegura por estar no ambiente do palácio, sendo uma simples camponesa. Ela tem medo de ser rejeitada. (1.5-8). Ela é diferente (morena). Na corte, a proposta era ter uma pela clara.

- ❖ Ela anseia por uma demonstração física de amor do noivo, toma consciência de sua aparência mal cuidada e deseja um ambiente mais simples onde possam se encontrar. As damas da corte percebem o incômodo da noiva pela aparência.
- ❖ Os elogios do amado e a aceitação da corte a faz sentir-se bem e segura (1.9-11). É o reconhecimento e não lisonjas. O amor se expressa de maneira verbal.

- **O verdadeiro amor se desenvolve por meio do apreço mútuo e do autocontrole paciente, que supera o medo que ela tem de perder seu amado (1.12-3.5)**
  - ❖ **Ambos expressam seu apreço mútuo (1.12-2.6)**
  - ❖ **Ela responde ao seu amado da melhor maneira possível com 3 comparações (1.12-14). Nardo Mirra – Hena**

- ❖ Troca de expressões bem humoradas dos apaixonados (1.15-2.6)
- ❖ O forte impulso do amor deve ser restringido até que possa ser desfrutado no devido tempo (casamento) (2.7)
- ❖ A alegria do amor e do mútuo desejo não elimina os riscos do relacionamento (2.8-15)

- ❖ O medo de perder seu amado à leva a satisfazer seus anseios através de sonho (2.16-3.4)
- ❖ O forte impulso do amor deve ser restringido até que possa ser desfrutado no tempo apropriado (casamento) (3.5)

An open antique book with two gold rings resting on it. The text is in Latin, including 'Cantares de Salomão'. The book is open to a page with text in Latin, including 'Cantares de Salomão'. Two gold rings are resting on the page. The text is in Latin, including 'Cantares de Salomão'.

## Cantares de Salomão

9 And  
Blessed are  
unto the marriage  
Lamb. And he  
These are the true sayings  
10 And I fell at his feet to

**I. Título e Atribuição - 1.1**

**II. A Expectativa do Amor – 1.2-3.5**

**III. A Expressão do Amor – Casamento – 3.6-5.1**

**IV. A Expansão do Amor – 5.2-8.4**

**V. A Afirmação do Amor Verdadeiro – 8.5-12**

## A Expressão do Amor (3.6-5.1)

**Beleza, carinho e pureza valorizam a consumação das núpcias.**

- ❖ **Elogios à beleza**
- ❖ **Emoções sublimadas**
- ❖ **Elogios ao carinho**
- ❖ **Elogios à pureza**
- ❖ **Aprovação divina**

## A Expressão do Amor (3.6-5.1)

- **O rei revela suas expectativas e solicitude para o casamento através da grande procissão nupcial. (3.6-11)**
- **O casamento é consumado em beleza e pureza sob a bênção de Deus (4.1-5.1)**

- ❖ Ele elogia a beleza da sua amada. (4.1-7)
- ❖ Ele deseja as emoções mais profundas para o momento da consumação de seu amor. (4.8)
- ❖ Ele elogia as carícias de sua amada. (4.9-11)

- **Ele elogia novamente a beleza dela. (4.12-15)**
- **A união física é consumada. (4.16-5.1)**