

αποκαλυψις

APOCALIPSE – A Revelação Final

Professor: Vlademir Hernandes

vlademir@ibcu.org.br

αποκαλυψις

AULA 1

Introdução ao Estudo de Apocalipse

A Visão Inicial: Jesus e os 7 Candeeiros

αποκαλυψις

CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

Bases, Desafios e Alternativas

Bibliografia:

Obras Sugeridas

Bibliografia – Sobre Apocalipse

ERDMAN, Charles R. **Apocalipse**. São Paulo: Casa Editora Presbiteriana, 1960.

HENDRICKSEN, William. **Mais que Vencedores**. São Paulo: Cultura Cristã, 2011.

HOBBS, Herschel H. **The Cosmic Drama**.

LLOYD-JONES, D. Martin. **A Igreja e as Últimas Coisas**. São Paulo: PES, 1999.

MACARTHUR, John. **Because The Time Is Near**. Chicago: Moody Publishers, 2007.

PATE, Martin C. **As Interpretações do Apocalipse**. São Paulo: Vida, 2001.

UTLEY, Bob. **Hope in Hard Times - The Final Curtain: Revelation**. Marshall, Tx: Bible Lessons International, 2001.

WILCOCK, Michael. **A Mensagem de Apocalipse**. São Paulo: ABU, 2003.

Bibliografia – Sobre o Milênio

BOCK, Darrel L. **Three Views on the Millennium and Beyond**. Grand Rapids: Zondervan, 1998.

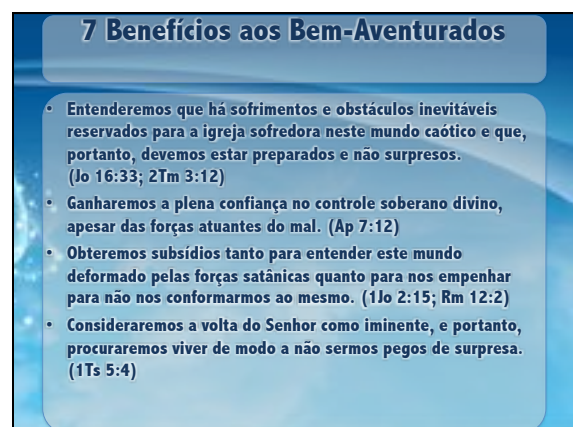
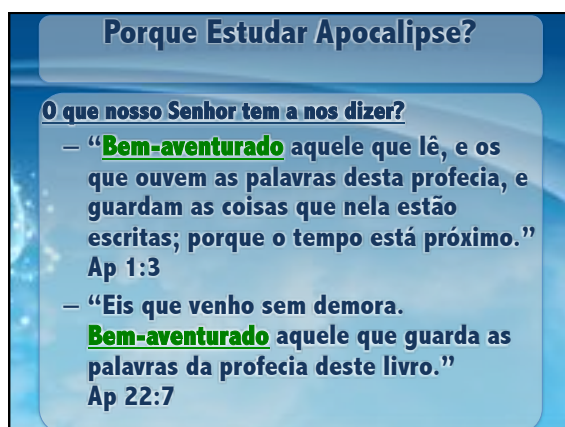
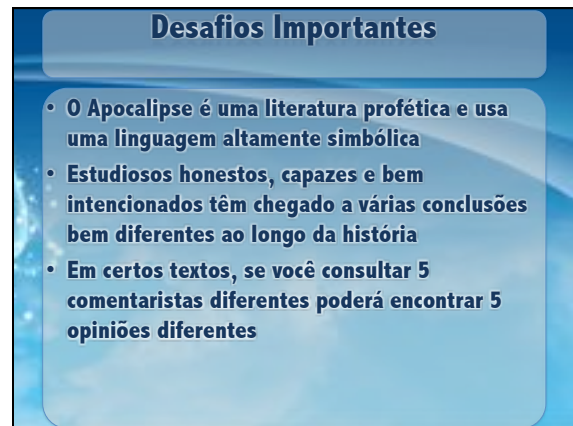
CLOUSE, Robert G. **The Meaning of the Millennium: Four Views**. Downers Grove: Intervarsity Press, 1977.

ERICKSON, Millard J. **Escatologia: A Polêmica em Torno do Milênio**. São Paulo: Vida Nova, 2010.

HOLLAND, John. **Millennialism**. Victoria: Covenant Ministries, 2013.

JONES, Timothy Paul. **Four Views of The End Times**. Torrance: Rose Publishing, 2010.

OLSON, Roger. **História das Controvérsias na Teologia Cristã**. São Paulo: Vida, 2004.



7 Benefícios Se Estivermos Entre os Bem-Aventurados

- Ganharemos uma vívida convicção do destino catastrófico reservado aos descrentes. Somos impelidos à proclamação urgente do evangelho, pois a morte de todos é iminente, e com ela, o destino final estará selado. (Ap 20:10 e 15; Hb 9:27; 1Jo 5:12)
- A plena convicção na vitória final e no destino glorioso reservado aos vitoriosos em Cristo nos capacitará para não nos abater pelas dores inerentes à nossa existência terrena. (Rm 8:35-37)
- Vivemos para servir e honrar o Senhor nos diferentes contextos de nossa vida. (1Ts 2:12)

Como Interpretar Apocalipse?

Alguns Conceitos sobre Interpretação Bíblica

A Interpretação Bíblica

- Introduzindo uma palavra nova no vocabulário de alguns: **Hermenêutica**
- Dentro da Teologia, a Hermenêutica é a disciplina que trata da interpretação dos textos sagrados

Sobre a Hermenêutica a ser Usada

- Hermenêutica é uma ciência e uma arte
 - Enquanto ciência – através de pesquisas e estudos, busca-se definir uma série de normas e procedimentos que devem ser usados para superar barreiras e interpretar corretamente as Escrituras
 - barreiras linguísticas, culturais, sociais, temporais, etc.
 - Enquanto arte – aplica-se tais definições para realizar a interpretação dos textos bíblicos (tarefa que na Teologia é chamada de “Exegese”)
- Há, entretanto, diferentes (e divergentes) “escolas” ou “linhas” de Hermenêutica

Sobre a Hermenêutica a ser Usada

- Escolas de Hermenêutica:
 - Quanto ao conteúdo sobrenatural da Bíblia:
 - Liberal x Conservadora
 - ✗ “Liberais”:
 - “Todas as descrições de manifestações sobrenaturais contidas na Bíblia são mitológicas”
 - ✓ “Conservadores”:
 - “Todas as descrições de manifestações sobrenaturais contidas na Bíblia são fatos históricos”

Sobre a Hermenêutica a ser Usada

- Escolas de Hermenêutica:
 - Quanto ao conteúdo espiritual da Bíblia:
 - Alegórica x Realista
 - ✗ “Alegoristas”:
 - “Devemos buscar sempre um significado espiritual em tudo o que há na Bíblia”
 - ✓ “Realistas”:
 - “A Bíblia contém narrativas meramente descritivas de fatos ou artefatos”

Sobre a Hermenêutica a ser Usada

- **Escolas de Hermenêutica:**
 - Quanto ao conteúdo simbólico da Bíblia:
 - Literalistas Rigorosos x Literalistas Criteriosos
- ✗ **“Literalistas Rigorosos”:**
 - “Devemos considerar como literal todos os textos da Bíblia, a não ser que haja uma forte razão para não fazê-lo.”
- ✓ **“Literalistas Criteriosos”**
 - “Textos literais jamais podem ser “alegorizados” assim como textos simbólicos jamais podem ser “literalizados””.

Sobre a Hermenêutica a ser Usada

- **A Hermenêutica considera correta neste curso é:**
 - Conservadora e não Liberal
 - Realista e não Alegórica
 - Literalista Criteriosa e não Literalista Rigorosa

Como Interpretar Apocalipse?

Problemas Decorrentes de uma Hermenêutica Inadequada

Se a Hermenêutica for Liberal

- Satanás não existe, é um mito, uma metáfora para descrever o mal do mundo
- O Julgamento final não será uma realidade – é um mito amedrontador
- O retorno de Cristo é uma realidade que ocorre no coração de cada crente
- Cristo não ressuscitou realmente, nem voltará realmente – são utopias motivadoras
- O inferno não é real
- etc.

Se a Hermenêutica for Alegórica

- Para cada detalhe descrito no apocalipse, deve-se procurar um significado espiritual:
 - Ex. em AP 9, qual é o significado espiritual de:
 - Os cabelos dos gafanhotos
 - Os dentes dos gafanhotos
 - Os rostos de homens dos gafanhotos
 - Os couraças dos gafanhotos
 - O barulho dos gafanhotos
 - A cauda de escorpiões dos gafanhotos
- Neste caso, a imaginação do homem é ilimitada para viajar muito além daquilo que foi revelado

Se a Hermenêutica for Literalista Rigorosa

- Deve-se procurar associar todos os símbolos descritos no Apocalipse com eventos literais e pessoas reais na história
- Todos as quantificações são literais (3 anos e meio, 42 meses, 1260 dias, 144.000, 1000 anos, etc.)
- As bestas são pessoas, os flagelos foram, são ou serão eventos específicos na história
- Neste caso surgem 3 tipos de abordagem possíveis:
 - Preterista
 - Histórica
 - Futurista

Se a Hermenêutica for Literalista Rigorosa

ABORDAGEM PRETERISTA

- A maioria das revelações dadas a João já se cumpriram
- Eventos do passado são associados à maioria dos sinais descritos no Apocalipse
- Ainda por acontecer: somente a volta de Cristo e o estado eterno de condenação ou salvação

Se a Hermenêutica for Literalista Rigorosa

ABORDAGEM PRETERISTA

Timeline diagram showing events from the birth of Christ (marked with a cross) to the return of Christ (marked with a lightning bolt). The timeline is divided into two periods by a vertical line. The first period includes the birth of Christ and the writing of the Apocalypse (AP). The second period includes the church on earth (Igreja na Terra), the return of Christ, and the final events: the New Jerusalem (Nova Jerusalém) and the Lake of Fire (Lago de Fogo).

Legenda:

- ✝ Nascimento de Cristo
- AP João escreve Apocalipse
- Igreja na Terra
- Retorno de Cristo
- Nova Jerusalém
- Lago de Fogo

Se a Hermenêutica for Literalista Rigorosa

ABORDAGEM HISTORICISTA

- As profecias do Apocalipse descrevem eventos que se cumprem sequencialmente na história, entre a encarnação e a volta de Cristo
- As revelações do Apocalipse são cronológicas e descrevem antecipadamente o desenrolar da história
 - A época das 7 igrejas precede a abertura dos selos, que precedem as trombetas, que precedem as taças, que precedem o juízo final, que precede o estado eterno
 - Especulação constante: casar a história com o relato

Se a Hermenêutica for Literalista Rigorosa

ABORDAGEM HISTORICISTA

Timeline diagram showing a continuous sequence of events from the birth of Christ (marked with a cross) to the return of Christ (marked with a lightning bolt). The timeline is divided into two periods by a vertical line. The first period includes the birth of Christ and the writing of the Apocalypse (AP). The second period includes the church on earth (Igreja na Terra), the return of Christ, and the final events: the New Jerusalem (Nova Jerusalém) and the Lake of Fire (Lago de Fogo).

Legenda:

- ✝ Nascimento de Cristo
- AP João escreve Apocalipse
- Igreja na Terra
- Retorno de Cristo
- Nova Jerusalém
- Lago de Fogo

Se a Hermenêutica for Literalista Rigorosa

ABORDAGEM FUTURISTA

- O Apocalipse é dividido em três partes distintas:
 - 1 – Coisas que João viu
 - 2-3 – Coisas que são (à época de João)
 - 4-22 – Coisas que hão de vir depois destas
- Os capítulos 4 a 22 referem-se ao fim dos tempos
 - Os textos descrevem eventos sequenciais

Se a Hermenêutica for Literalista Rigorosa

ABORDAGEM FUTURISTA

Timeline diagram showing a long period of 1000 years between the return of Christ (marked with a lightning bolt) and the final events. The timeline is divided into three periods by vertical lines. The first period includes the birth of Christ (marked with a cross) and the writing of the Apocalypse (AP). The second period includes the church on earth (Igreja na Terra), the return of Christ, and the events of the 7 years (7 anos), the Millennium (ML), and the Great Tribulation (TR). The third period includes the church in heaven (Igreja no Céu), the final rebellion and judgment (RF-J), the New Jerusalem (Nova Jerusalém), and the Lake of Fire (Lago de Fogo).

Legenda:

- ✝ Nascimento de Cristo
- AP João escreve Apocalipse
- Igreja na Terra
- Arrebatamento
- Retorno de Cristo e da igreja
- ML Milênio
- TR Grande Tribulação
- Igreja no Céu
- RF-J Rebelião Final - Julgamento
- Nova Jerusalém
- Lago de Fogo

Como Interpretar Apocalipse?

A Abordagem Decorrente da Hermenêutica Adotada Neste Curso

Abordagem Escolhida para Este Curso

ABORDAGEM IDEALISTA

- Não há associação direta e necessária entre eventos históricos específicos e as descrições apocalípticas
- O simbolismo é evidente e abrange também os personagens e as quantificações
- Candeeiros, Selos, Trombetas, Visões e Taças referem-se a descrições paralelas com ênfases distintas da mesma realidade (a jornada da Igreja militante e sofredora na Terra até a vitória final)
 - Há 7 roteiros paralelos para o mesmo drama histórico

Hermenêutica Ortodoxa, Realista e Literalista Criteriosa

ABORDAGEM IDEALISTA

Algumas Evidências do Paralelismo Adotado na Abordagem Idealista

- O cataclisma final
 - R2** – Sexto selo (6:12-17)
 - R3** – Sétima trombeta (11:15-19)
 - R5** – Sétima taça (16:17-21)
- R3 R4** • 42 meses = 1260 dias = 3anos e meio
 - Trombetas são paralelas ao conflito cósmico
- R4 R6** • A queda da Babilônia (14) e (18)
- R3 R5** • As similaridades entre as 7 trombetas (8) e as 7 taças (16)
 - terra, mar, rios, céu
- R5 R6 R7** • A batalha final (16:14, 19:19, 20:8)
- R4 R7** • A condenação final (14 e 20)

Rn=Roteiro n

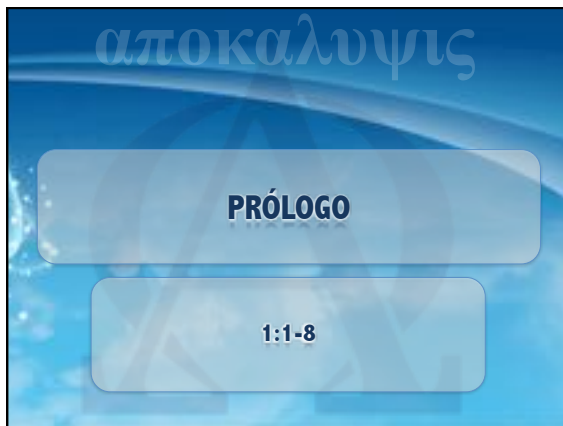
αποκαλυψις

INTRODUÇÃO

Autoria, Data, Contexto

Autoria, Data, Contexto

- **Autor humano: João – O Último dos Apóstolos**
 - 1:1, 4, 9; 22:8
- **Data mais provável: 95 ou 96 dC**
- **Contexto:**
 - Final do reinado de Domiciano (91 a 96 dC)
 - 2ª grande perseguição aos Cristãos (a 1ª foi com Nero (54-68dC))
 - Igreja em forte angústia e sofrimento
 - Muitos sendo martirizados
 - O apóstolo estava exilado na ilha de Patmos
 - ilha-prisão de Roma
 - Imediatamente antes de ir para o exílio, João estava cuidando das igrejas na Ásia



7 Características do Apocalipse

1:1-2

- 1ª) Sua Natureza: É uma revelação (ἀποκάλυψις) – Palavra aparece 18 x no NT
- 2ª) O Tema central: "de Jesus Cristo"
- 3ª) Sua origem: "a qual Deus lhe deu"
- 4ª) O Propósito Profético: "para mostrar ... coisas que brevemente devem acontecer"
- 5ª) Os Destinatários: "Seus servos"

7 Características do Apocalipse

1:1-2

- 6ª) O meio sobrenatural de entrega: "pelo seu anjo enviou e notificou"
- 7ª) O autor humano: "a João, Seu servo (2) o qual testificou da palavra de deus, e do testemunho de Jesus Cristo, e de tudo o que tem visto."

A Singularidade do Apocalipse

1:3

- Único livro da Bíblia que traz uma promessa específica aos que conhecem e guardam o seu conteúdo
 - A promessa é dada no início (1:3)
 - E repetida no fim (22:7)

As 7 Bem-Aventuranças do Apocalipse

- 1ª- 1:3 – "lê, ouve, guarda"
- 2ª- 14:13 – "os que morrem no Senhor"
- 3ª- 16:15 – "vigilantes íntegros"
- 4ª- 19:9 – "chamados à ceia das bodas"
- 5ª- 20:6 – "primeira ressurreição"
- 6ª- 22:7 – "guarda"
- 7ª- 22:14 – "lavam suas vestes no sangue"

O Caráter Urgente

1:3

- "O tempo (καιρός) está próximo"
 - Tempo (καιρός) e não (χρόνος)
 - Etimologia:
 - Na mitologia grega, καιρός era filho do deus χρόνος
 - no idioma grego, χρόνος denota o tempo que pode ser medido (quantitativo) enquanto καιρός denota o momento certo, a oportunidade (qualitativo)
- Tal proximidade, portanto, não significa brevidade (quantitativo) mas iminência (qualitativo)

Destinatários

1:4

- "Às 7 igrejas que se encontram na Ásia"
- À época havia 10 igrejas na região
- O fato de somente 7 serem as destinatárias já indica a natureza simbólica da obra
- Alguns autores consideram que as 7 foram escolhidas pelo Senhor devido à sua "representatividade" das condições que seriam encontradas nas futuras igrejas do mundo



Saudação

1:4

- "Graça e Paz"
 - Expressão comum no NT – 18 vezes.
 - favor imerecido + reconciliação imerecida
- Rm 5:1-2
 - Méritos de Cristo
 - Justiça imputada
 - inimigos são reconciliados
 - Merecedores do castigo tornam-se agraciados

A Origem Trinitária da Revelação

1:4-5

- Da parte:
 - Do Pai
 - "Daquele que é, que era e que há de vir"
 - O eterno "Eu sou" que ainda há de se manifestar
 - Do Espírito Santo
 - "sete espíritos que se acham diante do seu trono"
 - 7 – símbolo de perfeição e completude
 - Is 11:2 e os paralelos entre Ap 5:6 e Zc 4:1-10
 - Do Filho

A Origem Trinitária da Revelação

1:5

- Da parte do Filho - Jesus Cristo
 - Sua pessoa:
 - "Fiel Testemunha" – tudo o que afirma é verdade (Jo 8:17-18)
 - "Primogênito dos mortos" – 1º a ressuscitar; maior direito (Rm 8:29)
 - "Príncipe dos reis da Terra" – maior autoridade sobre as maiores autoridades (Fp 2:9)

A Origem Trinitária da Revelação

1:5-6

- **Da parte do Filho - Jesus Cristo**
 - Seus Feitos:
 - "Aquele que nos ama"
 - aqui são os salvos, embora Deus ame o mundo (Ef 5:2)
 - "Aquele que nos lavou os pecados com seu sangue"
 - Perdão por quitação, não por anistia (Is 53:5)

A Origem Trinitária da Revelação

1:6

- **Da parte do Filho - Jesus Cristo**
 - Seus Feitos:
 - "nos fez reis (RC) (reino?-RA) e sacerdotes para Deus"
 - "reis que reinarão sobre a terra" – Ap 5:10
 - Compartilha conosco Seu reinado:
 - » Cl 1:13 – Do reino das trevas para o reino do Filho
 - » Rm 5:17 – "reinarão em vida" – exercer influência, autoridade
 - » Ap 20:6 – "reinarão com Ele 1000 anos" – milênio (Futuristas) Período entre 1ª e 2ª vinda (Idealistas)
 - » Ap 22:5 – "reinarão para todo o sempre"

RC – Revista e Corrigida; RA – Revista e Atualizada

A Origem Trinitária da Revelação

1:6

- **Da parte do Filho - Jesus Cristo**
 - Seus Feitos:
 - "nos fez reis e sacerdotes para Deus"
 - Compartilha conosco Seu sacerdócio:
 - » proclamação (1Pe 2:9)

RC – Revista e Corrigida; RA – Revista e Atualizada

A Origem Trinitária da Revelação

1:6

- **Da parte do Filho - Jesus Cristo**
 - Sua Exaltação:
 - "A Ele glória e poder para todo o Sempre amém"
 - Que ele receba, para todo o sempre, o devido reconhecimento dos seus méritos
 - Quanto à criação: criação, manutenção, libertação, recriação (Cl 1:15-17; Rm 8:21-22; 2Pe 3:10-13)
 - Quanto à igreja: salvação, santificação, cuidado, glorificação (2Ts 2:14; Hb 13:20-21; Fp 4:19)
 - O Seu poder consumará todos os seus intentos até a consumação dos séculos
 - Nenhum dos planos eternos de Deus se frustrará (Ef 1:14; Ap 13:8; 17:8)

Uma Prévia da 2ª Vinda

1:7-8

- A 2ª Vinda é garantida: "(7) Eis que vem... (8) certamente. Amém"
- A 2ª Vinda é gloriosa "com as nuvens"
 - origem celestial (Mt 24:27)
- A 2ª Vinda terá um impacto mundial e inconfundível:
 - "todo o olho o verá" – cada ser humano
 - "Até quantos os traspassaram" – incluindo os Judeus que o crucificaram (At 2:22-23)
- A 2ª Vinda será aflitiva aos descrentes:
 - "todas as tribos da terra se lamentarão sobre ele". (Ap 6:15-17)

Assinado: Deus Pai.

1:8


- "Diz o Senhor Deus" – quem assina a obra (Ap 21:5-7)
- "Eu sou" - ἐγώ εἰμι - (Ex 3:13-14; Jo 8:58)
- "Alfa e o Ômega"
 - α ou Α – 1ª letra do alfabeto grego
 - ω ou Ω – última letra do alfabeto grego
 - Indica no seu conhecimento completo e sua Eternidade
 - Indica que é o iniciador e consumidor de tudo
- "O princípio e o fim" RA – não existe aqui no original – somente em 22:13
 - Naquele texto, Jesus se identifica tal como o Pai (22:16)
 - ἐγώ εἰμι (Eu Sou), "Alfa e o Ômega"

Assinado: Deus Pai.

1:8

- "É, era e há de vir"
 - O "Eu sou" sempre presente
 - O sempre presente que se manifestará de modo distinto na volta de Cristo
- "O Todo Poderoso"
 - O onipotente – que tem todo o poder

αποκαλυψις



Roteiro 1: Os 7 Candeeiros

Ênfase: A igreja Militante e Sofredora no Mundo
Ap 1:9 – 3:22

αποκαλυψις

JESUS CRISTO – O VITORIOSO

A VISÃO INTRODUTÓRIA AO PRIMEIRO ROTEIRO
1:9-20

A Apresentação do Apóstolo

1:9

- "Irmão vosso"
 - humilde identificação com os destinatários
- "Companheiro na tribulação no reino e na perseverança em Jesus"
 - Igualmente sofredor por causa de Cristo
 - Súdito do mesmo rei
 - Resistindo às pressões como vocês pela causa de Cristo

O Local da Revelação

1:9

- "na ilha de Patmos por causa..."
 - Capturado e enviado pelo império para o exílio na ilha de Patmos
 - Por causa da mensagem que era portador
 - "Palavra de Deus e testemunho de Jesus"
 - Para o império, os cristãos estavam na ilegalidade pois se negavam a reconhecer a suprema autoridade de César
 - Para que não mais pregasse

A Natureza e o Dia da Revelação

1:10

- João estava em "espírito"
 - um tipo de êxtase
- Inicialmente, só ouviu uma voz bem alta
 - "como de trombeta"
 - "por detrás"
- Era um Domingo "o dia do Senhor"
 - por causa da ressurreição

As Instruções que João Recebeu

1:11

- "o que vês"
 - Logo a revelação passaria do nível audível para o visível
- "escreve em livro"
 - João tinha que documentar tudo
 - A ordem para escrever aparece várias vezes ao longo do Apocalipse – e 1 vez para não escrever (Ap10:4)
- "manda às 7 igrejas"
 - Deveria mandar uma cópia para cada igreja

A Descrição da Visão

1:12-16

- "voltei-me para ver..." - João se vira e vê
- 7 castiçais de ouro
- Jesus Cristo
- 7 estrelas
- 1 espada de 2 gumes

A Descrição da Visão

1:12-16

- Jesus Cristo na Visão:
 - Estava entre os castiçais
 - Com vestes longas até os pés
 - Um cinto de ouro no peito
 - A cabeça e os cabelos eram brancos como lã e neve
 - Os olhos eram como fogo
 - Os pés reluzentes como latão puro
 - Sua voz era potente
 - Segurava 7 estrelas com a mão direita
 - Da boca saía uma espada de 2 gumes
 - O rosto era luminoso como o sol forte

Uma Representação da Visão



A Reação de João e a Manifestação de Jesus

1:17

- João: "caí a seus pés como morto"
 - Assombro, reverência
- Jesus age:
 - "pôs sobre mim sua destra"
 - Toque tranquilizador e carinhoso

A Reação de João e a Manifestação de Jesus

1:17-20

- João: "caí a seus pés como morto"
 - Assombro, reverência
- Jesus fala:
 - "não temas"
 - Palavras tranquilizadoras e carinhosas
 - "Eu Sou o primeiro e o último) 22:13-16"
 - "EU SOU" - ἐγώ εἰμι - Título Divino – idem ao Pai
 - "Primeiro e Último" – "Α Ω" - idem ao Pai
 - "o que vive, fui morto"
 - "Morri, ressuscitei, venci"
 - "estou vivo para todo o sempre. Amém"
 - Consumi a redenção. Sou a esperança da igreja. (1Co 15)

A Reação de João e a Manifestação de Jesus

1:17-20

- **Jesus fala:**
 - "Tenho as chaves da morte e do inferno"
 - "Eu defino quem permanece lá ou sai de lá" (2Ts 1:7-9; Mt 10:28)
 - "escreve"
 - tal como ordenado em Ap 1:11 e mais diversas vezes
 - "as coisas que tens visto"
 - as visões que João recebeu
 - "e as que são"
 - Realidades já vigentes à época
 - "e as que depois destas hão de acontecer"
 - Realidades futuras até a 2ª volta e por toda eternidade

A Reação de João e a Manifestação de Jesus

1:17-20

- **Jesus explica parte da visão inicial:**
 - "o **mistério** (μυστήριον)"
 - Jesus apresenta o caráter simbólico da revelação
 - 7 estrelas = anjos das 7 igrejas
 - anjos?
 - = os líderes (mensageiros de Deus às igrejas)
 - » alguns serão acusados juntos com as igrejas de pecados – por isso não podem ser anjos literalmente...
 - 7 castiçais = 7 igrejas

A Reação de João e a Manifestação de Jesus

1:17-20

- **Jesus não explica vários detalhes:**
 - As vestes compridas até os pés
 - O cinto de ouro no peito
 - A Cabeça e os cabelos brancos
 - Os olhos de fogo
 - Os pés como latão puro e reluzente
 - A voz como muitas águas
 - A espada que saía da boca
 - O rosto brilhante como o sol
- **Característica predominante: Ao longo do Apocalipse, alguns detalhes serão explicados, outros não**
 - Temos que ser muito cuidadosos
 - Não podemos ser dogmáticos

Uma Tentativa de Explicação dos Detalhes não Explicados

- **Jesus no meio dos Candeeiros**
 - A presença constante dEle com Sua igreja (Mt 28:20)
- **As vestes compridas até os pés e o cinto de ouro no peito**
 - Lembram vestes sacerdotais de Arão (Lv 16:3-4)
- **A cabeça e os cabelos brancos**
 - Branco – limpeza, pureza, santidade (SI 51:7)
- **Os olhos de fogo**
 - Olhos – Ele tudo vê
 - fogo – juízo - ninguém pode esconder nada
- **Os pés como latão puro e reluzente**
 - Ele "pisará" os condenados (Ap 14:20; 19:15)

Uma Tentativa de Explicação dos Detalhes não Explicados

- **A voz como muitas águas**
 - potente – representando sua autoridade
- **A espada que saía da sua boca**
 - A Sua Palavra – mediante a qual virá juízo aos não convertidos (Ap 19:15 e 21)
- **O rosto brilhante como o sol**
 - Sua glória resplandecendo (Ex 34:29)