

# Elias

1. História – Divisão dos Reinos
2. Contexto Espiritual de Israel
3. Elias – Nome( אֱלִיָּהוּ ), Origem
4. Rei Acabe e Jezabel
5. A Profecia de Elias - 1Rs.17:1

**1Reis.17:1-24**

# Lições de Elias em Querite



1. Orgulho
2. Medo
3. Fé
4. Amor de Deus

# Lições de Elias em Sarepta

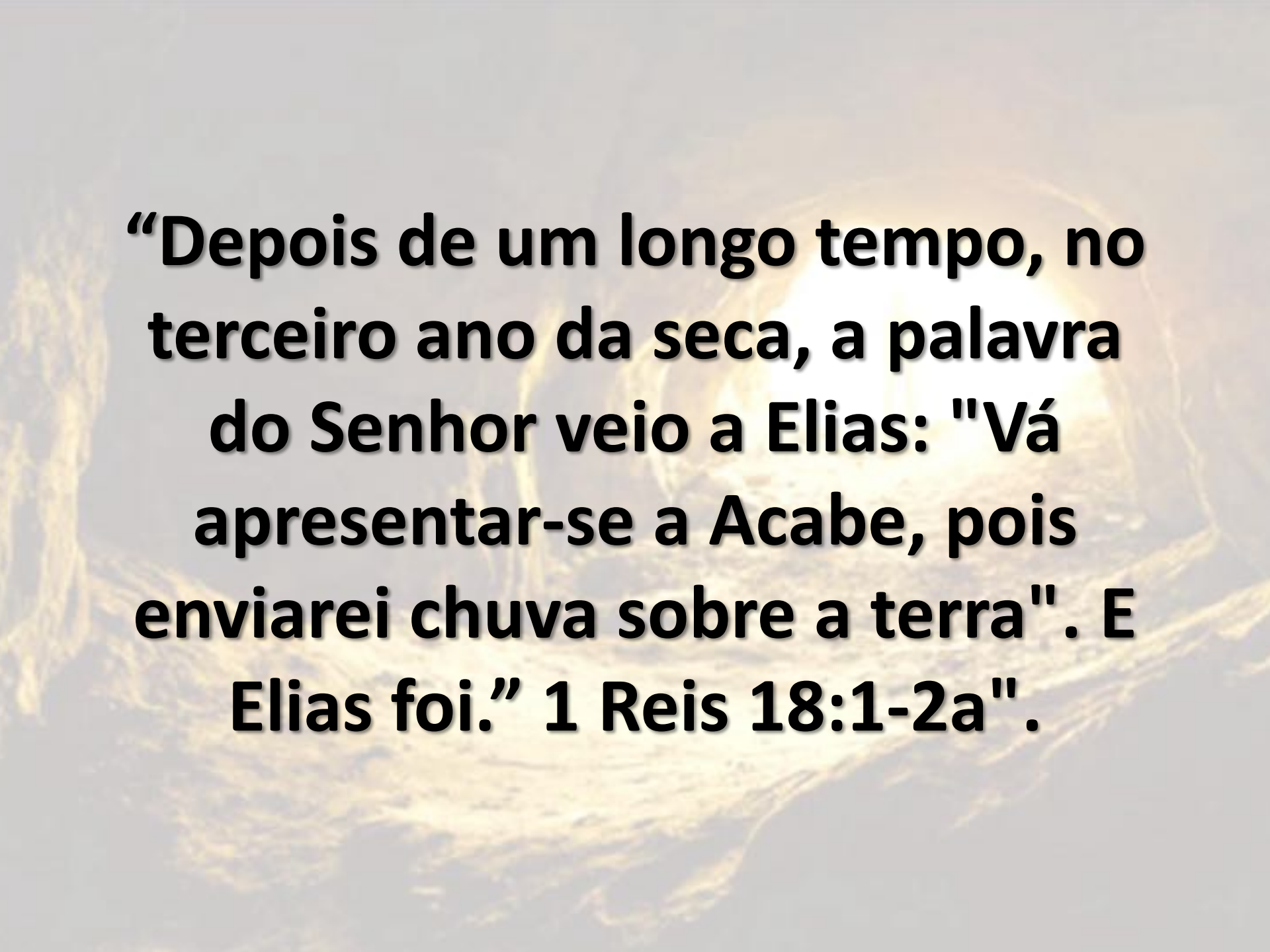
A blacksmith is shown in a workshop, pouring molten metal from a large, glowing ladle into a mold. The scene is illuminated by the intense orange and yellow light of the metal, creating a dramatic and focused atmosphere. The blacksmith's hands and the tools are visible, emphasizing the craft and precision of the work.

1. Humildade
2. Fé
3. Coragem
4. Comunhão
5. Oração
6. Serenidade

# Elias

A photograph of a cave interior. The cave is dark and rocky, with a large, arched opening at the end. A person is standing in the opening, silhouetted against a bright, glowing light coming from outside. The light creates a strong contrast, highlighting the person and the cave's entrance.

**1Reis.18:1-2a, 17-40**



**“Depois de um longo tempo, no terceiro ano da seca, a palavra do Senhor veio a Elias: "Vá apresentar-se a Acabe, pois enviarei chuva sobre a terra". E Elias foi.” 1 Reis 18:1-2a”.**

# Elias, volte a Acabe



e acabe logo com isso!

**“Três anos se passaram”**

**A terra estava desolada**

**Elias era procurado pelo rei**

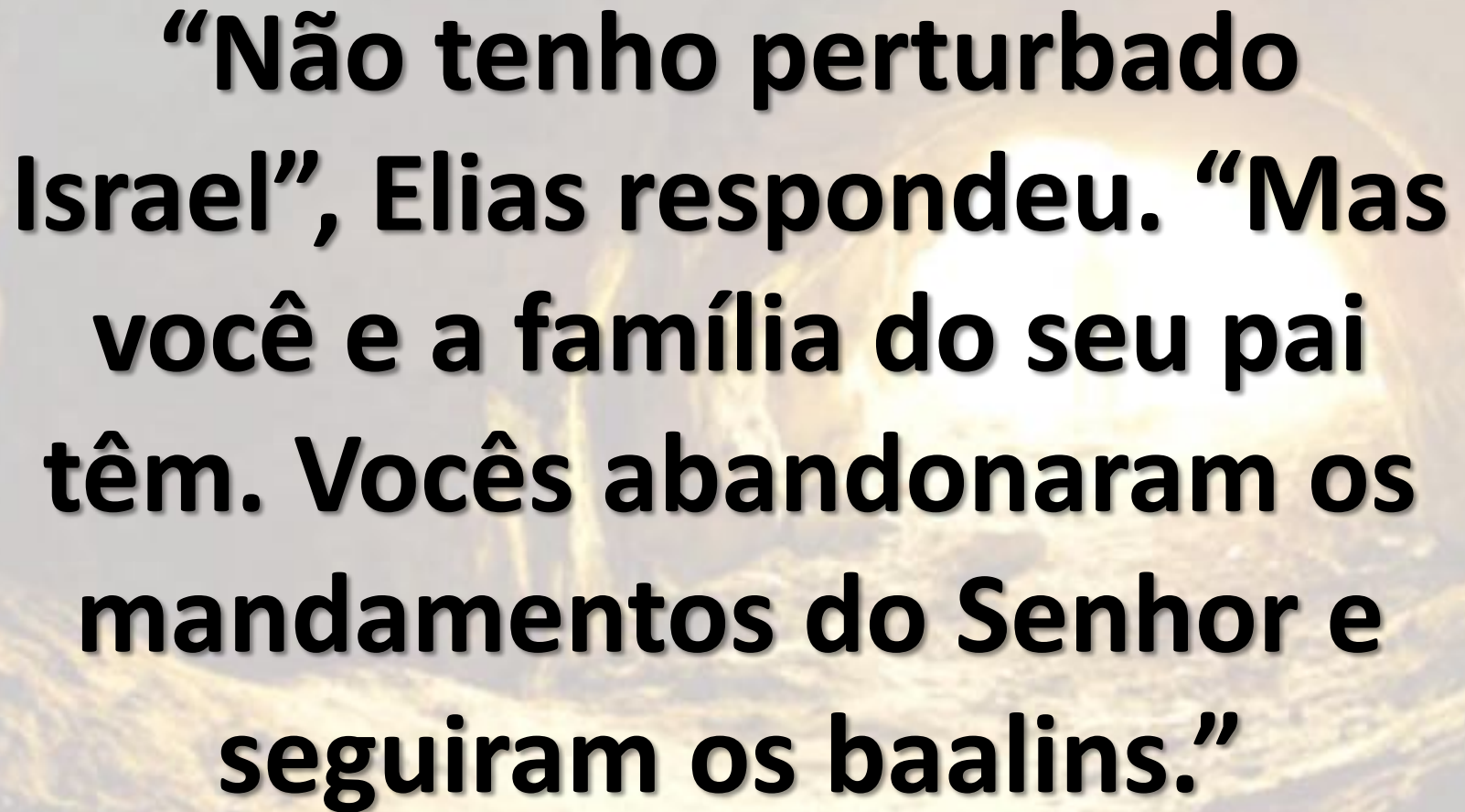
**Os treinamentos terminaram**

**Hora da aplicação**

**Elias, “mostre-se”!**

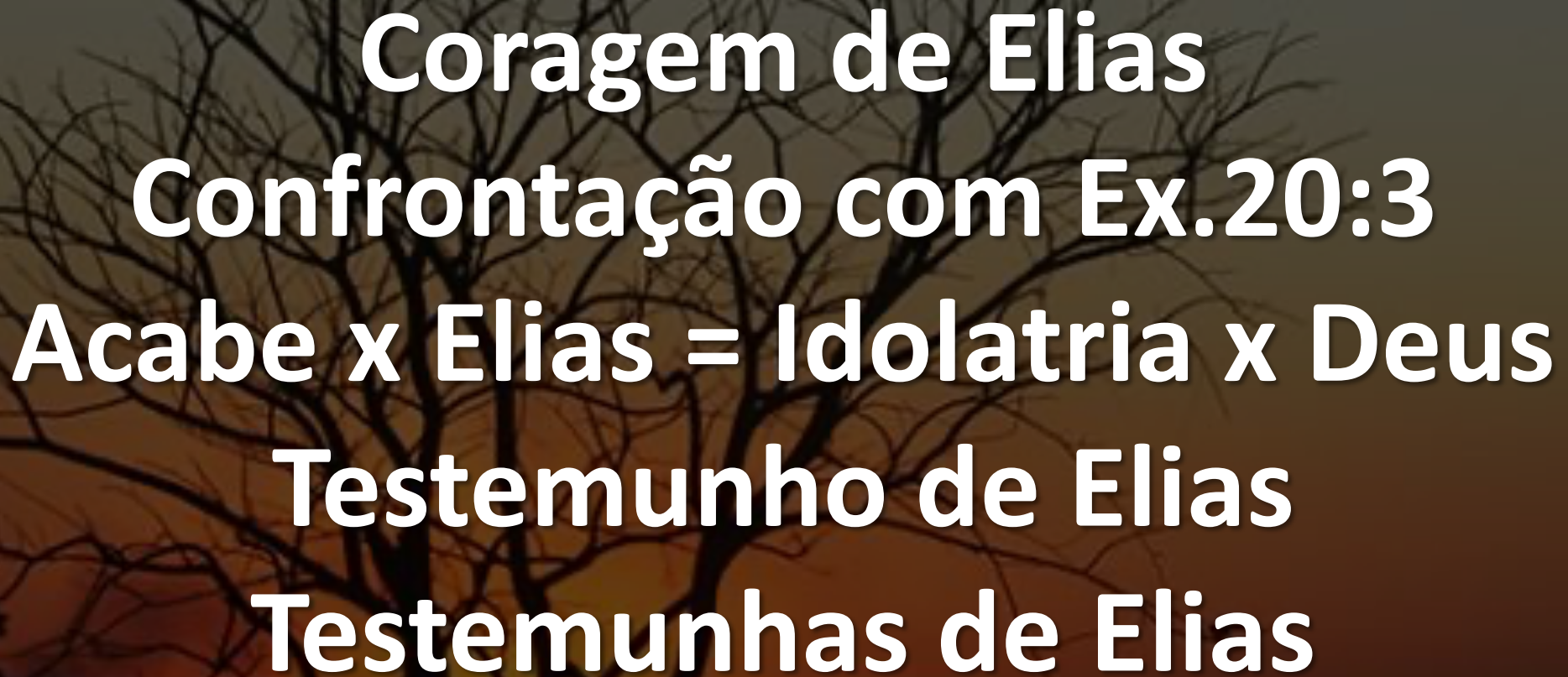
**E Elias foi...a fome era grande em Samaria...e Acabe foi ao encontro de Elias. Quando viu Elias, disse-lhe: "É você mesmo, perturbador de Israel? " 1 Reis 18:2, 16-17**

**Perturbador**  
**“Trazer calamidade”**  
**“Víbora, áspide”**  
**עוֹכֵר - “*ocher*”**  
**Acã - 1Crônicas.2:7**



**“Não tenho perturbado Israel”, Elias respondeu. “Mas você e a família do seu pai têm. Vocês abandonaram os mandamentos do Senhor e seguiram os baalins.”**

**1Reis.18:18**



**Coragem de Elias**  
**Confrontação com Ex.20:3**  
**Acabe x Elias = Idolatria x Deus**  
**Testemunho de Elias**  
**Testemunhas de Elias**

**“Agora convoque todo o povo de Israel para encontrar-se comigo no monte Carmelo. E traga os quatrocentos e cinquenta profetas de Baal e os quatrocentos profetas de Aserá, que comem à mesa de Jezabel.” Acabe convocou então todo o Israel e reuniu os profetas no monte Carmelo.” 1Reis.18:19-20**

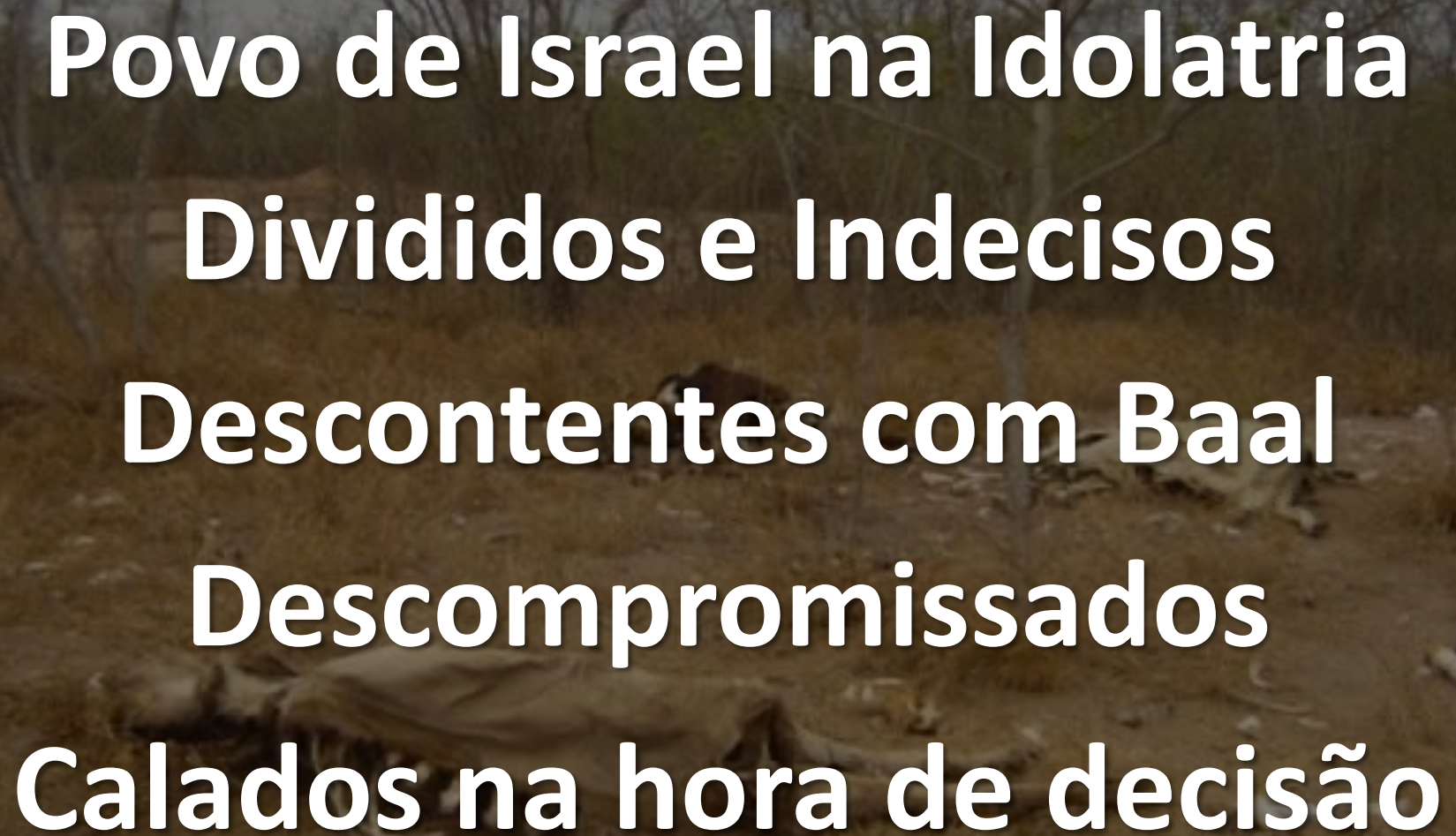
# Platéia

A photograph of a dead, black, gnarled tree standing in a desert landscape. The tree is the central focus, with its shadow cast on the light-colored sand. In the background, there are large, smooth sand dunes of a reddish-orange hue under a clear blue sky. The overall scene is arid and desolate.

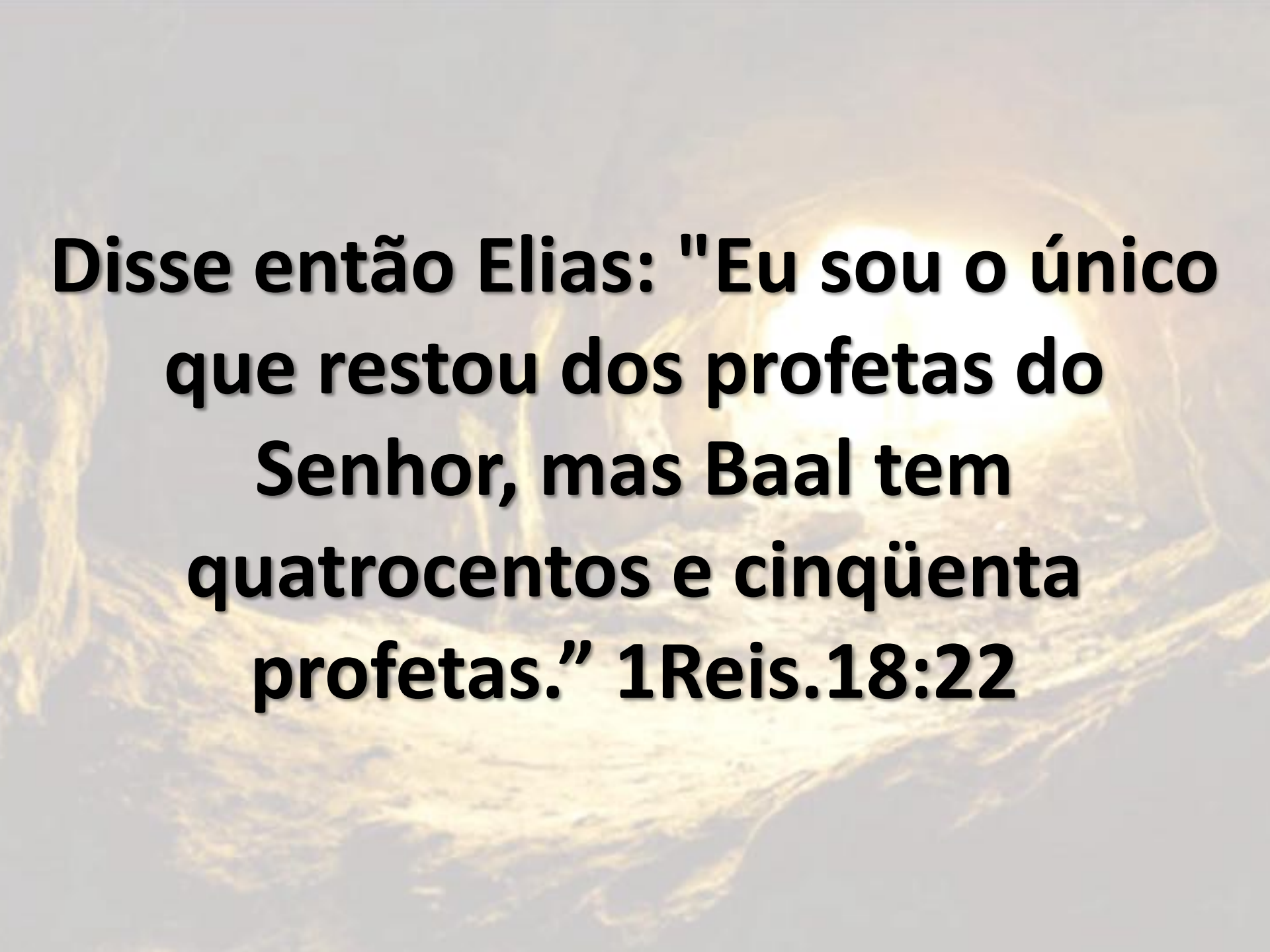
**850 Profetas e sacerdotes**

**“Filhos de Israel”**

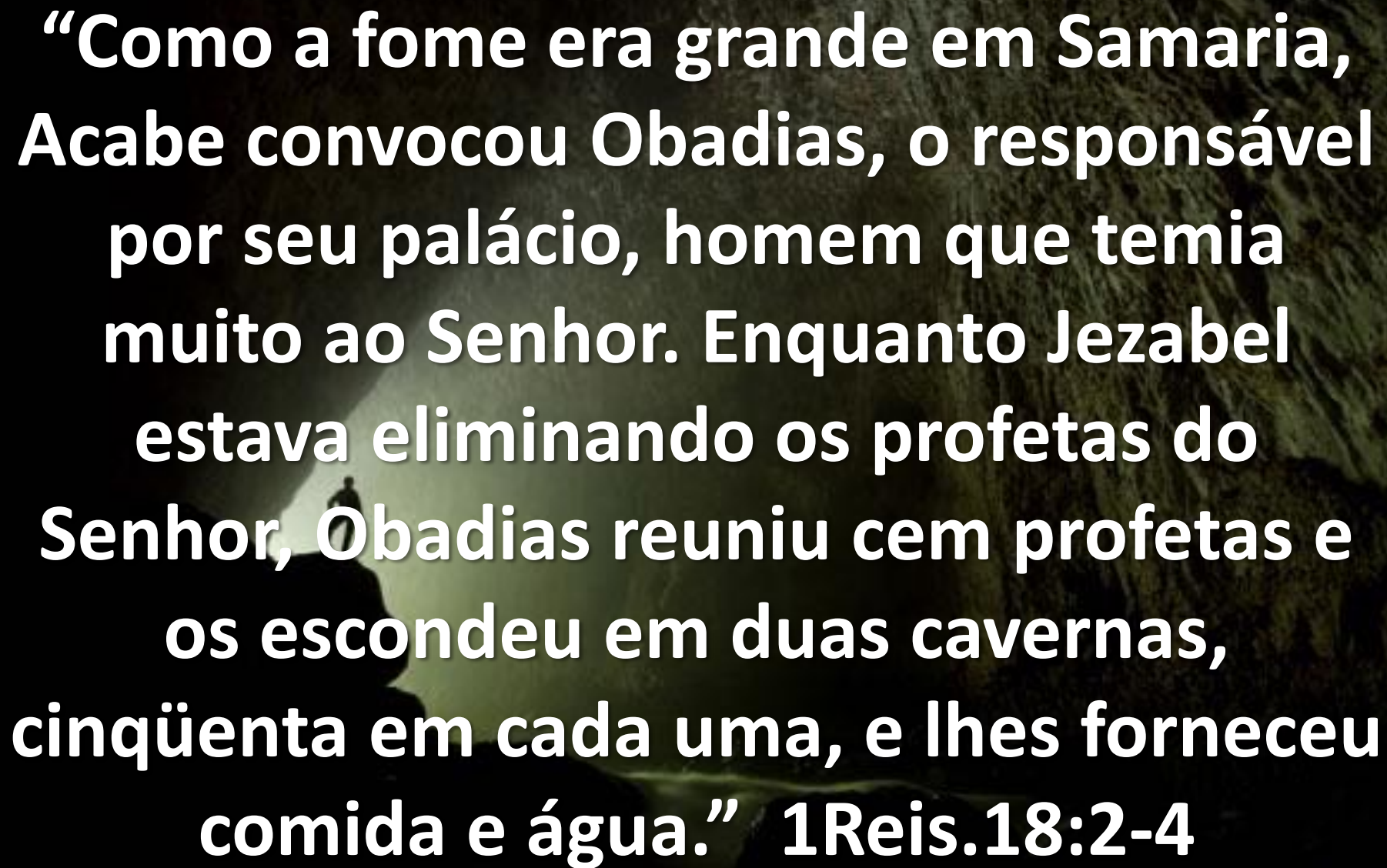
**Elias dirigiu-se ao povo e disse: "Até quando vocês vão oscilar entre duas opiniões? Se o Senhor é Deus, sigam-no; mas, se Baal é Deus, sigam-no". O povo, porém, nada respondeu. 1Reis.18:21**



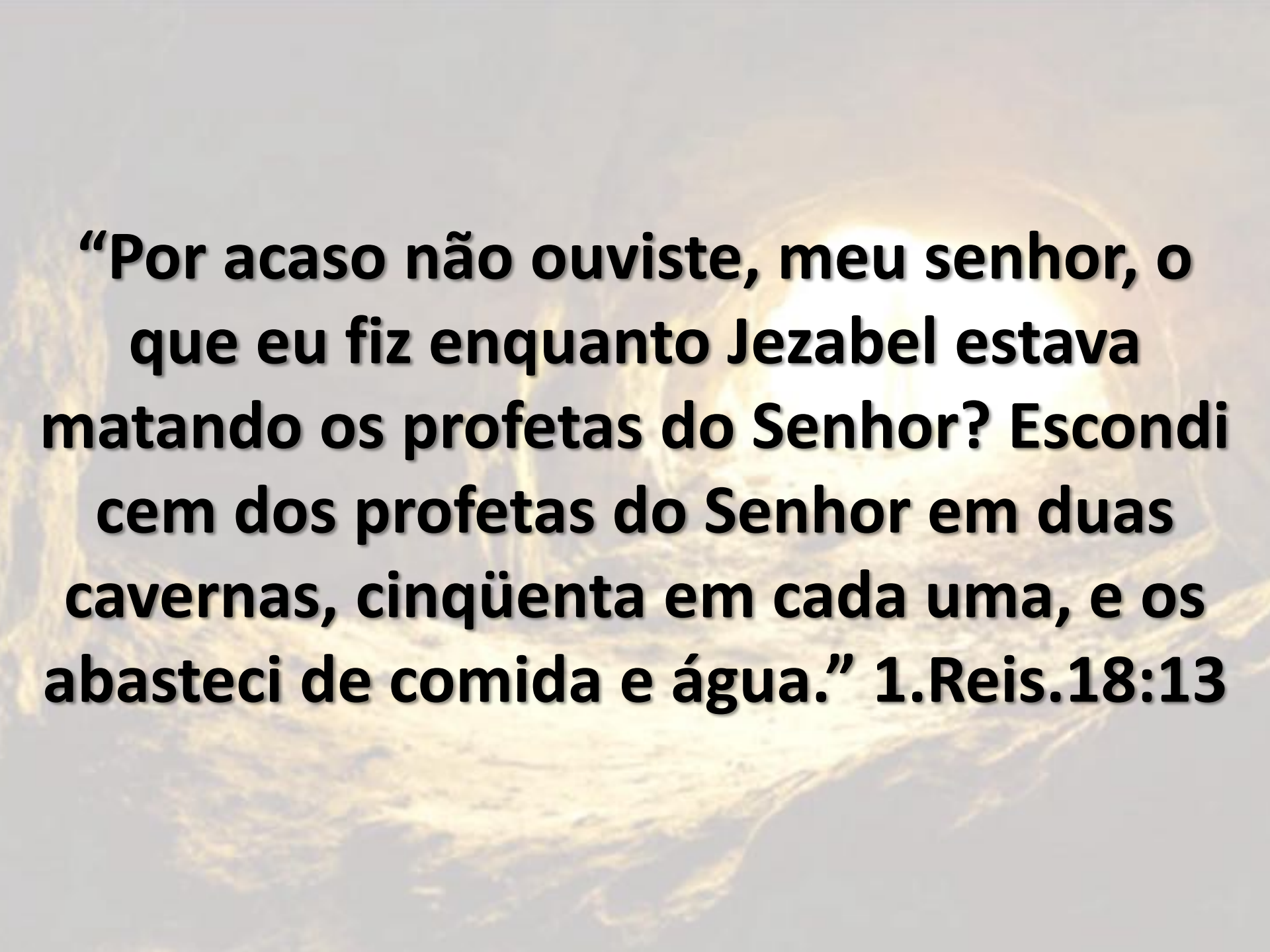
**Povo de Israel na Idolatria**  
**Divididos e Indecisos**  
**Descontentes com Baal**  
**Descompromissados**  
**Calados na hora de decisão**



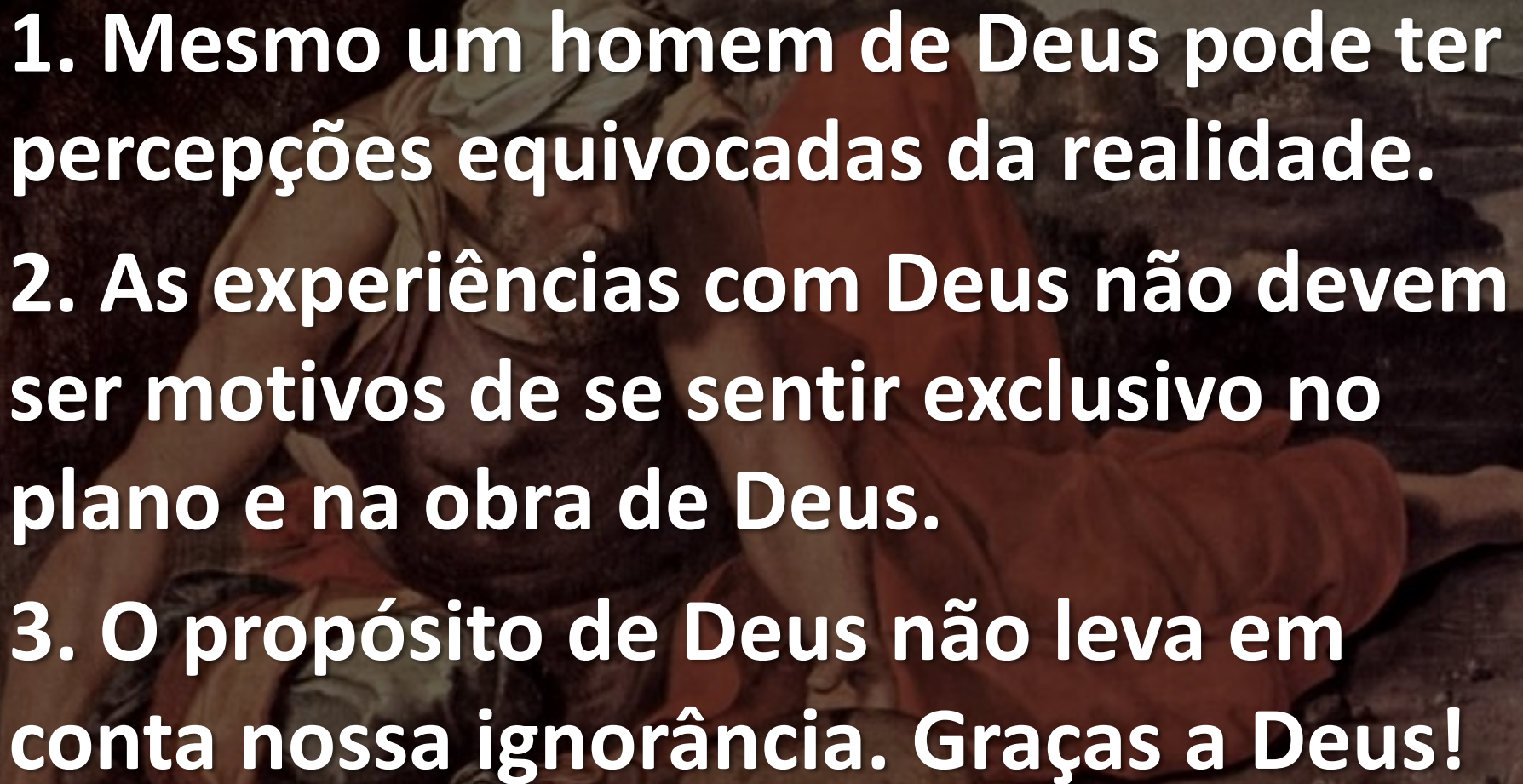
**Disse então Elias: "Eu sou o único  
que restou dos profetas do  
Senhor, mas Baal tem  
quatrocentos e cinquenta  
profetas." 1Reis.18:22**



**“Como a fome era grande em Samaria, Acabe convocou Obadias, o responsável por seu palácio, homem que temia muito ao Senhor. Enquanto Jezabel estava eliminando os profetas do Senhor, Obadias reuniu cem profetas e os escondeu em duas cavernas, cinquenta em cada uma, e lhes forneceu comida e água.” 1Reis.18:2-4**

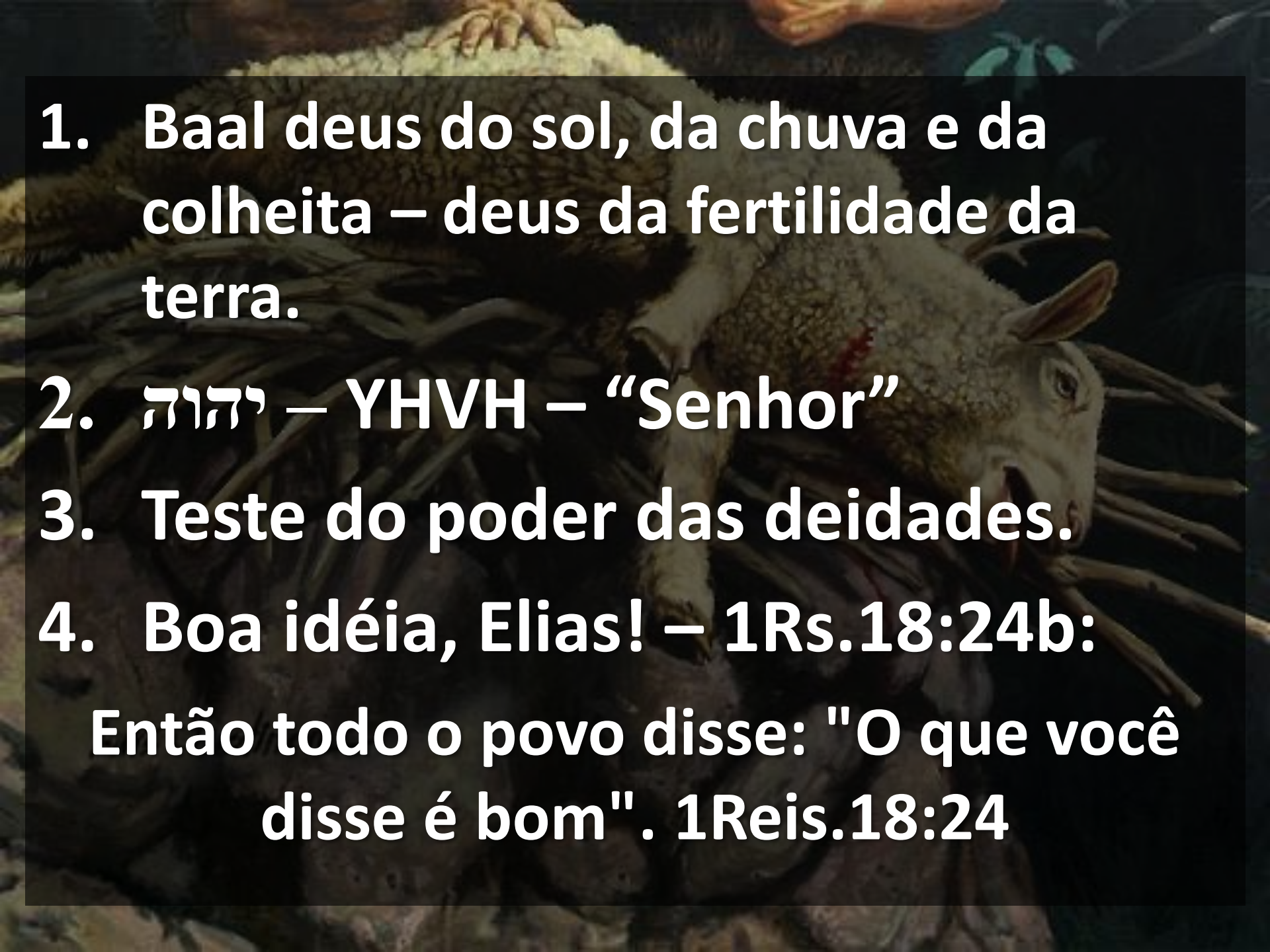


**“Por acaso não ouviste, meu senhor, o que eu fiz enquanto Jezabel estava matando os profetas do Senhor? Escondi cem dos profetas do Senhor em duas cavernas, cinquenta em cada uma, e os abasteci de comida e água.” 1.Reis.18:13**

- 
- A painting of a man in a desert landscape, possibly a prophet or saint, with a large rock on his back and a small pot on the ground. The man is wearing a green tunic and a brown shawl. He is looking down at a small pot on the ground. The background shows a vast, hazy desert landscape with mountains in the distance.
- 1. Mesmo um homem de Deus pode ter percepções equivocadas da realidade.**
  - 2. As experiências com Deus não devem ser motivos de se sentir exclusivo no plano e na obra de Deus.**
  - 3. O propósito de Deus não leva em conta nossa ignorância. Graças a Deus!**

**“Tragam dois novilhos. Escolham eles um, e cortem-no em pedaços e o ponham sobre a lenha, mas não acendam fogo. Eu prepararei o outro novilho e o colocarei sobre a lenha, e também não acenderei fogo nela. Então vocês invocarão o nome do seu deus, e eu invocarei o nome do Senhor. O deus que responder por meio do fogo, esse é Deus". 1Rs.18:23-24a**

**“Tragam dois novilhos. Escolham eles um, e cortem-no em pedaços e o ponham sobre a lenha, mas não acendam fogo. Eu prepararei o outro novilho e o colocarei sobre a lenha, e também não acenderei fogo nela. Então vocês invocarão o nome do seu deus, e eu invocarei o nome do Senhor. O deus que responder por meio do fogo, esse é Deus”. 1Rs.18:23-24a**

A white lamb with a bloody wound on its back, lying on a bed of straw. The lamb is the central focus of the image, and its blood is a stark contrast to its white wool. The background is dark and textured, suggesting a natural setting.

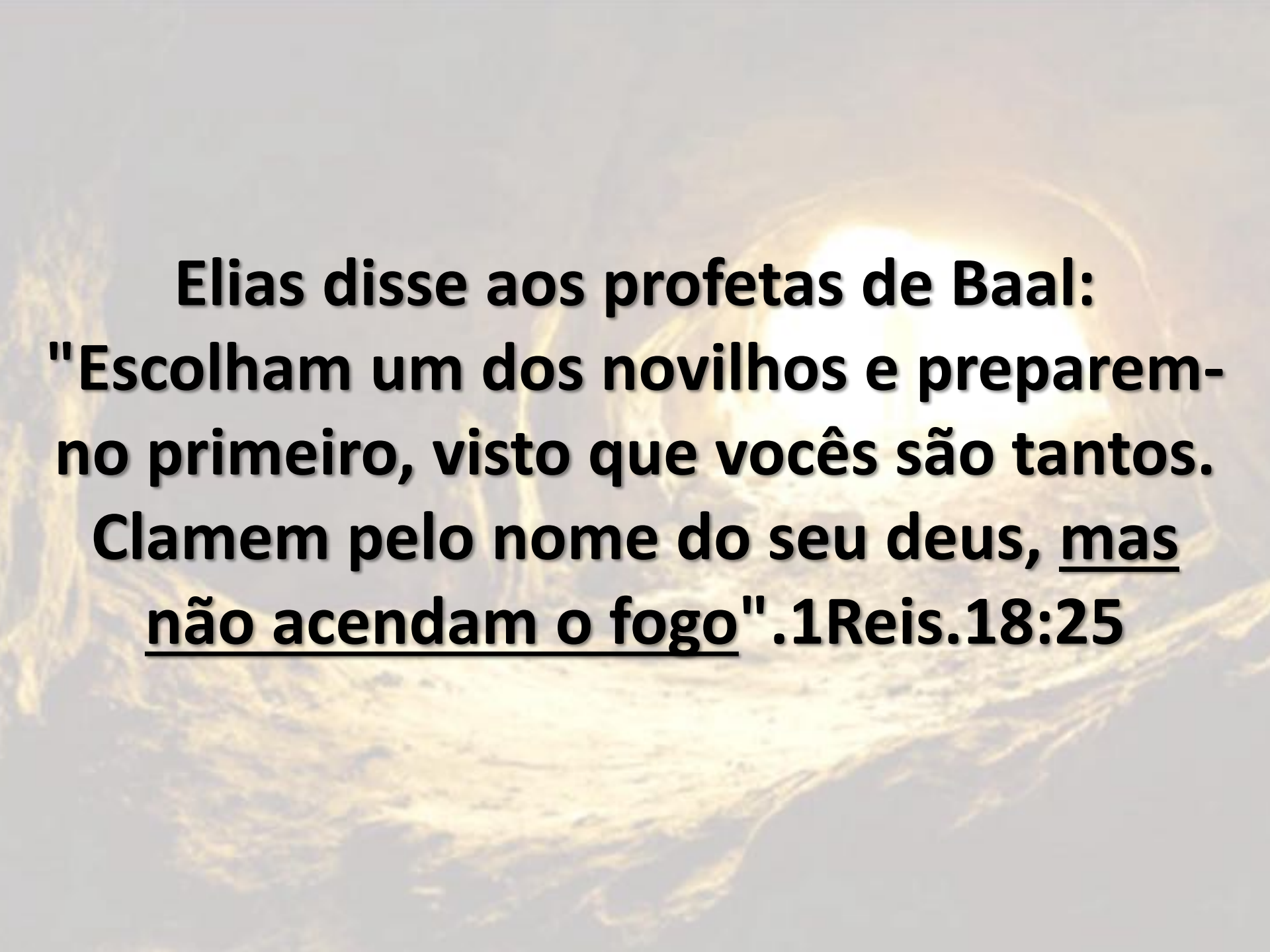
**1. Baal deus do sol, da chuva e da colheita – deus da fertilidade da terra.**

**2. יהוה – YHVH – “Senhor”**

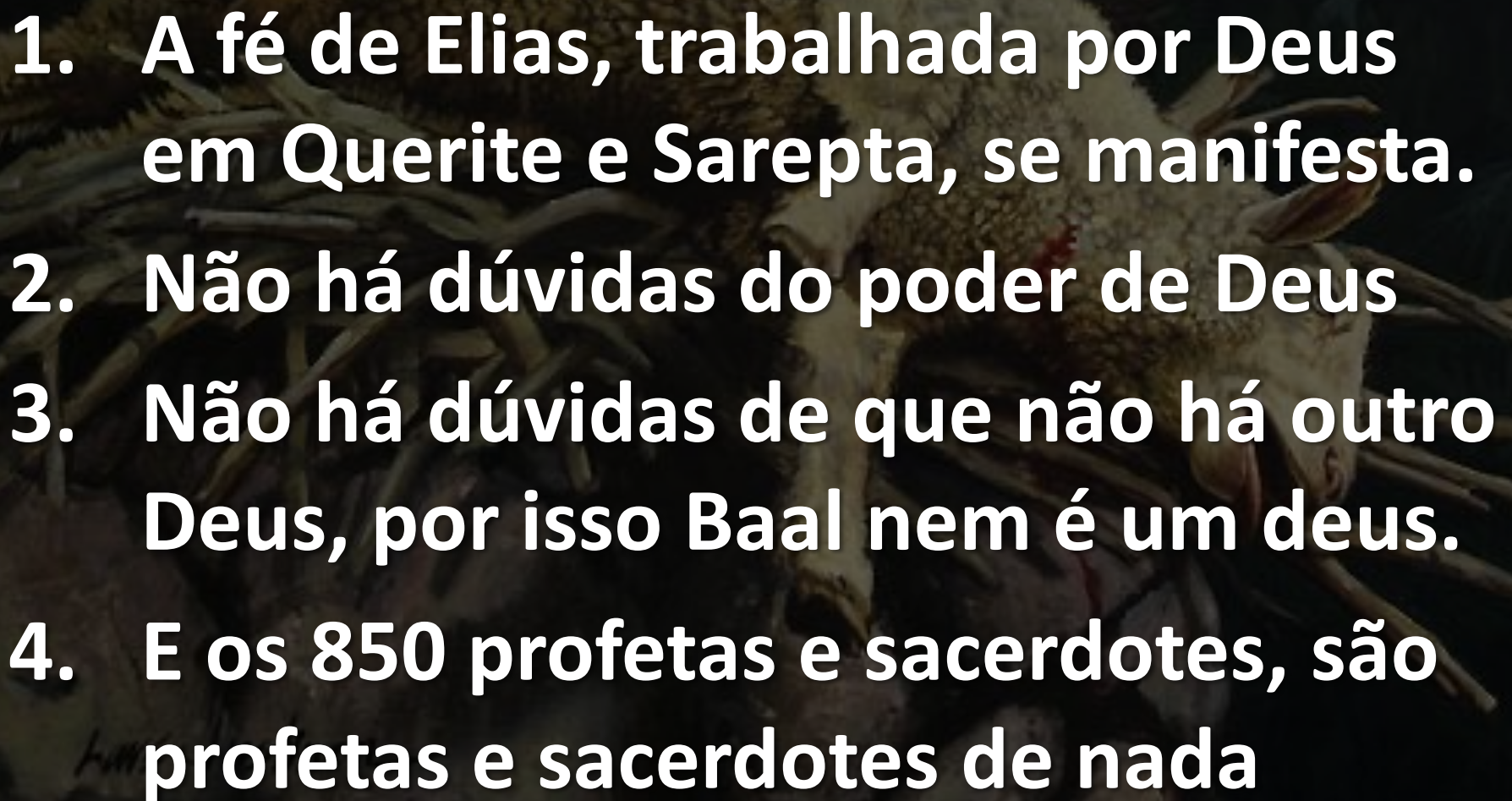
**3. Teste do poder das deidades.**

**4. Boa idéia, Elias! – 1Rs.18:24b:**

**Então todo o povo disse: "O que você disse é bom". 1Reis.18:24**



**Elias disse aos profetas de Baal:  
"Escolham um dos novilhos e preparem-  
no primeiro, visto que vocês são tantos.  
Clamem pelo nome do seu deus, mas  
não acendam o fogo". 1Reis.18:25**

- 
- A painting of a sheep with a human hand resting on its back, symbolizing divine presence. The sheep is white with a thick, curly woolly coat. The hand is positioned on the sheep's back, suggesting a blessing or divine touch. The background is dark and textured, possibly representing a field or a cave. The overall mood is solemn and spiritual.
- 1. A fé de Elias, trabalhada por Deus em Querite e Sarepta, se manifesta.**
  - 2. Não há dúvidas do poder de Deus**
  - 3. Não há dúvidas de que não há outro Deus, por isso Baal nem é um deus.**
  - 4. E os 850 profetas e sacerdotes, são profetas e sacerdotes de nada**

**Ao meio-dia Elias começou a zombar deles. "Gritem mais alto!", dizia, "já que ele é um deus. Quem sabe está meditando, ou ocupado, ou viajando. Talvez esteja dormindo e precise ser despertado."**

**1.Reis.18:27**



## A Invocação do Nada

1. Nada de fogo
2. Nada de resposta
3. Nada de manifestação divina
4. Silencio total de um ídolo morto.

Hans Jostman

**“Então passaram a gritar ainda mais alto e a ferir-se com espadas e lanças, de acordo com o costume deles, até sangrarem. Passou o meio-dia, e eles continuaram profetizando em transe até a hora do sacrifício da tarde. Mas não houve resposta alguma; ninguém respondeu, ninguém deu atenção.”**

**1 Reis 18:28-29**

**“Então passaram a gritar ainda mais alto e a ferir-se com espadas e lanças, de acordo com o costume deles, até sangrarem. Passou o meio-dia, e eles continuaram profetizando em transe até a hora do sacrifício da tarde. Mas não houve resposta alguma; ninguém respondeu, ninguém deu atenção.”**

**1 Reis 18:28-29**

# Sacrifício da Tarde



**“Eis o que você terá que sacrificar regularmente sobre o altar: a cada dia dois cordeiros de um ano. Ofereça um de manhã e o outro ao entardecer.” Êxodo.29:38-39**

# Sacrifício da Tarde

**“Arão queimará incenso aromático sobre o altar todas as manhãs, quando vier cuidar das lâmpadas, e também quando acendê-las ao entardecer. Será queimado incenso continuamente perante o Senhor, pelas suas gerações.” Êxodo.30:7-8**

# Sacrifício da Tarde

“enquanto eu ainda estava em oração, Gabriel, o homem que eu tinha visto na visão anterior, veio a mim, voando rapidamente para onde eu estava, à hora do sacrifício da tarde.” Daniel.9:21

# Sacrifício da Tarde

“Então, na hora do sacrifício da tarde, eu saí do meu abatimento, com a túnica e o manto rasgados, e caí de joelhos com as mãos estendidas para o Senhor, para o meu Deus” Esdras 9:5

# Sacrifício da Tarde

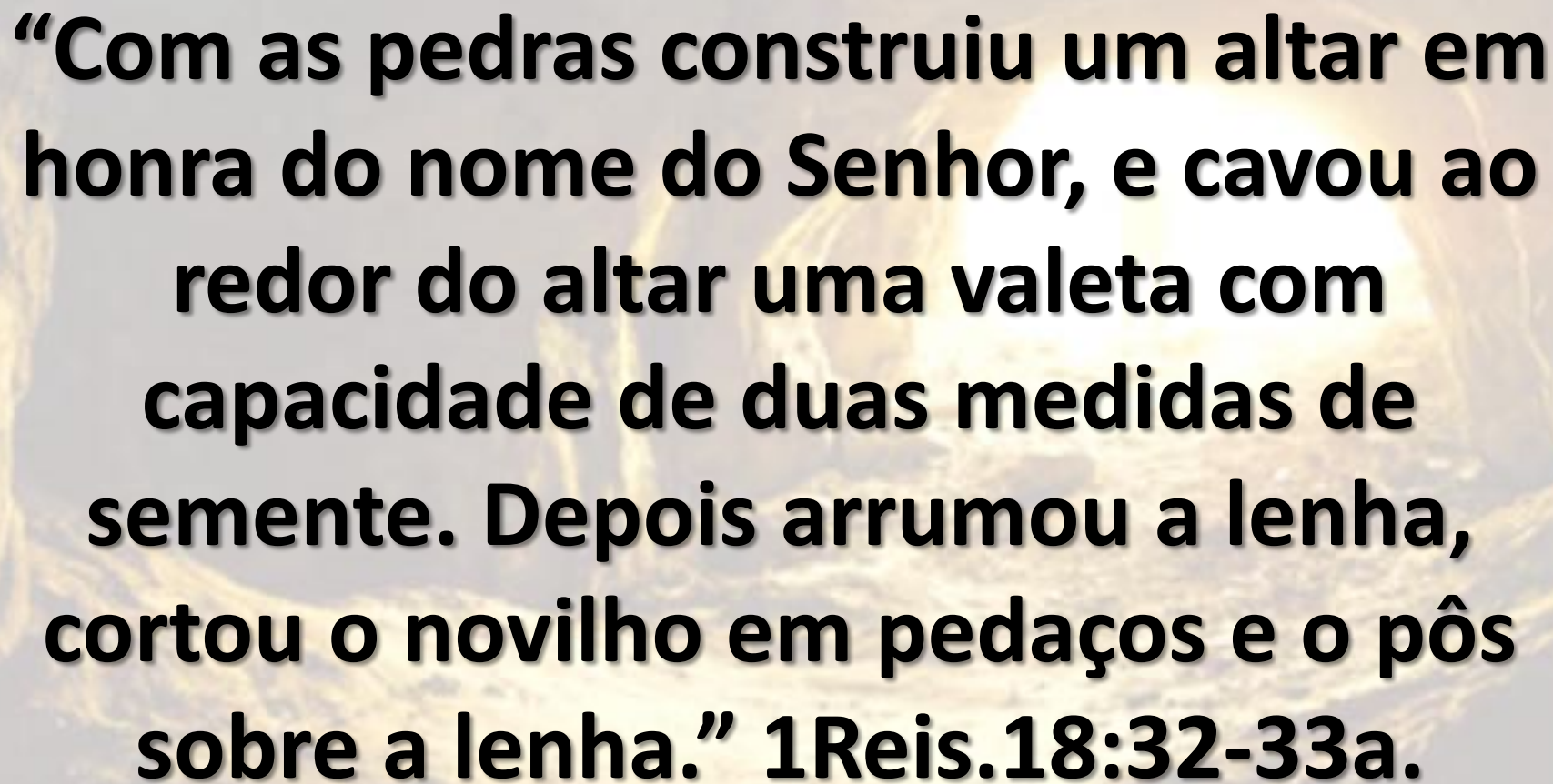
“Por volta das três horas da tarde, Jesus bradou em alta voz: "Eloí, Eloí, lamá sabactâni?" que significa: "Meu Deus! Meu Deus! Por que me abandonaste?...Mas Jesus, com um alto brado, expirou. E o véu do santuário rasgou-se em duas partes, de alto a baixo.” Mc.15:33-34, 37-38

**Então Elias disse a todo o povo:  
"Aproximem-se de mim". O povo  
aproximou-se, e Elias reparou o altar do  
Senhor, que estava em ruínas.  
Depois apanhou doze pedras, uma para  
cada tribo dos descendentes de Jacó, a  
quem a palavra do Senhor tinha sido  
dirigida, e disse: "Seu nome será Israel".**

**1Reis.18:30-31**

**Então Elias disse a todo o povo:  
"Aproximem-se de mim". O povo  
aproximou-se, e Elias reparou o altar do  
Senhor, que estava em ruínas.  
Depois apanhou doze pedras, uma para  
cada tribo dos descendentes de Jacó, a  
quem a palavra do Senhor tinha sido  
dirigida, e disse: "Seu nome será Israel".**

**1Reis.18:30-31**



**“Com as pedras construiu um altar em honra do nome do Senhor, e cavou ao redor do altar uma valeta com capacidade de duas medidas de semente. Depois arrumou a lenha, cortou o novilho em pedaços e o pôs sobre a lenha.” 1Reis.18:32-33a.**

**“Então lhes disse: “Encham de água quatro jarras grandes e derramem-na sobre o holocausto e sobre a lenha Façam-no novamente”, disse, e eles o fizeram de novo. “Façam-no pela terceira vez”, ordenou, e eles o fizeram pela terceira vez. A água escorria do altar, chegando a encher a valeta.”**

**1Reis.18:33b-35**

**“À hora do sacrifício, o profeta Elias colocou-se à frente e orou: “Ó Senhor, Deus de Abraão, de Isaque e de Israel, que hoje fique conhecido que tu és Deus em Israel e que sou o teu servo e que fiz todas estas coisas por ordem tua. Responde-me, ó Senhor, responde-me, para que este povo saiba que tu, ó Senhor, és Deus, e que fazes o coração deles voltar para ti””. 1Reis.18:36-37**

**“À hora do sacrifício, o profeta Elias colocou-se à frente e orou: “Ó Senhor, Deus de Abraão, de Isaque e de Israel, que hoje fique conhecido que tu és Deus em Israel e que sou o teu servo e que fiz todas estas coisas por ordem tua. Responde-me, ó Senhor, responde-me, para que este povo saiba que tu, ó Senhor, és Deus, e que fazes o coração deles voltar para ti””. 1Reis.18:36-37**

# Elias em Sarepta

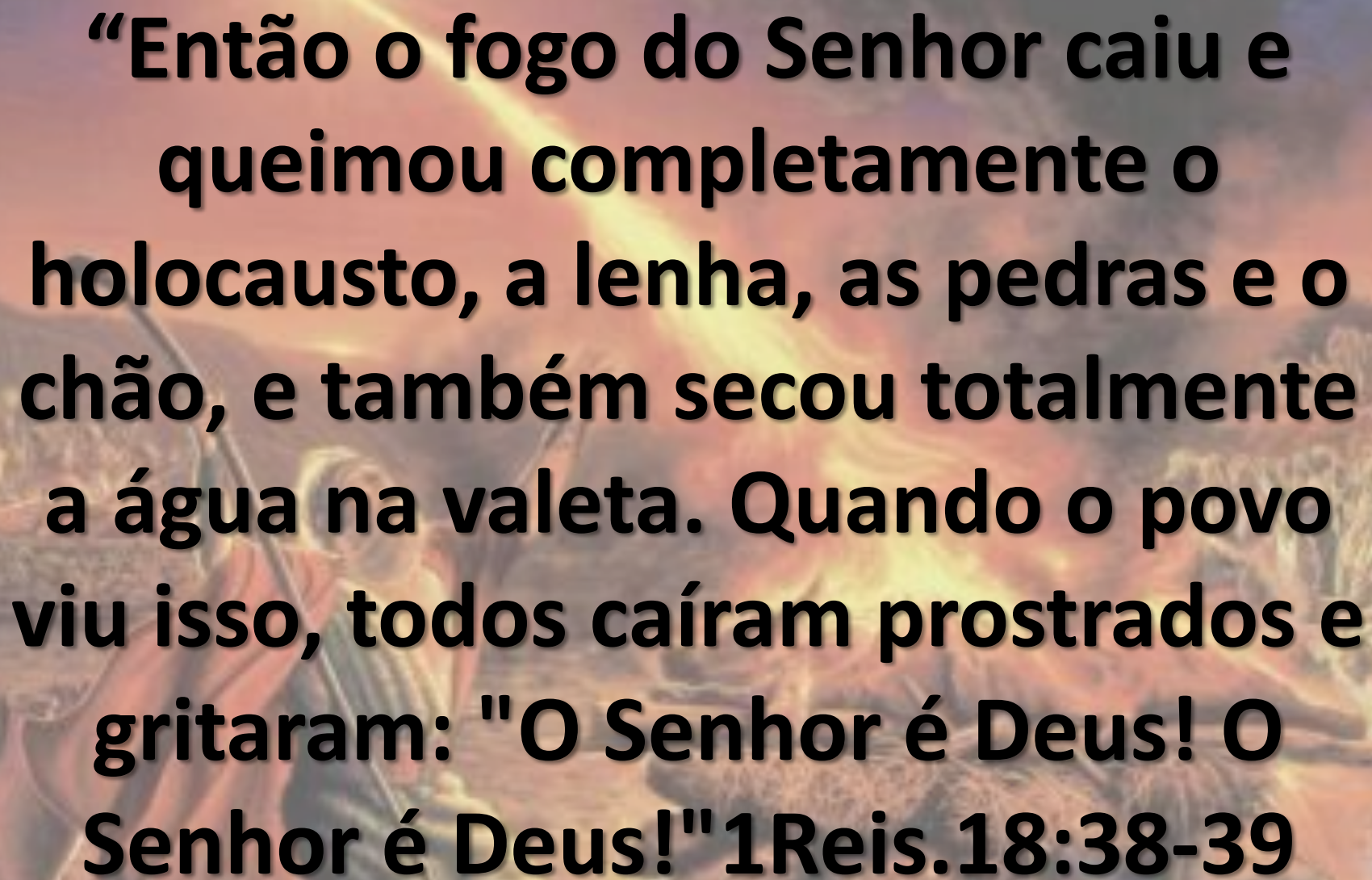
**Obediência  
do Homem**



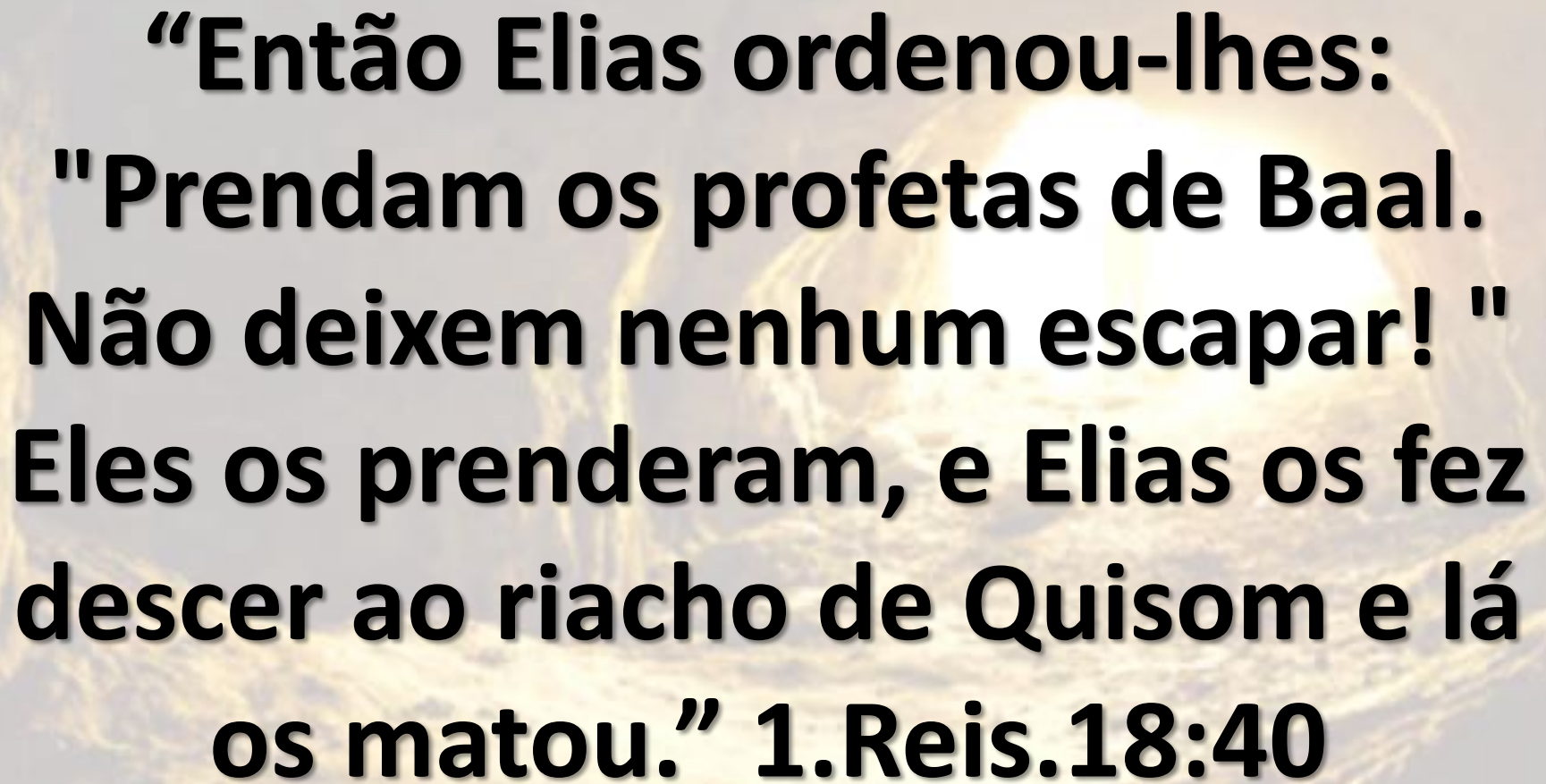
**Fidelidade  
de Deus**

**Milagre**

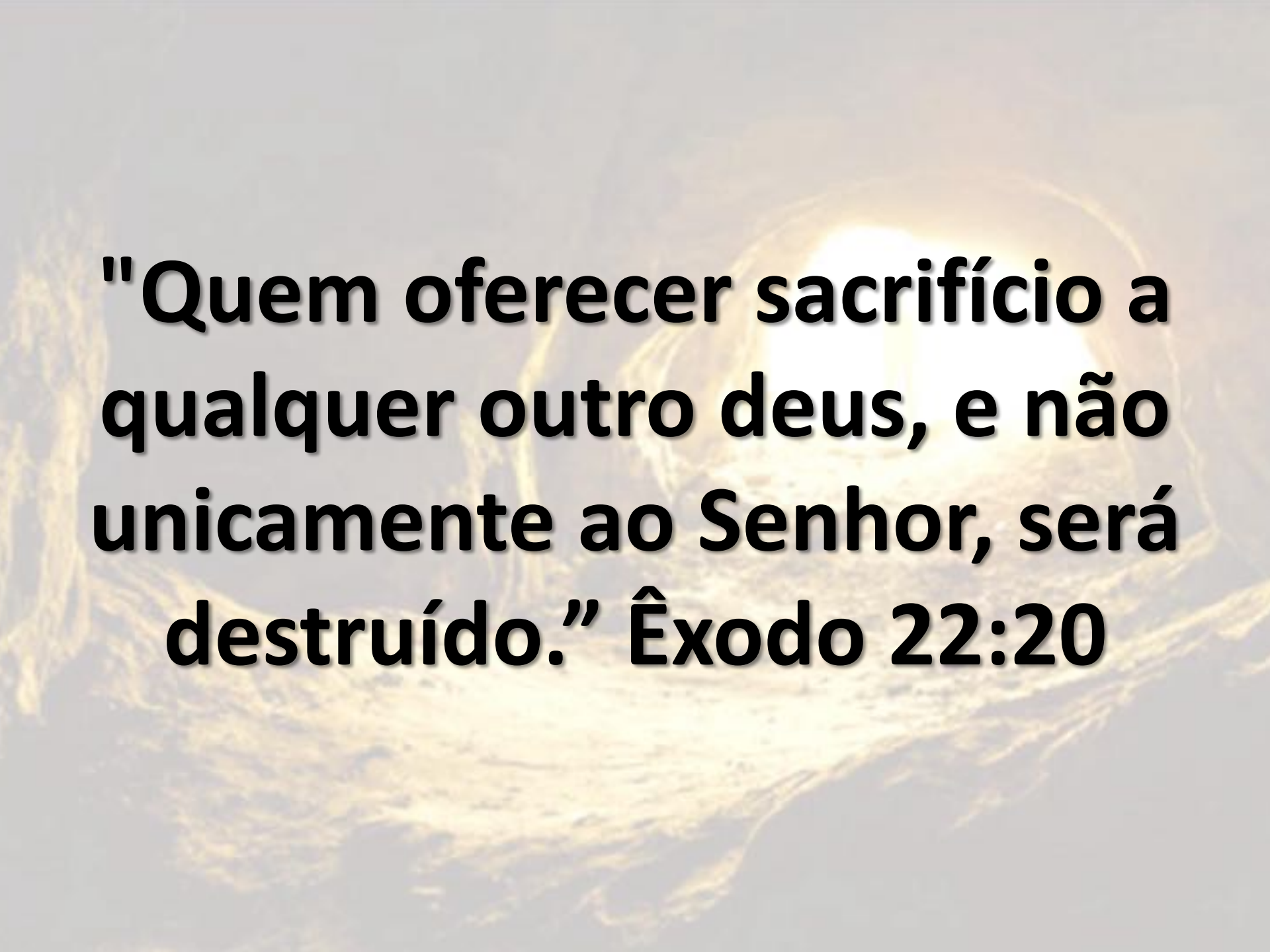


A dramatic scene of a fire consuming a structure, with people in the foreground looking on in awe and fear. The fire is bright and intense, with a large plume of smoke rising into the sky. The people are dressed in traditional, simple clothing, and their expressions are of shock and wonder. The overall atmosphere is one of divine power and awe.

**“Então o fogo do Senhor caiu e queimou completamente o holocausto, a lenha, as pedras e o chão, e também secou totalmente a água na valeta. Quando o povo viu isso, todos caíram prostrados e gritaram: "O Senhor é Deus! O Senhor é Deus!" 1Reis.18:38-39**



**“Então Elias ordenou-lhes:  
"Prendam os profetas de Baal.  
Não deixem nenhum escapar!"  
Eles os prenderam, e Elias os fez  
descer ao riacho de Quisom e lá  
os matou.” 1.Reis.18:40**



**"Quem oferecer sacrifício a qualquer outro deus, e não unicamente ao Senhor, será destruído." Êxodo 22:20**

# Lições

**1. Se estamos dentro da vontade de Deus, somos corajosos, convictos e invencíveis.**

**Fl.4:13**

**2. Coração dividido = Idolatria Declarada.**

**Tg.1-8**

**3. A melhor ferramenta é a oração de fé.**

**4. Uma vida totalmente dedicada a Deus nunca deve ser subestimada**

# Elias

A photograph of a cave interior. The cave is dark and rocky, with a large, arched opening at the end. A person is standing in the opening, silhouetted against a bright, glowing light coming from outside. The light creates a strong contrast, highlighting the person and the cave's entrance. The overall atmosphere is mysterious and dramatic.

**1Reis.18:41-46**

**“E Elias disse a Acabe: "Vá comer e beber, pois já ouço o barulho de chuva pesada". Então Acabe foi comer e beber, mas Elias subiu até o alto do Carmelo, dobrou-se até o chão e pôs o rosto entre os joelhos.” 1 Reis 18:41-42**

# As Promessas de Deus

1. Não houve chuva nem orvalho
2. A terra ficou estéril por mais de 3 anos.
3. A seca mostrou que não existe nenhum deus da chuva, do sol, da fertilidade, da colheita, a não ser o Senhor Deus.

# As Promessas de Deus

"Ouvi sua oração, e escolhi este lugar para mim, como um templo para sacrifícios. "Se eu fechar o céu para que não chova ou mandar que os gafanhotos devorem o país ou sobre o meu povo enviar uma praga,

# As Promessas de Deus

**“se o meu povo, que se chama pelo meu nome, se humilhar e orar, buscar a minha face e se afastar dos seus maus caminhos, dos céus o ouvirei, perdoarei o seu pecado e curarei a sua terra.” 2Crônicas.7:12-14**

**"Vá e olhe na direção do mar", disse ao seu servo. E ele foi e olhou. "Não há nada lá", disse ele. Sete vezes Elias mandou: "Volte para ver". Na sétima vez o servo disse: "Uma nuvem tão pequena quanto a mão de um homem está se levantando do mar". Então Elias disse: "Vá dizer a Acabe: Prepare o seu carro e desça, antes que a chuva o impeça".**

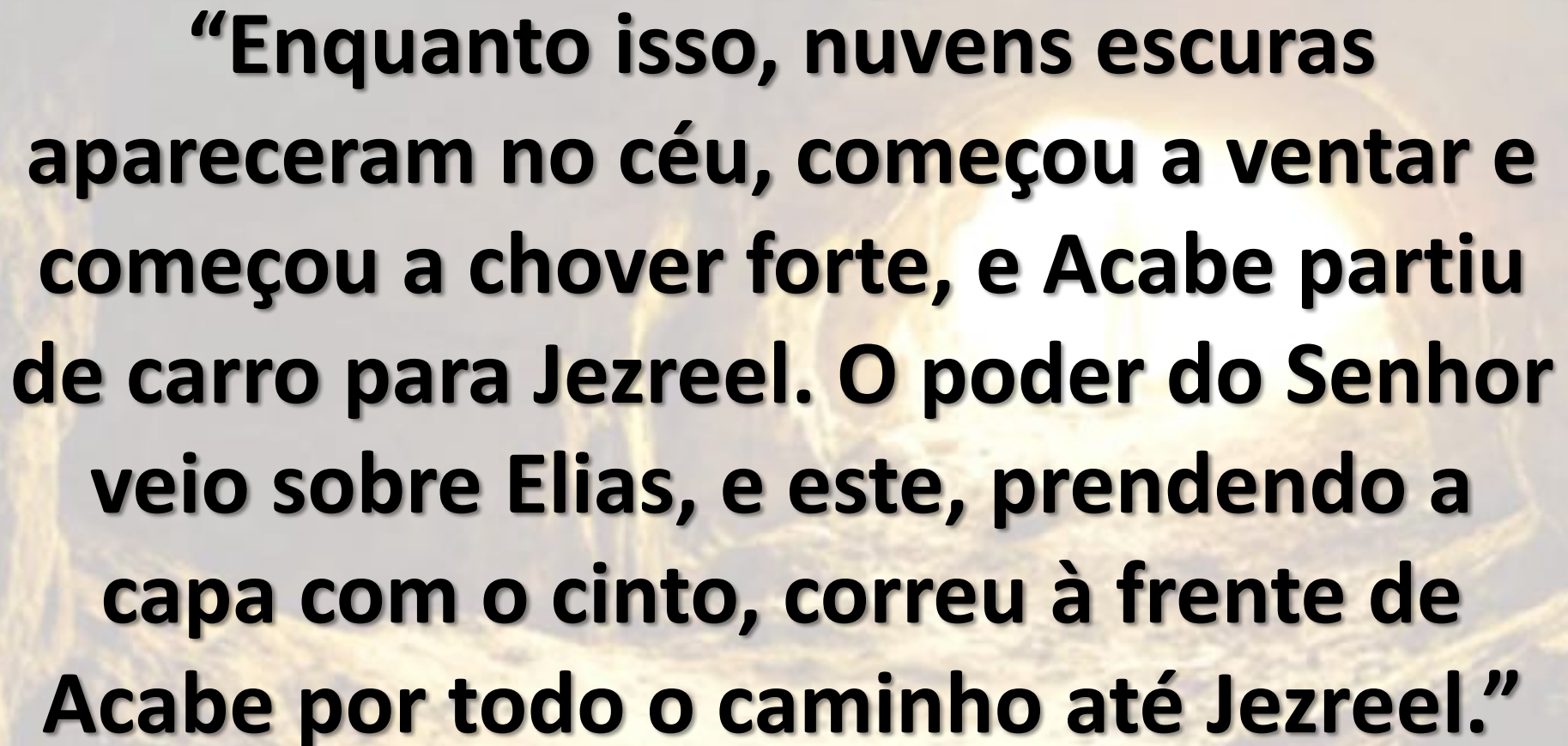
**1Reis.18:43-44**

**"Vá e olhe na direção do mar", disse ao seu servo. E ele foi e olhou. "Não há nada lá", disse ele. Sete vezes Elias mandou: "Volte para ver". Na sétima vez o servo disse: "Uma nuvem tão pequena quanto a mão de um homem está se levantando do mar". Então Elias disse: "Vá dizer a Acabe: Prepare o seu carro e desça, antes que a chuva o impeça".**

**1Reis.18:43-44**

# Fé Inabalável de Elias

1. Ordena a Acabe que se apresse porque vai chover antes de ver a nuvem
2. Pequena Nuvem = Grande Chuva
3. Acabe, é melhor correr, porque o Senhor Deus disse: “Darei chuva sobre a terra” 1Rs.18:1b



**“Enquanto isso, nuvens escuras apareceram no céu, começou a ventar e começou a chover forte, e Acabe partiu de carro para Jezreel. O poder do Senhor veio sobre Elias, e este, prendendo a capa com o cinto, correu à frente de Acabe por todo o caminho até Jezreel.”**

**1Reis.18:45-46**

# A Promessa Cumprida

1. Autentica o propósito de Deus
2. Autentica a missão do Profeta
3. Autentica a verdadeira adoração
4. Autentica o poder do Senhor
5. Autentica a inutilidade do ídolo
6. Autentica a razão da obediência

**“A oração de um justo é poderosa e eficaz. Elias era humano como nós. Ele orou fervorosamente para que não chovesse, e não choveu sobre a terra durante três anos e meio. Orou outra vez, e o céu enviou chuva, e a terra produziu os seus frutos. Tiago.5:16-18**

# A Oração de Elias



1. Ele se afastou – 42b
2. Ele se humilhou – 1Pe.5:6
3. Ele foi Específico – 43a
4. Ele foi Persistente – 43
5. Ele manteve a Esperança – 44b



JARDIM  
DE  
ORACÃO