

CIÊNCIA X FÉ

FÉ & CIÊNCIA

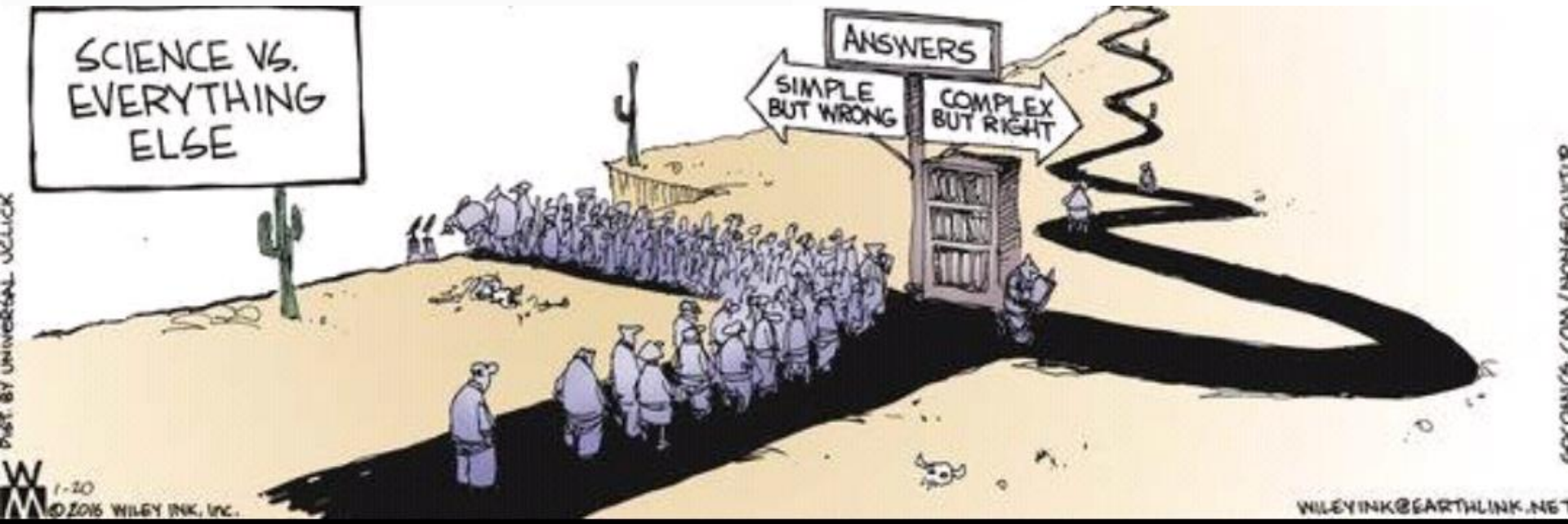
AULA 3A

Escola Bíblica IBCU - EBA

Março/Abril - 2016

SCIENCE VS.
EVERYTHING
ELSE

ANSWERS
SIMPLE
BUT WRONG
COMPLEX
BUT RIGHT



1-20
© 2016 WILEY INK, INC.

WILEYINK@EARTHLINK.NET

IOREJA BATISTA



CIDADE UNIVERSITÁRIA

A diversidade da vida

Integrando ciência e fé

Genesis 1 e 2...

...sem “pré conceitos”

IOREJA BATISTA



CIDADE UNIVERSITÁRIA





Nossa missão: Servir e Honrar a Deus, e para isso...
Buscar compreender e obedecer a Sua Palavra,
Proclamar em amor o Evangelho ao mundo,
Integrar os salvos na família de Deus,
Ensinar as Escrituras para transformá-los à semelhança de Cristo,
Nutrir neles um relacionamento amoroso com Deus e com o próximo,
Capacitá-los para o Seu serviço.

- SOBRE A IBCU
MINISTÉRIOS Onde Servir
ACONTECE Veja Nossa Programação
CONTEÚDO Áudio / Texto / Vídeo
RECURSOS
CONTATO Localização
LOGIN Área Restrita



Home

- PREGAÇÕES
2010 Até o Presente
1997 até 2009
ESCOLA BÍBLICA
CEIA
DEVOCIONAIS
Devocionais Até 2011
Devocionais Após 2011
OUTROS
BOLETINS

- MÚSICAS
EDITORIAIS
AO VIVO
PALESTRAS OPBB
TESTEMUNHOS
PODCAST

Pregações

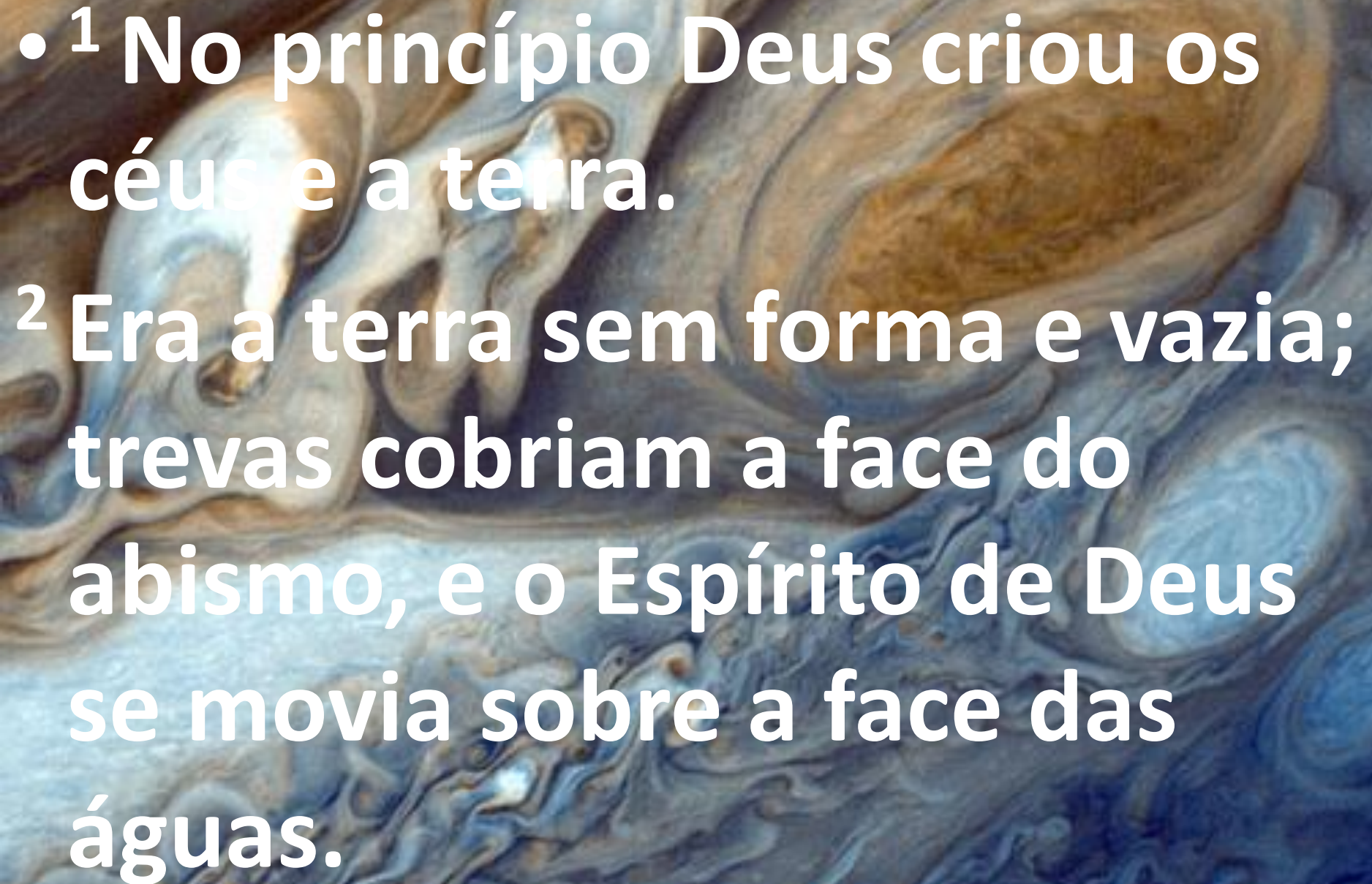


Contribuição Ma



Mínistério de Discipulado

Assista o vídeo "O discipulado em minha vida" e você compreenderá

- 
- ¹ No princípio Deus criou os céus e a terra.
 - ² Era a terra sem forma e vazia; trevas cobriam a face do abismo, e o Espírito de Deus se movia sobre a face das águas.

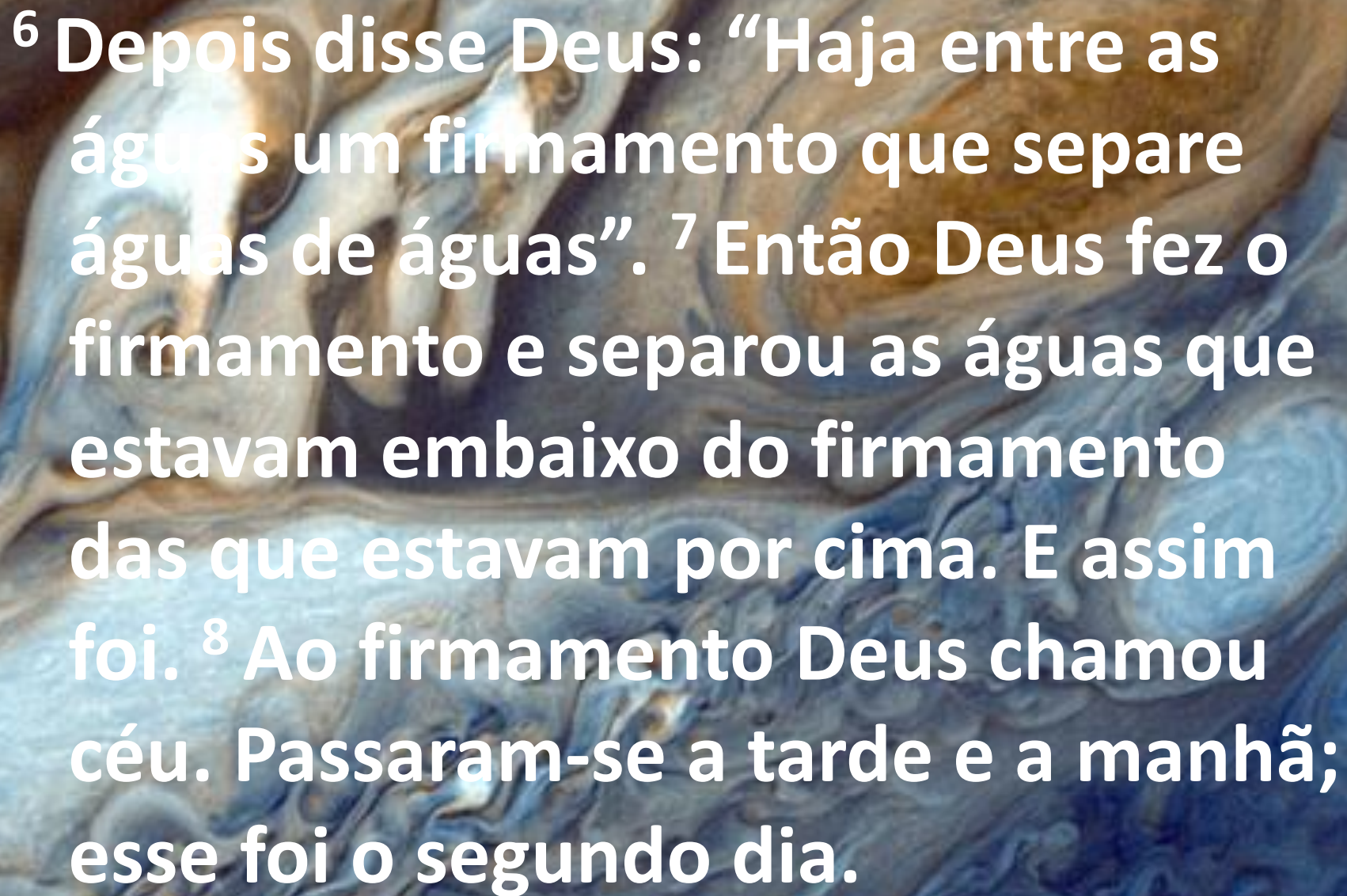


³ Disse Deus: “Haja luz”, e houve luz. ⁴ Deus viu que a luz era boa, e separou a luz das trevas.

⁵ Deus chamou à luz dia, e às trevas chamou noite. Passaram-se a tarde e a manhã; esse foi o primeiro dia.

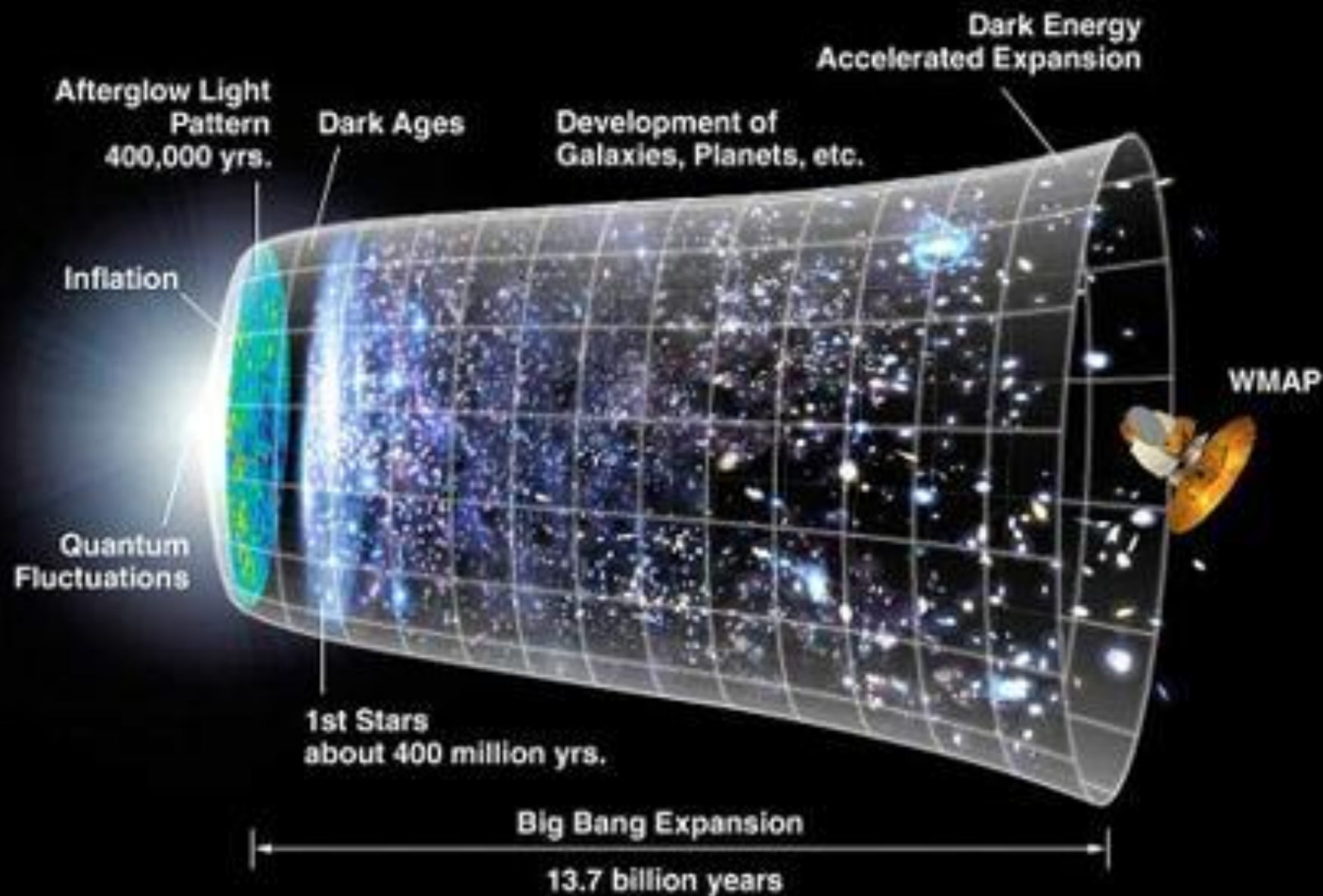
A bright blue and white starburst or explosion effect centered on a dark background, with the text "BIG BANG" overlaid in red.

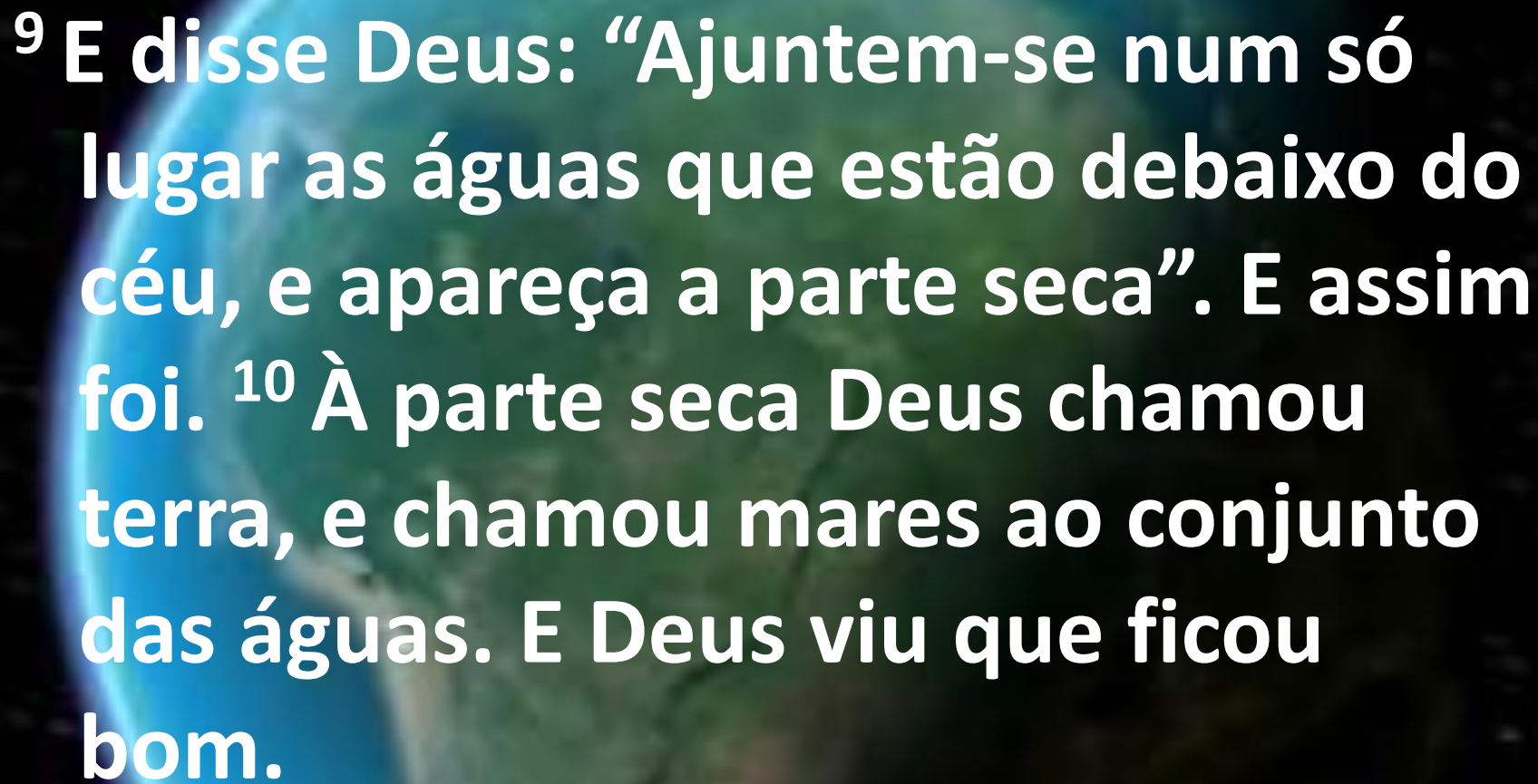
BIG BANG



⁶ Depois disse Deus: “Haja entre as águas um firmamento que separe águas de águas”. ⁷ Então Deus fez o firmamento e separou as águas que estavam embaixo do firmamento das que estavam por cima. E assim foi. ⁸ Ao firmamento Deus chamou céu. Passaram-se a tarde e a manhã; esse foi o segundo dia.

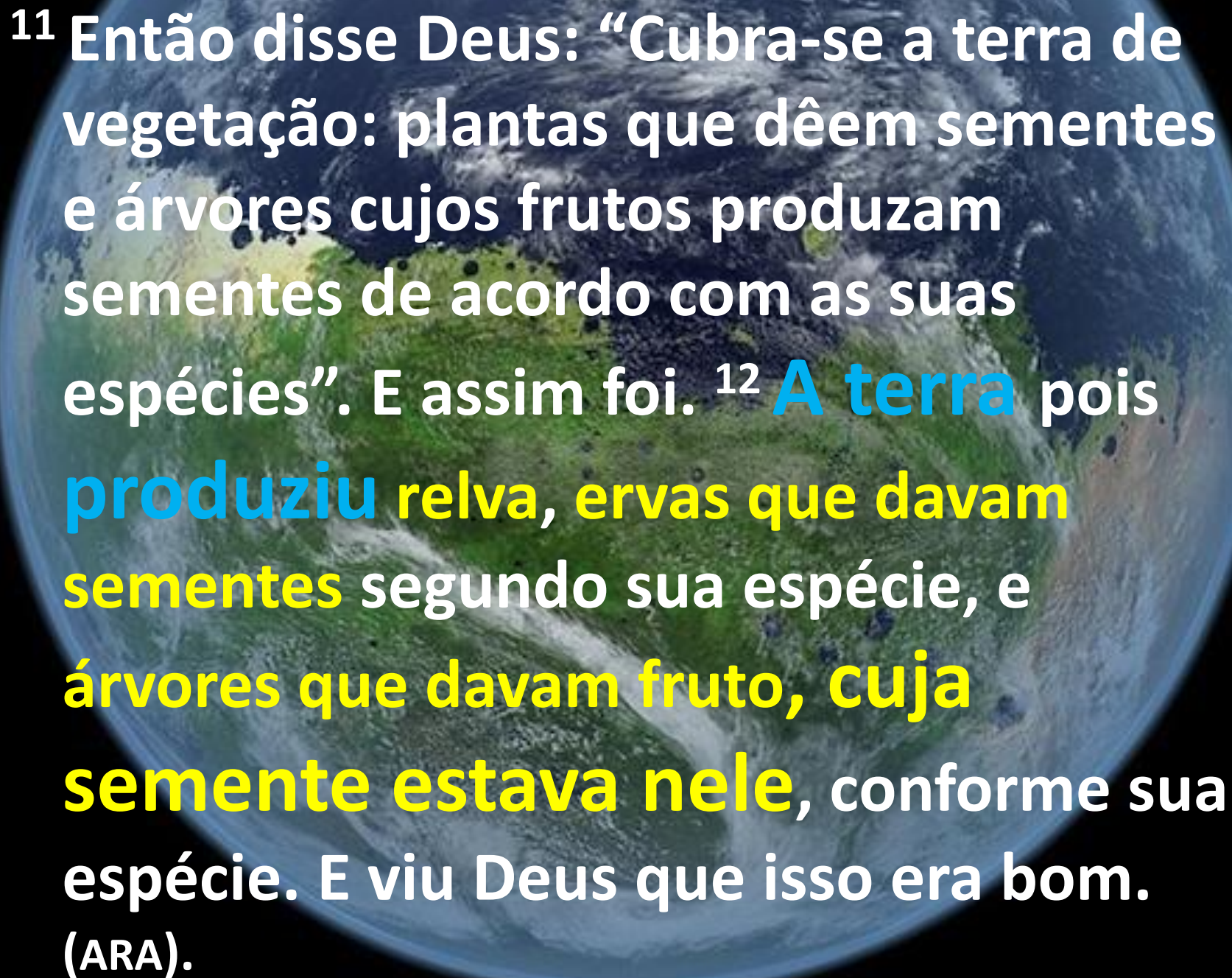






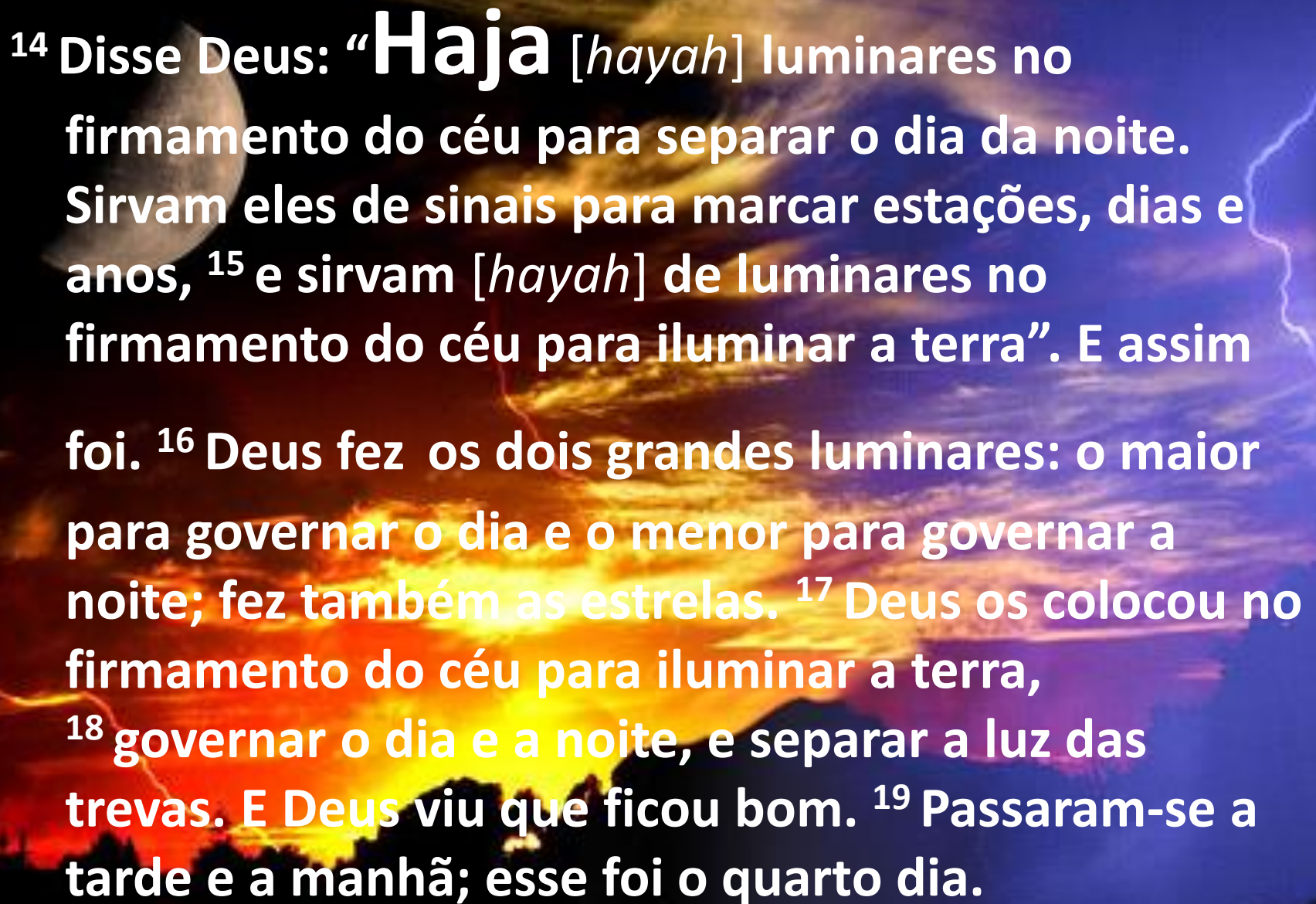
⁹ E disse Deus: “Ajuntem-se num só lugar as águas que estão debaixo do céu, e apareça a parte seca”. E assim foi. ¹⁰ À parte seca Deus chamou terra, e chamou mares ao conjunto das águas. E Deus viu que ficou bom.






11 Então disse Deus: “Cubra-se a terra de vegetação: plantas que dêem sementes e árvores cujos frutos produzam sementes de acordo com as suas espécies”. E assim foi. **12** **A terra** pois **produziu relva, ervas que davam sementes** segundo sua espécie, e **árvores que davam fruto, cuja semente estava nele**, conforme sua espécie. E viu Deus que isso era bom. (ARA).





¹⁴ Disse Deus: “**Haja** [*hayah*] luminares no firmamento do céu para separar o dia da noite. Sirvam eles de sinais para marcar estações, dias e anos, ¹⁵ e sirvam [*hayah*] de luminares no firmamento do céu para iluminar a terra”. E assim foi. ¹⁶ Deus fez os dois grandes luminares: o maior para governar o dia e o menor para governar a noite; fez também as estrelas. ¹⁷ Deus os colocou no firmamento do céu para iluminar a terra, ¹⁸ governar o dia e a noite, e separar a luz das trevas. E Deus viu que ficou bom. ¹⁹ Passaram-se a tarde e a manhã; esse foi o quarto dia.



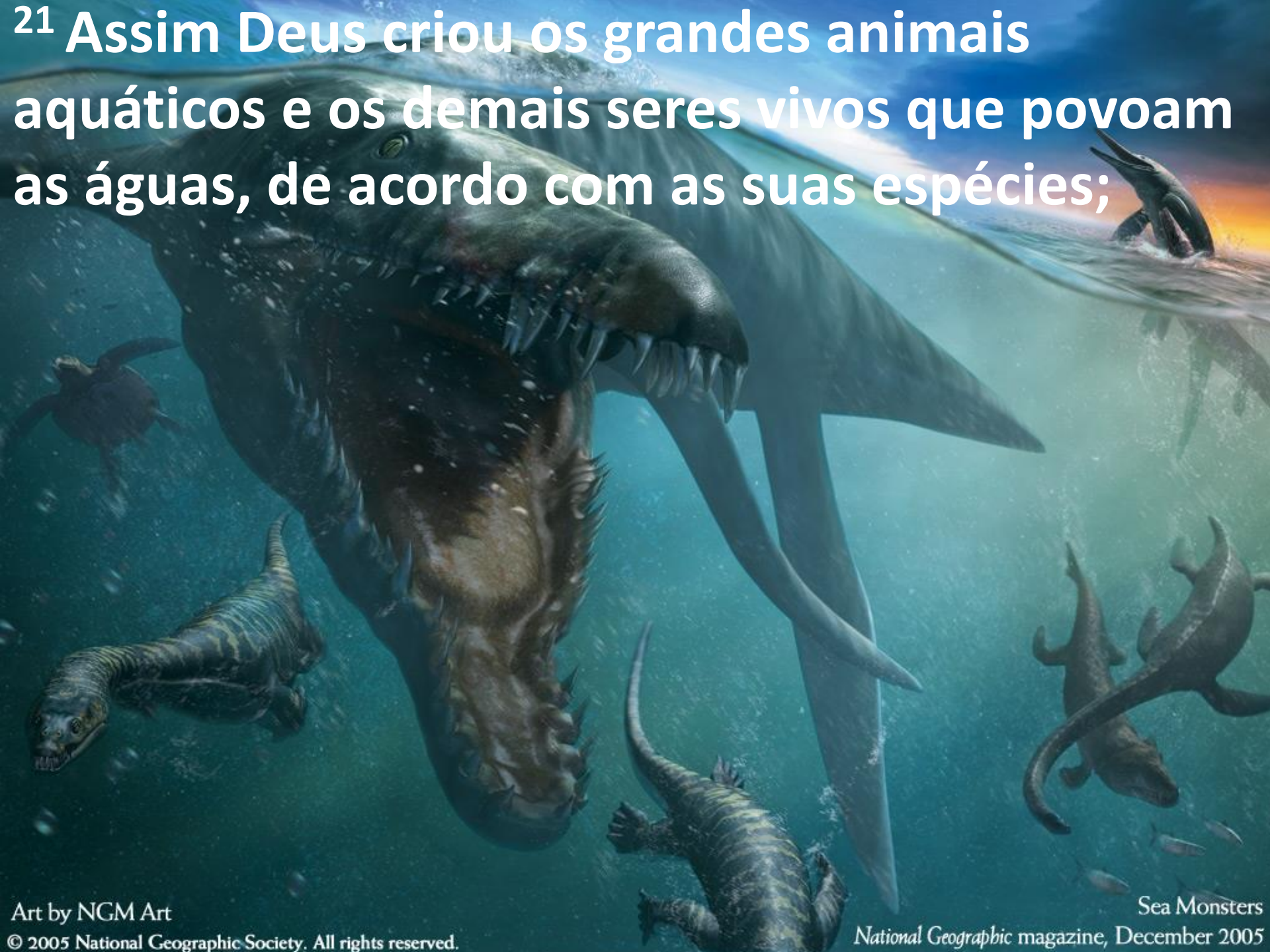
A vibrant underwater scene featuring a diverse array of colorful fish swimming over a coral reef. The fish include various species such as yellow tangs, blue tangs, and orange and pink fish. The background is a deep blue, and the foreground shows detailed coral structures.

**20 Disse também Deus:
“Encham-se as águas de seres
vivos,**

**e sobre a terra voem aves sobre
firmamento do céu”.**



21 Assim Deus criou os grandes animais aquáticos e os demais seres vivos que povoam as águas, de acordo com as suas espécies;



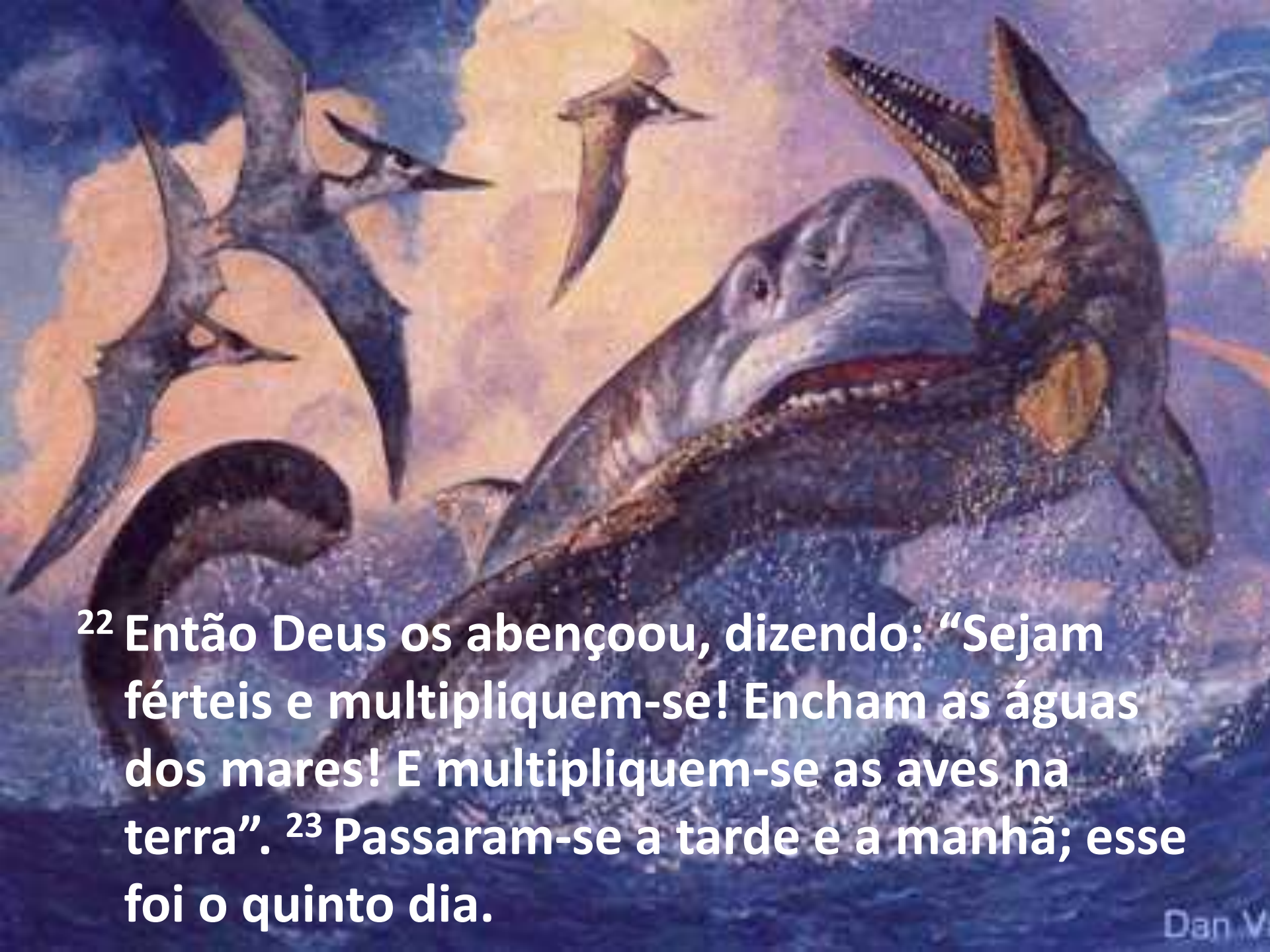
Art by NGM Art

© 2005 National Geographic Society. All rights reserved.

Sea Monsters
National Geographic magazine, December 2005

...e todas as aves, de acordo com as suas espécies. E Deus viu que ficou bom.





²² Então Deus os abençoou, dizendo: “Sejam férteis e multipliquem-se! Enchem as águas dos mares! E multipliquem-se as aves na terra”. ²³ Passaram-se a tarde e a manhã; esse foi o quinto dia.

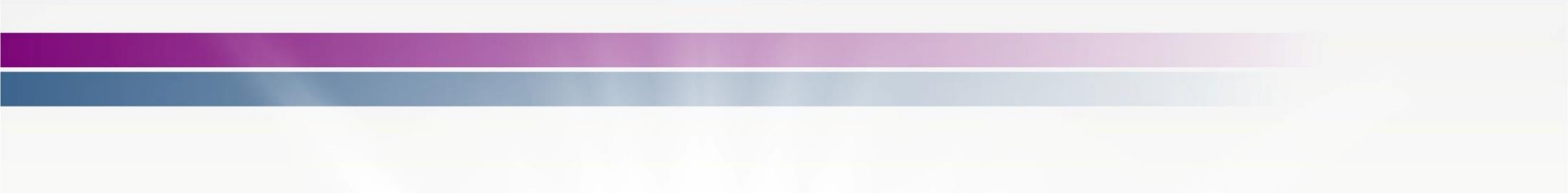
24 E disse Deus: “Produza a terra seres vivos de acordo com as suas espécies: rebanhos domésticos, animais selvagens e os demais seres vivos da terra, cada um de acordo com a sua espécie”. E assim foi. 25 Deus fez os animais selvagens de acordo com as suas espécies, os rebanhos domésticos de acordo com as suas espécies, e os demais seres vivos da terra de acordo com as suas espécies. E Deus viu que ficou bom.

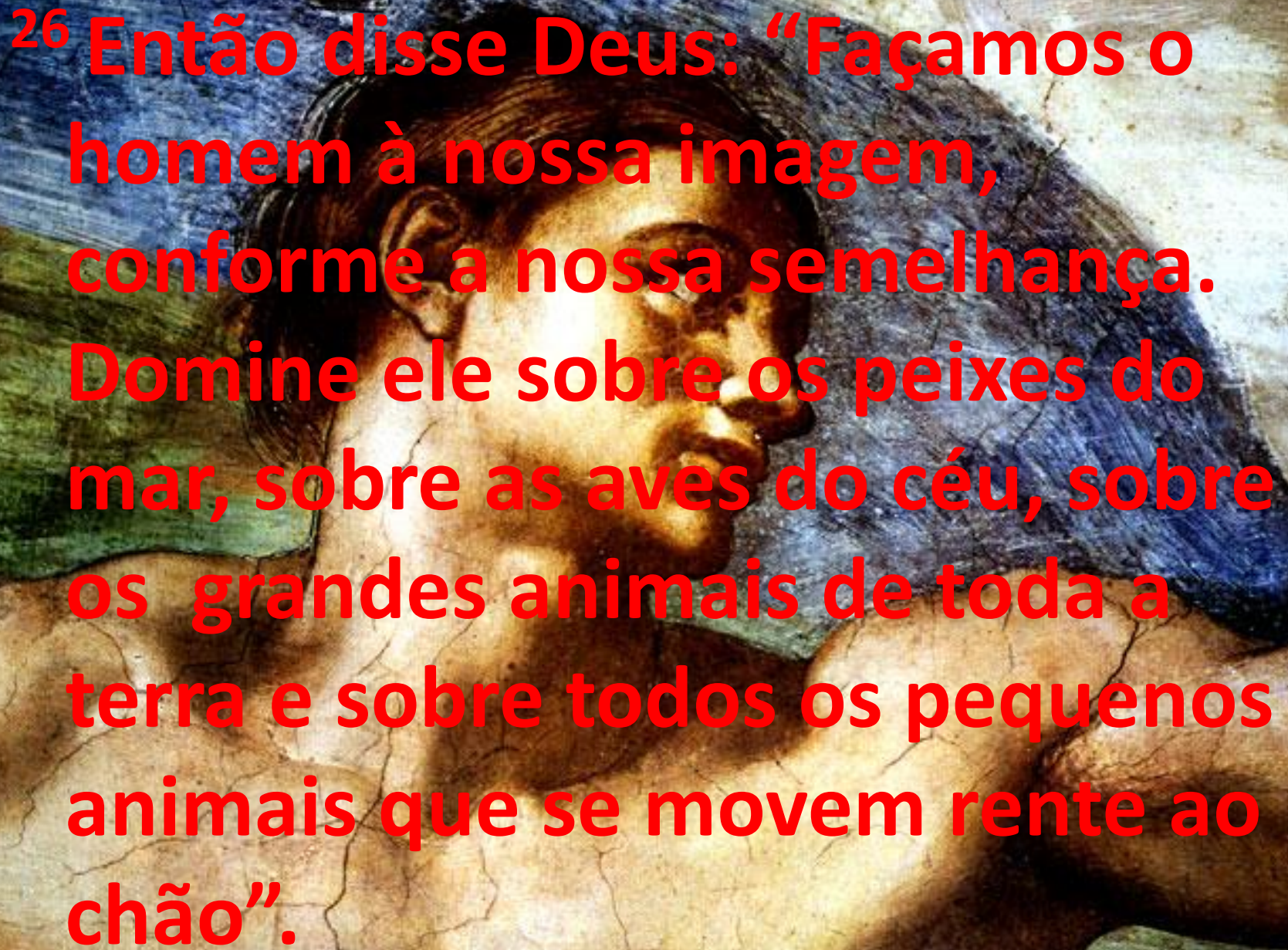




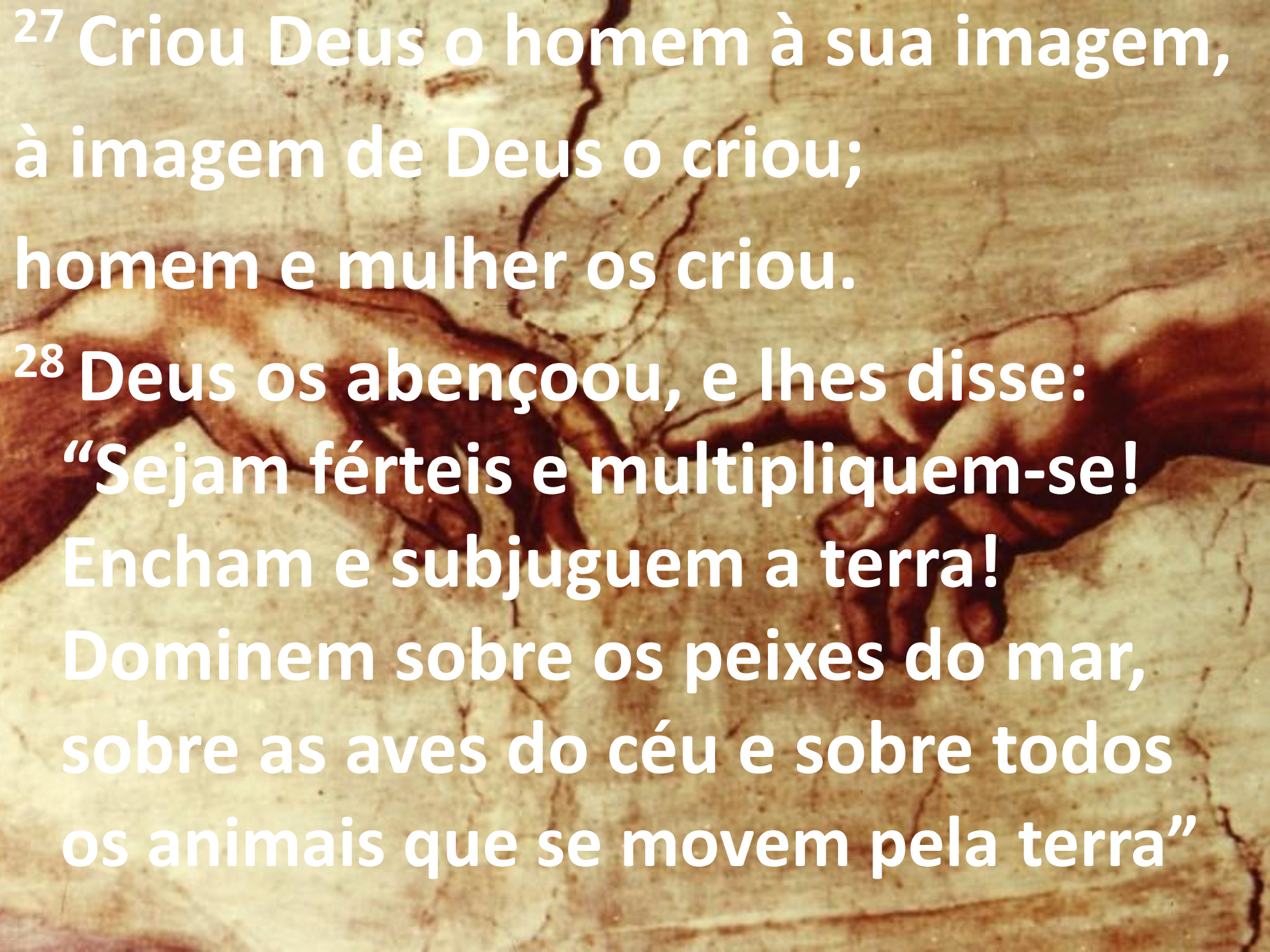






A classical painting of a man's head and shoulders, likely Adam from Michelangelo's 'The Creation of Adam'. The man has a contemplative expression, looking slightly to the right. The background is a mix of blue and green tones. The text is overlaid in a bold, red, sans-serif font.

26 Então disse Deus: “Façamos o homem à nossa imagem, conforme a nossa semelhança. Domine ele sobre os peixes do mar, sobre as aves do céu, sobre os grandes animais de toda a terra e sobre todos os pequenos animais que se movem rente ao chão”.

The background of the image is a reproduction of Michelangelo's famous fresco, "The Creation of Adam," from the ceiling of the Sistine Chapel. It depicts the reclining position of Adam as he is brought to life by God's spark. The text is overlaid on this image in a white, sans-serif font.

**27 Criou Deus o homem à sua imagem,
à imagem de Deus o criou;
homem e mulher os criou.**

**28 Deus os abençoou, e lhes disse:
“Sejam férteis e multipliquem-se!
Encham e subjuguem a terra!
Dominem sobre os peixes do mar,
sobre as aves do céu e sobre todos
os animais que se movem pela terra”**

29 Disse Deus: “Eis que lhes dou todas as plantas que nascem em toda a terra e produzem sementes, e todas as árvores que dão frutos com sementes. Elas servirão de alimento para vocês. ³⁰ E dou todos os vegetais como alimento a tudo o que tem em si fôlego de vida: a todos os grandes animais da terra, a todas as aves do céu e a todas as criaturas que se movem rente ao chão”. E assim foi.

31 E Deus viu tudo o que havia feito, e tudo havia ficado **muito bom**. Passaram-se a tarde e a manhã; esse foi o sexto dia.

- Gen 2:15, 19,20 - ¹⁵ O SENHOR Deus colocou o homem no jardim do Éden para cuidar dele e cultivá-lo.
- ¹⁹ Depois que **formou da terra todos os animais** do campo e todas as aves do céu, o SENHOR Deus os trouxe ao homem para ver como este lhes chamaria; e o nome que o homem desse a cada ser vivo, esse seria o seu nome. ²⁰ Assim o homem deu nomes a todos os rebanhos domésticos, às aves do céu e a todos os animais selvagens.

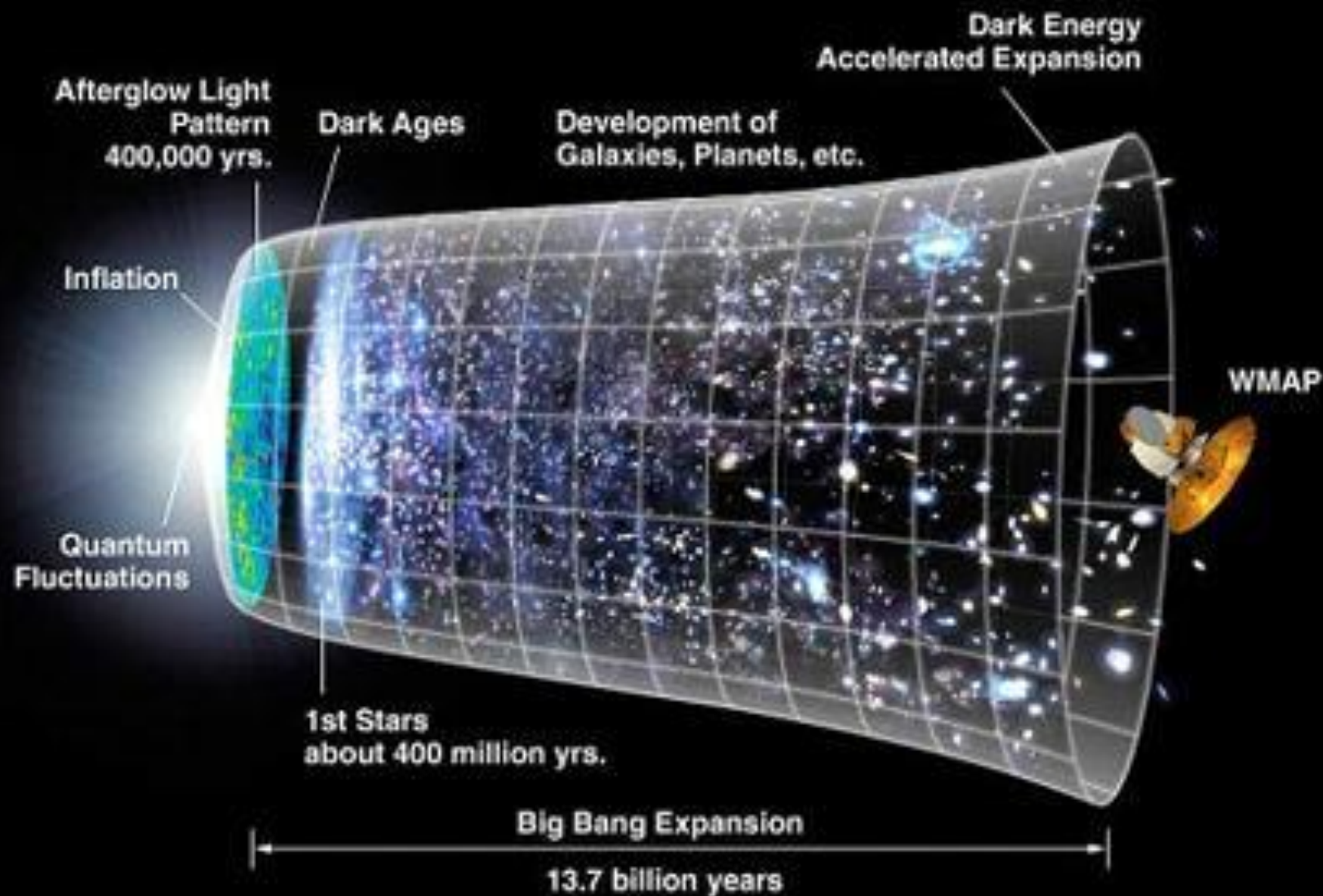


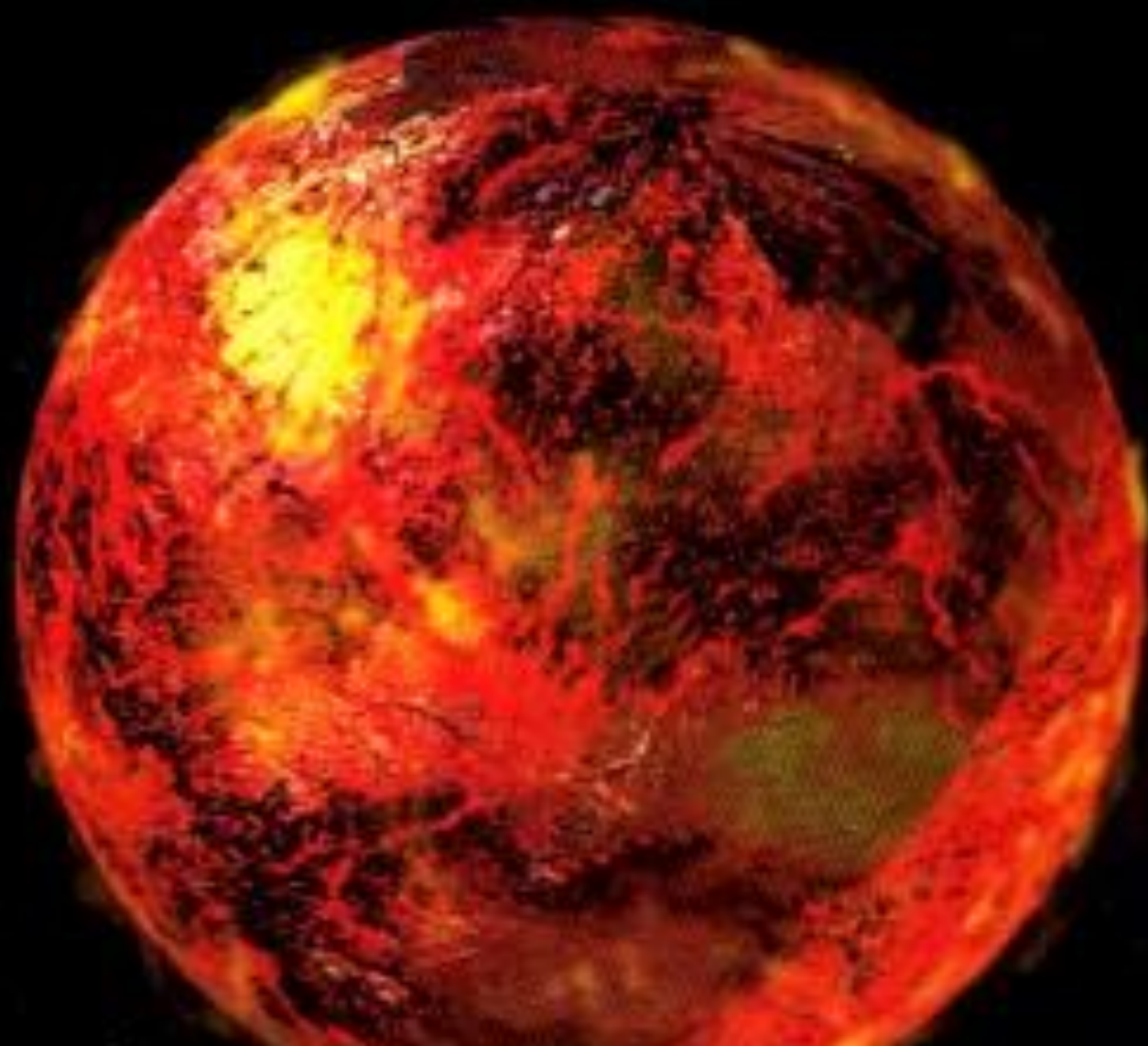
Bereshit - 13 bilhões de anos

•











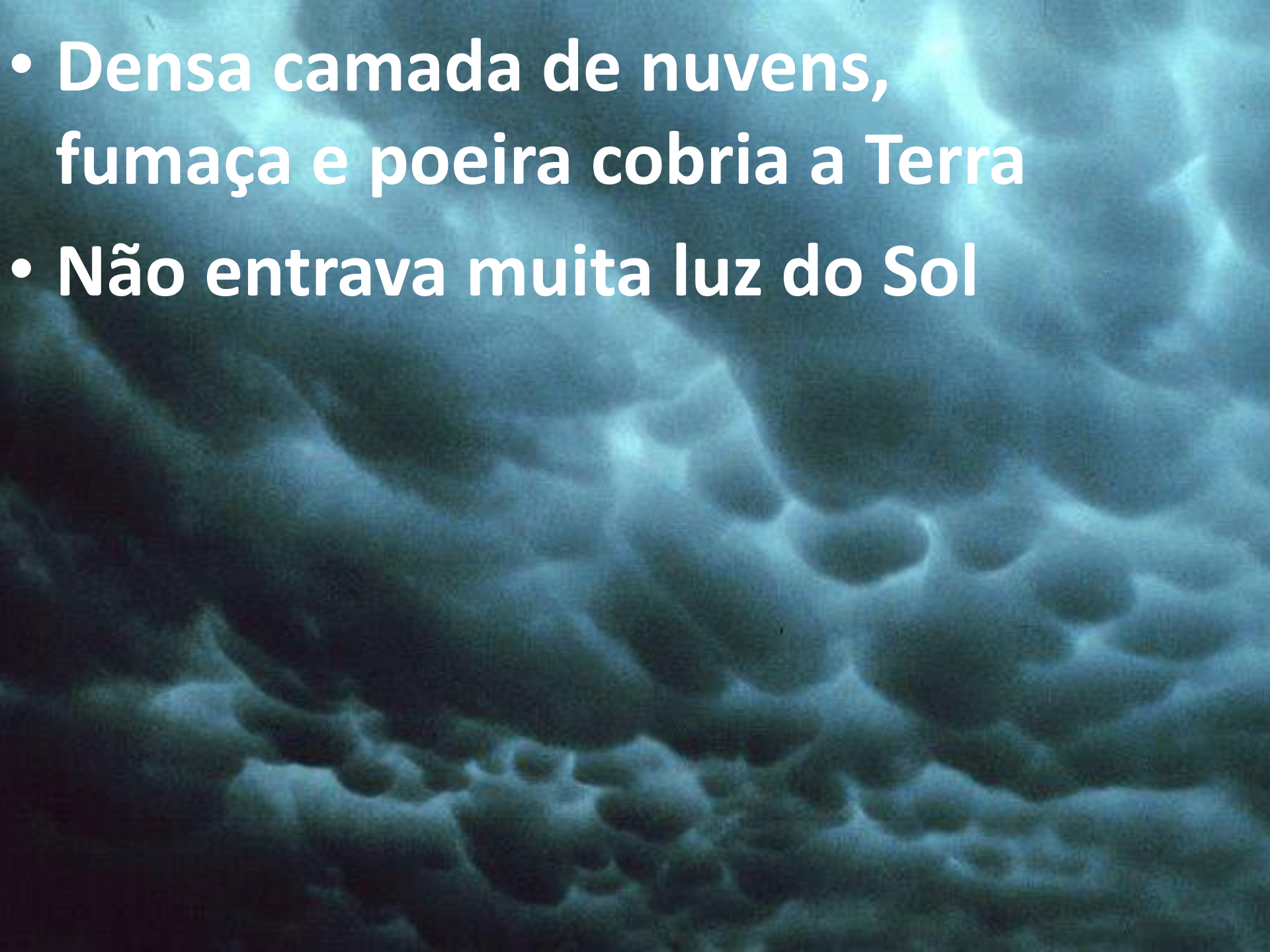
- 4,5 b.a
- Atmosfera
- Água



- **Terra – Montanhas e vales**



- Densa camada de nuvens, fumaça e poeira cobria a Terra
- Não entrava muita luz do Sol



H_2

NH_3

CH_4

H_2O

• Atmosfera

• Surgiu a molécula da vida



Na água surge o DNA... RNA...



- Vida na água



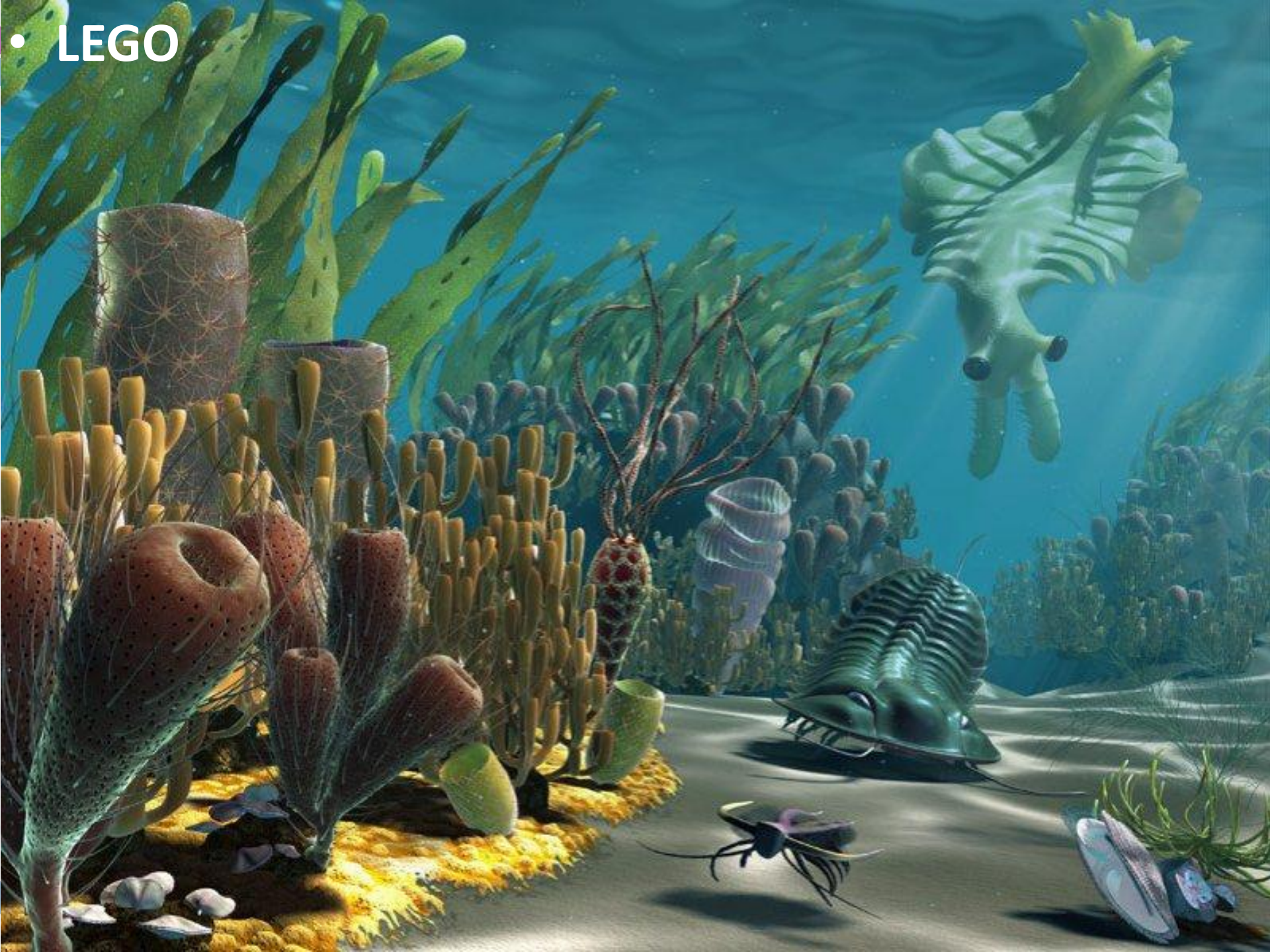
- **Passagem de luz UV**



- **Mudanças nas moléculas de DNA**



• LEGO



- Vida abundante
- Surpreendentemente rápida



- Milagre do Cambriano



- Da água vegetação tomou conta da terra



- Briófitas



- **Pteridófitas**



- **Gimnospermas**



- Angiospermas



- 
- À medida que a vida vegetal mudava o ambiente deixava o palco pronto para outro grande salto...

- Vida animal também vir da água para a terra



- Primeiros seres a se arrastar



- **Voar**





• Caminhar





• Água – terra - céus

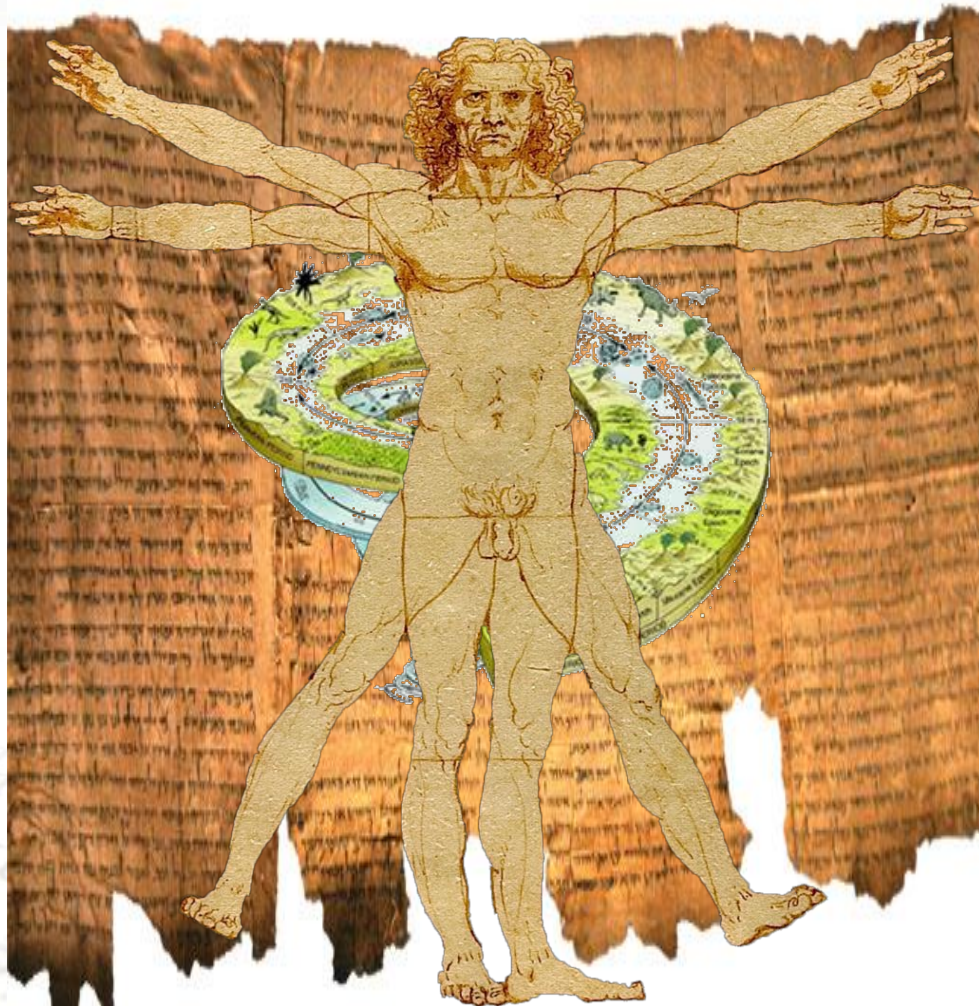
- 600m.a.
- Vida microscópica - Ambiente/Atmosfera
- Macroscópica - Ambiente/Atmosfera
- Vegetais inferiores - Atmosfera/Ambiente
- Vegetais superiores - Atmosfera/Ambiente
- Animais Menores - Atmosfera/Ambiente
- Animais gigantes - Atmosfera/Ambiente
- Diversidade atual



- **As Histórias se fundem...**



- **As Histórias se fundem...**



IOREJA BATISTA



CIDADE UNIVERSITÁRIA



- Tudo foi feito por Ele e para Ele, para sua Glória e louvor.

- 13b.a.

- Tudo apontando para um único propósito.

- Tudo apontando para a coroa da Criação.

- Uma missão.

- Relacionamento pessoal.

- **Mordomo escolheu se rebelar**
- **Maldição – Deteriorar – Definhar**
- **Mutações**
- **UV; Vírus e Bactérias**
- **Doenças degenerativas**
- **Envelhecimento**
- **Sistema de reparo perfeito**
se torna Falho
- **Morte**



- **Morte**
- **800 anos...**
- **600 anos...**
- **300...**
- **90...**
- **50...**
- **90...**



- 
- **Ninguém sabe quantas espécies há na Terra**
 - **2 milhões de espécies**
 - **4.629 espécies de mamíferos**
 - **10.000 espécies de pássaros**
 - **15.300 espécies de peixes**
 - **50.000 espécies de árvores**
 - **69.000 espécies de fungos**
 - **250.000 espécies de plantas que florescem.**
 - **850.000 espécies de insetos**
 - **A Massa microbiana na Terra é 25 vezes maior que a massa total de vida animal.**
 - **Mais provável 20 milhões**

- 
- **Diante de uma natureza caótica e em decadência...**
 - **Extinções sempre existem.**
 - **A Evolução dá o seu jeito???**

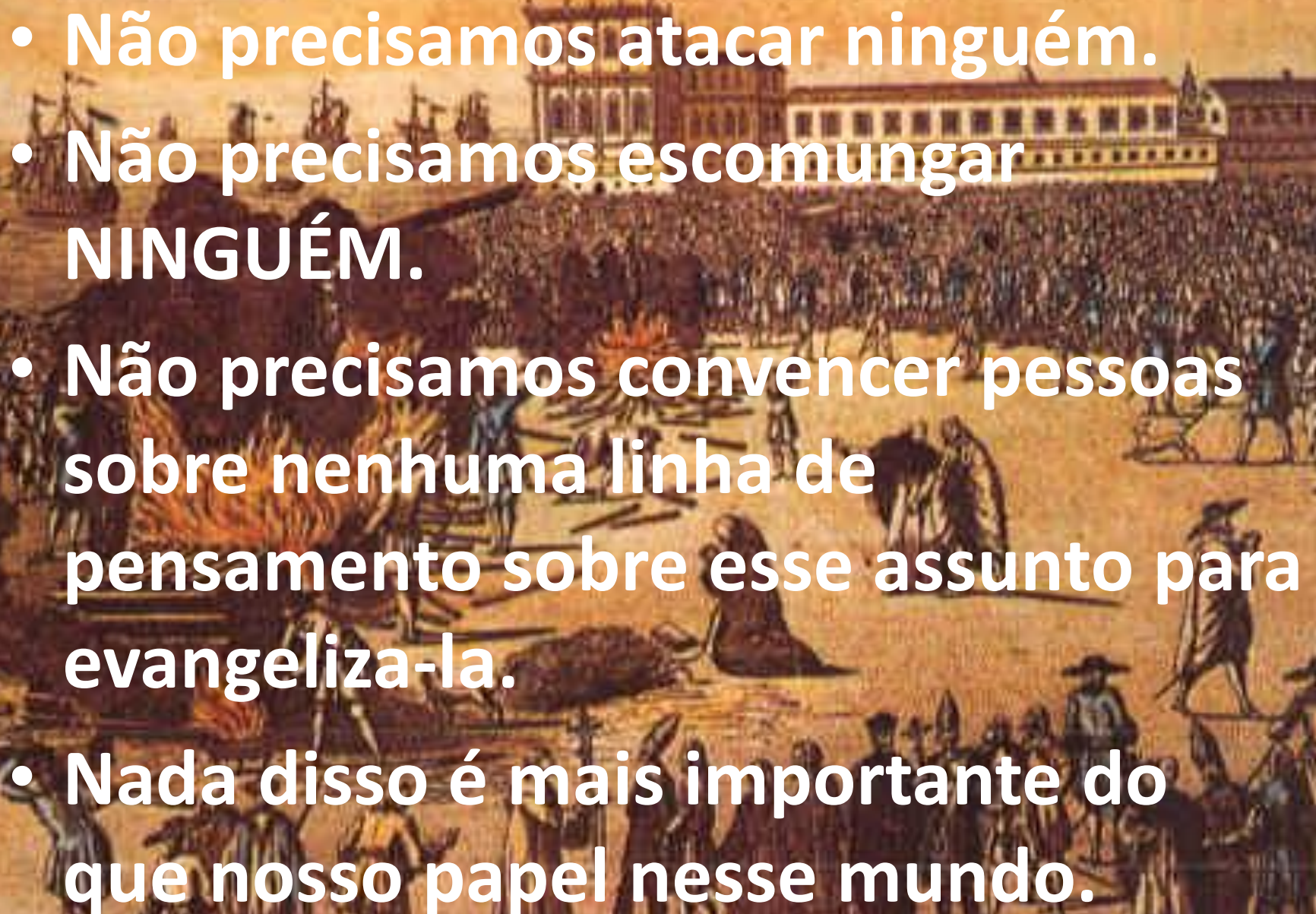


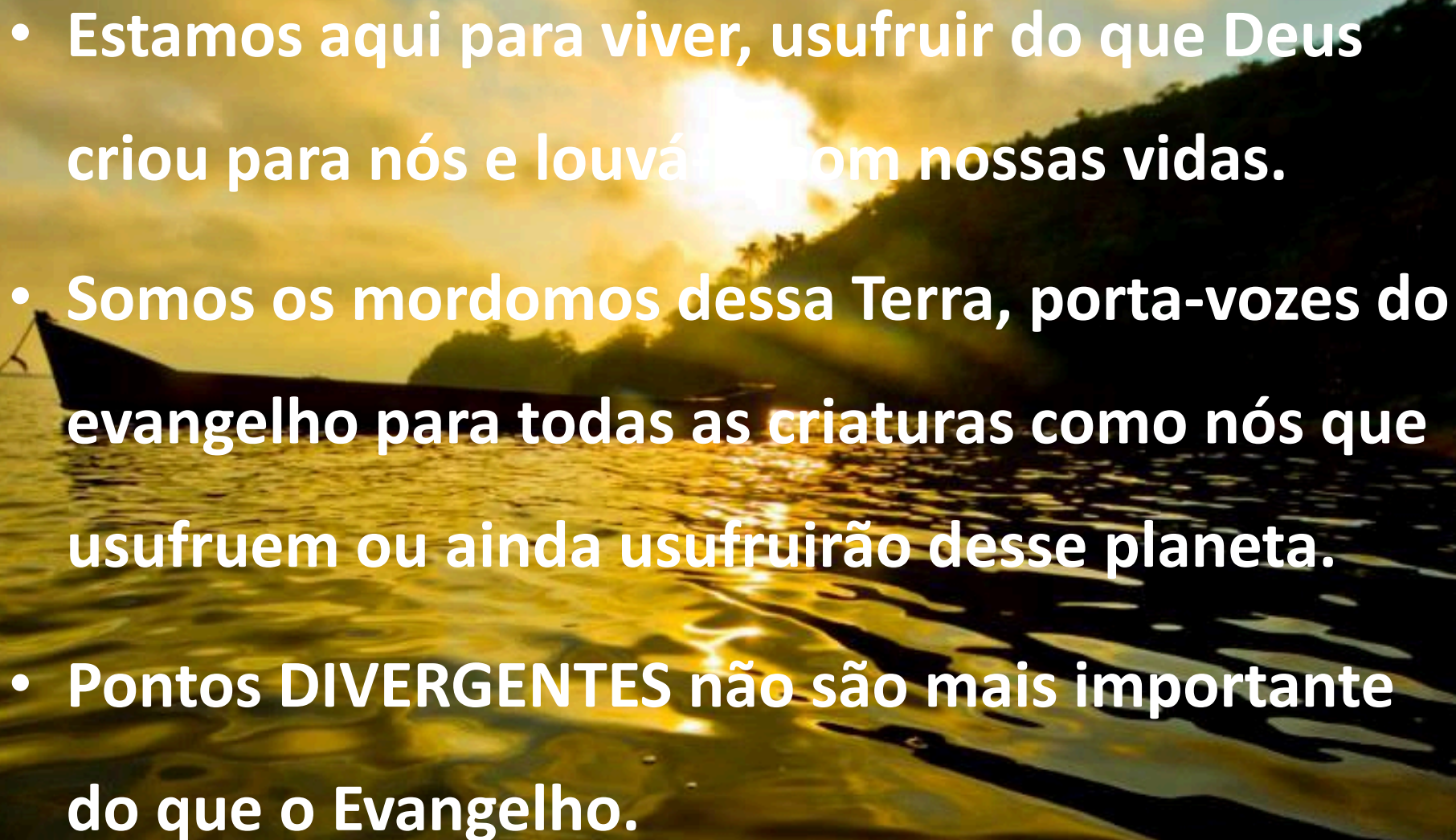
“Evolução”

- A Bíblia se garante



- **Gen 1 e 2 corresponde a mais uma das várias áreas “cinza” das escrituras**
- **Todos somos criacionistas por definição**
- **se Deus é O AUTOR da Bíblia e é o ÚNICO CRIADOR a criação e a revelação não podem entrar em contradição**
- **Se existe contradição alguém está errando em algo**

- 
- A historical illustration of a large public square or market. In the background, there are several large, multi-story buildings with windows and a central tower-like structure. The square is filled with a dense crowd of people, some on foot and some on horseback. In the center of the square, there is a large fire burning brightly. The overall scene depicts a busy, public gathering in a historical setting.
- Não precisamos atacar ninguém.
 - Não precisamos escomungar **NINGUÉM.**
 - Não precisamos convencer pessoas sobre nenhuma linha de pensamento sobre esse assunto para evangeliza-la.
 - Nada disso é mais importante do que nosso papel nesse mundo.

- 
- A serene sunset scene over a body of water. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water's surface. A dark boat is visible in the foreground on the left, and a forested hill rises in the background on the right. The overall atmosphere is peaceful and contemplative.
- **Estamos aqui para viver, usufruir do que Deus criou para nós e louvá-lo com nossas vidas.**
 - **Somos os mordomos dessa Terra, porta-vozes do evangelho para todas as criaturas como nós que usufruem ou ainda usufruirão desse planeta.**
 - **Pontos DIVERGENTES não são mais importante do que o Evangelho.**





Visões sobre a Criação

IOREJA BATISTA



CIDADE UNIVERSITÁRIA

Criacionismo Científico



IOREJA BATISTA



CIDADE UNIVERSITÁRIA

Criacionismo Científico:



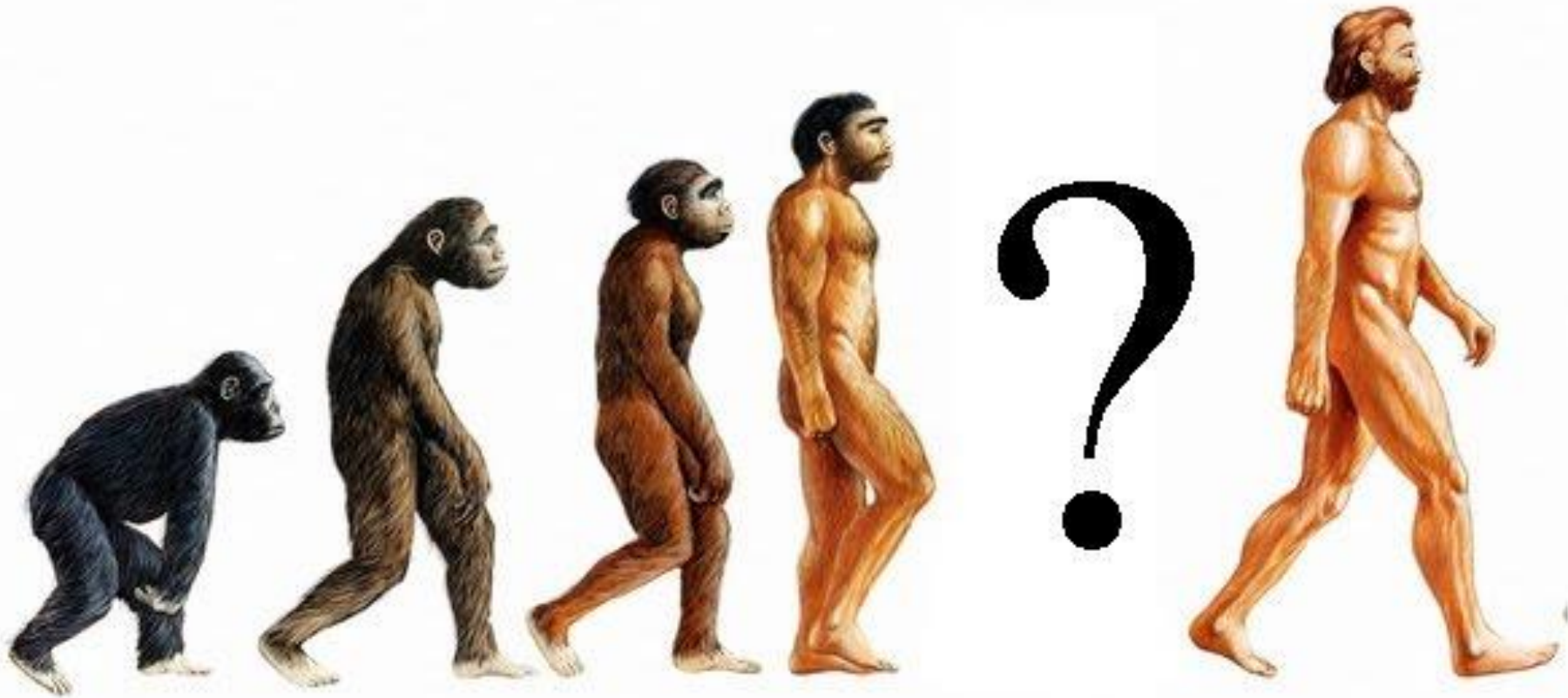
A Teoria do Intervalo

IOREJA BATISTA



CIDADE UNIVERSITÁRIA

Criacionismo Progressivo



Evolução Teísta



LOREJA BATISTA

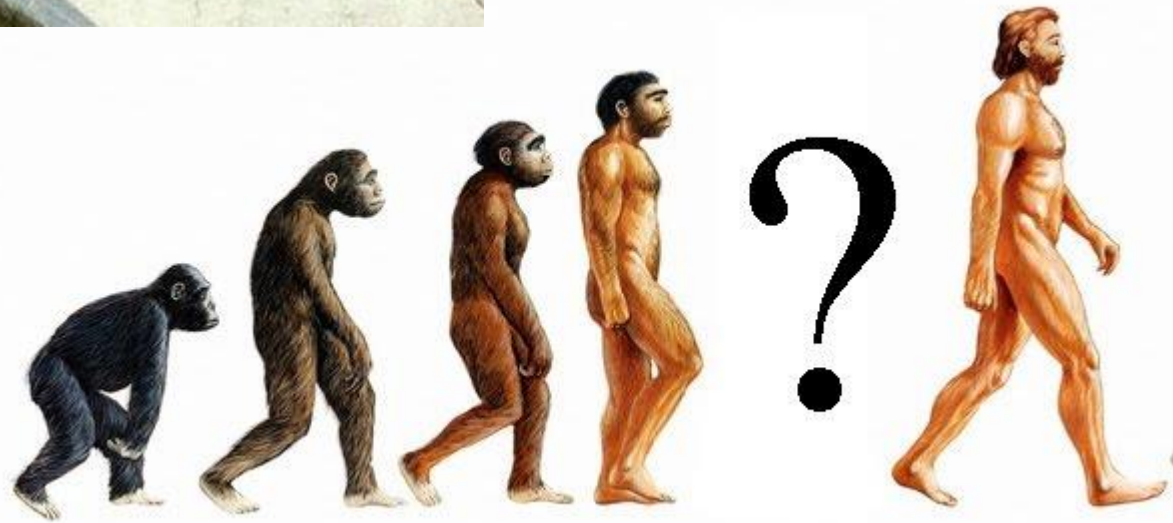


CIDADE UNIVERSITÁRIA

Design Inteligente



EU





Programa:

- **AULA 1**

- *Ciência e Fé Onde está a verdade?*
- *Nossos Influenciadores.*
- *Como Funciona a Ciência.*
- *Propósito, foco e alvo do curso.*

- **AULA 2**

- *A Historia da Briga Ciência e Fé.*

- **AULA 3**

- *Genesis 1 “sem pré-conceitos”.*
- *A Diversidade da Vida Integrando Ciência e Fé.*
- *As Historias se fundem.*
- *Principais Visões sobre a criação.*

- **AULA 4**

- *Autor, público alvo e propósito de Gênesis.*
- *O DIA (Yom) em Genesis 1 e outras palavras hebraicas...*

Programa:

- AULA 5

- *O conflito com os de fora:*
- *Darwin – A vida de um cientista “atormentado”.*
- *O conflito com os de fora:*
 - *O Ateísmo Moderno dos “cavaleiros do Apocalipse”.*

- AULA 6

- *O conflito com os de fora:*
 - *O Ateísmo Moderno de Richard Dawkins – “O Papa do Ateísmo?”*

- AULA 7

- *Evidências da existência de um Criador, do ponto de vista da física.*
- *OU Visão da Reasons*

- AULA 8

- *Evidências da existência de um Criador, do ponto de vista da Biologia.*
- *CONCLUSÃO:*
- *E NÓS NO MEIO DISSO TUDO*