



Poesia  
De  
Amor

## Cantares de Salomão

- ✓ Quando se dirige a uma terceira pessoa, a forma verbal usada é da terceira pessoa, mas a maior parte do texto permanece na construção “eu -tu”. (8.1-2).
- ✓ O tema mais comum é a alegria e a excitação que os enamorados sentem quando estão juntos. (3.4; 7.6-12).

- ✓ **A beleza física da amada é descrita de forma bem elaborada, frequentemente adornada por termos eróticos. Várias metáforas são usadas para essas declarações de amor. (4.1-15; 5.10-16)**

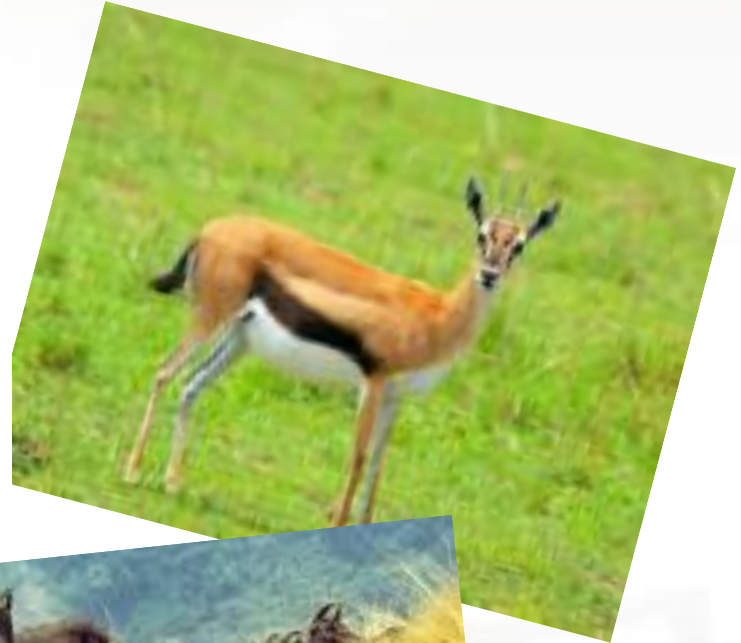
- ✓ **A casa ou o lugar ermo, escondido, são mencionados, visto que o objetivo é a intimidade física do casal. (8.2)**
- ✓ **Algumas descrições específicas da alegria do casal apaixonado ao encontrar-se, são comuns neste gênero de literatura. (1.2; 2.6,8; 4.9; 7.8; 7.12)**

- ✓ Termos que designam membros da família, tais como **“irmã”**, **“irmão”** (8.1) e expressões de realeza, como **“rei”**, **“rainha”**, são frequentes.

## Cântico dos Cânticos contém:

- **Monólogos** - 1.2-4; 2.16-3.4
- **Diálogos** - 1.15-2.6; 4.1-5.1
- **Conversas** retóricas entre a noiva e as filhas de Jerusalém – 3.6-11; 5.9; 6.1
- **Lembranças** da vida familiar da noiva - 1.6; 8.8-12.

# Metáforas no Cântico dos Cânticos



## Temas no Cântico dos Cânticos


- **Jardim:** 4.12-5.1; 6.12s
- **Amado (a):** 1.13, 14, 16; 2.3, 8, 9, 10, 16, 17; 4.16; 5.1, 2, 4, 5, 6, 8. 10, 16; 6.2; 7.9, 10, 11, 11, 13; 8.14

## Temas no Cântico dos Cânticos

- **Jardim:** 4.12-5.1; 6.12s
- **Amado (a):** 1.13, 14, 16; 2.3, 8, 9, 10, 16, 17; 4.16; 5.1, 2, 4, 5, 6, 8. 10, 16; 6.2; 7.9, 10, 11, 11, 13; 8.14.

## Temas no Cântico dos Cânticos

- **Jardim:** 4.12-5.1; 6.12s
- **Amado (a):** 1.13, 14, 16; 2.3, 8, 9, 10, 16, 17; 4.16; 5.1, 2, 4, 5, 6, 8. 10, 16; 6.2; 7.9, 10, 11, 11, 13; 8.14
- **Vinho:** 1.2, 4; 4.10; 5.1; 7.9; 8.2



# Cantares de Salomão

Sua Importância Hoje!

***“No casamento, o prazer e a paixão sexual são partes essenciais do apego relacional que mantém a união firme, aponta à procriação e estabelece a intimidade descrita na Bíblia como relacionamento de “uma só carne”.***

(R. Albert Mohler JR. – Desejo e Engano – página 32-  
Ed. Fiel

# Propósito e Conteúdo

## Cântico dos Cânticos pode ser entendido como:

- Um guia que trata de um dos aspectos fundamentais da vida humana – amor, casamento e sexualidade.
- A expressão do amor entre o casal que exige compromisso e exclusividade.

## Cântico dos Cânticos pode ser entendido como:

- **A celebração do amor entre o homem e uma mulher como algo válido e belo, mesmo num mundo caído e pecaminoso.**
- **A exaltação do amor conjugal como dádiva de Deus que deve ser alcançada em pureza e preservada com perseverança.**

# Características do Amor Verdadeiro no Cântico dos Cânticos

**1. O amor verdadeiro ESPERA**

**2. O amor verdadeiro é EXCLUSIVO**

## Como tudo aconteceu?

❖ A primeira metade do Livro: 1.1-5.1

## Como tudo aconteceu?

- ❖ **A primeira metade do Livro: 1.1-5.1**
- ❖ **A segunda metade do Livro: 5.2-8.14**

# 1. O amor verdadeiro **ESPERA**

**2:7** *Conjuro-vos, ó filhas de Jerusalém, pelas gazelas e cervas do campo, que **não acordeis nem desperteis o amor, até que este o queira.***

**3:5** *Mulheres de Jerusalém, eu as faço jurar pelas gazelas e pelas corças do campo: **Não despertem nem incomodem o amor enquanto ele não o quiser.***

**8:4** *Mulheres de Jerusalém, eu as faço jurar: **Não despertem nem incomodem o amor enquanto ele não o quiser.***

# 1. O amor verdadeiro **ESPERA**

**2:7** - *Conjuro-vos, ó filhas de Jerusalém, pelas gazelas e cervas do campo, que **não acordeis nem desperteis o amor, até que este o queira.***

**3:5** - *Mulheres de Jerusalém, eu as faço jurar pelas gazelas e pelas corças do campo: **Não despertem nem incomodem o amor enquanto ele não o quiser.***

**8:4** - *Mulheres de Jerusalém, eu as faço jurar: **Não despertem nem incomodem o amor enquanto ele não o quiser.***

## 1. O amor verdadeiro **ESPERA**

***1 Tes 4.3-6** Pois esta é a vontade de Deus: a vossa santificação, que vos abstenhais da prostituição; que cada um de vós saiba possuir o próprio corpo em santificação e honra, não com o desejo de lascívia, como os gentios que não conhecem a Deus; e que, nesta matéria, ninguém ofenda nem defraude a seu irmão; porque o Senhor, contra todas estas coisas, como antes vos avisamos e testificamos claramente, é o vingador,*

## 1. O amor verdadeiro **ESPERA**

*1 Tes 4.7-8 Porquanto Deus não nos chamou para a impureza, e sim para a santificação. 8 Dessarte, quem rejeita estas coisas não rejeita o homem, e sim a Deus, que também vos dá o seu Espírito Santo.*

# 1. O amor verdadeiro ESPERA

**Hb 13:4** *Digno de honra entre todos seja o matrimônio, bem como o **leito sem mácula**; porque Deus julgará os impuros e adúlteros.*

## 2. O amor verdadeiro é **EXCLUSIVO**

2:16 *“O meu amado é meu, e eu sou dele; ele apascenta o seu rebanho entre os lírios”.*

6:3 *“Eu sou do meu amado, e o meu amado é meu; ele pastoreia entre os lírios”.*

7:10 *“Eu sou do meu amado, e ele tem saudades de mim”.*

**4:12 "Jardim fechado és tu, minha irmã, noiva  
minha, manancial recluso, fonte selada."**

**8:8-10 "Temos uma irmãzinha; seus seios ainda  
não estão crescidos. Que faremos com nossa irmã  
no dia em que for pedida em casamento? 9 Se ela  
for um muro, construiremos sobre ela uma torre  
de prata. Se ela for uma porta, nós a  
reforçaremos com tábuas de cedro. 10 Eu sou um  
muro, e meus seios são as suas torres. Assim me  
tornei aos olhos dele como alguém que inspira  
paz".**

***1 Co 7:4 "A mulher não tem poder sobre o seu próprio corpo, e, sim, o marido; e também, semelhantemente, o marido não tem poder sobre o seu próprio corpo, e, sim, a mulher."***

## Estrutura do Cântico dos Cânticos

- **Palavras iniciais** de amor e desejo mútuos (1.2-2.7)
- **Convite** do amado à amada para irem ao campo (2.8-17)
- **Sonho** de Busca do amado pela amada (3.1-5)
- **Centro: Casamento** (3.6-5.1)
- **Sonho** de busca da amada pelo amado (5.2-7.11)
- **Convite** da amada ao amado para irem ao campo (7.12-8.4)
- **Palavras finais** de amor e desejos mútuos (8.5-14)