

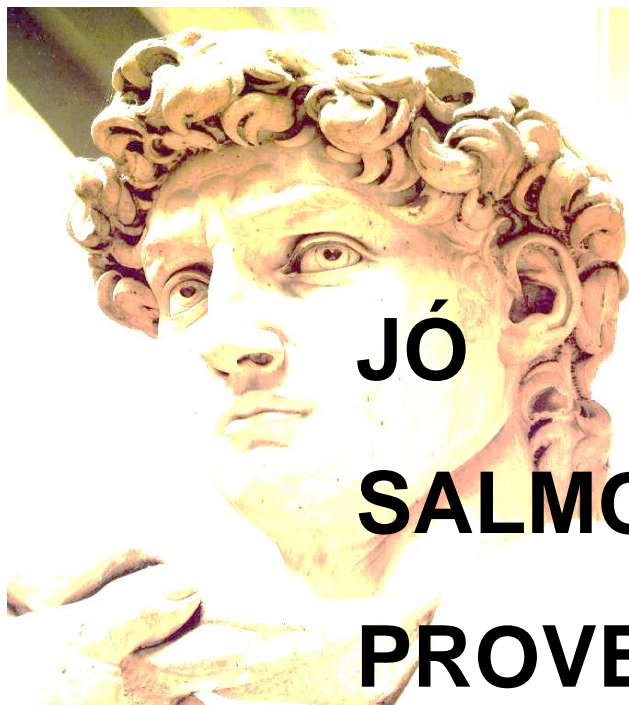
# Panorama do Antigo Testamento



## LIVROS POÉTICOS

Aula 5

# Quais livros ?



**JÓ**

**SALMOS**

**PROVERBIOS**

**ECLESIASTES**

**CANTARES**



# Poesia Hebraica

---

- ✓ O povo de Israel foi marcado por um forte senso poético.
- ✓ A característica principal é o paralelismo.
- ✓ Rima de ideias.

## ESTRUTURA DE PENSAMENTO



# Poesia Hebraica

## a) Uso de Sinônimos ...

*Do Senhor é  
a terra e tudo o que nela existe,  
o mundo e os que nele vivem;  
pois foi ele quem  
fundou-a sobre os mares e  
firmou-a sobre as águas* **Sal 24:1-2**

# Poesia Hebraica

---

## b) Uso de Termos Semelhantes

*Por isso os ímpios não resistirão no  
julgamento,  
nem os pecadores na comunidade dos  
justos... **Sal 1:5***

# Poesia Hebraica

---

## c) Uso de Parelhas

*Ele mesmo julga o mundo com justiça;  
governa os povos com retidão. **Sal 9:8***

# Poesia Hebraica

---

## d) Uso de Opostos:

Melhor é o pouco do justo do  
que a riqueza de muitos ímpios ...

**Sal 37:16**

# Poesia Hebraica

---

## e) Uso da relação de causa e efeito

*Deleite-se no Senhor,  
e ele atenderá aos desejos do seu  
coração. **Sal 37:4***

# Poesia Hebraica

---

## f) Uso de sequência:

*Os justos herdarão a terra e  
nela habitarão para sempre.*

**Sal 37:29**

# Poesia Hebraica

---

## g) Uso de dedução

*Sempre tenho o Senhor diante de mim.  
Com ele à minha direita, não serei  
abalado.*

**Sal 16:8**

# Poesia Hebraica

---

## h) Uso de metáforas

*Pois quem é Deus além do Senhor?*

*E quem é rocha senão o nosso Deus?*

**Sal 18:31**

# Poesia Hebraica

---

## i) Uso de explicações:

*Expulsa-os por causa dos seus muitos crimes,*

*pois se rebelaram contra ti. **Sal 5:10b***

## j) Uso de elementos retóricos paralelos

*A lei do Senhor é perfeita, e revigora a alma.  
Os testemunhos do Senhor são dignos de  
confiança, e tornam sábios os inexperientes.  
Os preceitos do Senhor são justos, e dão  
alegria ao coração.*

*Os mandamentos do Senhor são límpidos, e  
trazem luz aos olhos. **Sal 19:7-8***

## ESTRUTURA SONORA



# Poesia Hebraica

						
Vav	Hay	Daled	Gimmel	Vet	Bet	Aleph
						
Final Chaf	Chaf	Kaf	Yud	Tet	Chet	Zayin
						
Ayin	Samech	Final Nun	Nun	Final Mem	Mem	Lamed
						
Resh	Kuf	Final Tsadee	Tsadee	Final Fay	Fay	Pay
						
Taf	Taf	Sin	Shin			

# Poesia Hebraica

## a) Acróstico

- **Sal 9, 10, 25 ... 119; Prov 31:10-31** etc..
- São 13 poemas de alfabeto.

אֶשֶׁת־חַיִּל מִי יִמְצָא וְרַחֵק מִפְּנִינִים מִכָּרָה:  
 בְּטַח בָּהּ לֵב בַּעֲלָהּ וְשָׁלָל לֹא יִחָסֵר:  
 גְּמַלְתָּהּ טוֹב וְלֹא־רָע כָּל יְמֵי חַיֶּיהָ:  
 דָּרָשָׁה צְמֹר וּפְשֻׁתִים וַתַּעַשׂ בְּחֶפְזָהּ כְּפִיהָ:  
 הֵיטָה כְּאֲנִיּוֹת סוּחָר מִמָּרְחָק תָּבִיא לַחֲמָה:  
 וַתִּקֶּם אֶבְעוּד לַיְלָה וַתִּתֵּן טָרֶף לְבֵיתָהּ וְלִנְעוּרֶיהָ

אֲשֶׁרִי תְּמִימֵי-דֶרֶךְ הֵהֲלֵכִים בְּתוֹרַת יְהוָה:  
אֲשֶׁרִי נֹצְרִי עֵדוּתִיו בְּכָל-לֵב יִדְרְשׁוּהוּ:  
אֶף לֹא-פָעְלוּ עוֹלָה בְּדַרְכָּיו הֲלָכוּ:  
אֶתְהָ צוֹיְתָה פִּקְדוֹיךָ לְשֹׁמֵר מֵאֵד:  
אֲחִלִּי יִכְנוּ דַרְכֵי לְשֹׁמֵר חֻקֶּיךָ:  
אֲז לֹא-אֲבוֹשׁ בְּהֵבִיטִי אֶל-כָּל-מִצְוֹתֶיךָ:  
אוֹדֶךָ בְּיִשָּׁר לֵבִי בְּלִמְדֵי מִשְׁפָּטֶי צְדָקָה:  
אֶת-חֻקֶּיךָ אֲשֹׁמֵר אֶל-תַּעֲזֹבְנִי עַד-מֵאֵד:  
בְּמָה יִזְכֶּה-נַעַר אֶת-אֲרוּחוֹ לְשֹׁמֵר כְּדַבְּרֶךָ:  
בְּכָל-לִבִּי דִרְשָׁתֶיךָ אֶל-תִּשְׁגְּנִי מִמִּצְוֹתֶיךָ:  
בְּלִבִּי צַפְנֹתִי אִמְרֹתֶיךָ לְמַעַן לֹא אֲחַטָּא-לָךְ:  
בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה לְמִדְנֵי חֻקֶּיךָ:  
בְּשִׁפְתֵי סִפְרֹתֵי כָּל מִשְׁפָּטֵי-פִיךָ:  
בְּדֶרֶךְ עֵדוּתֶיךָ שִׁשְׁתִּי כַּעַל כָּל-הוֹן:  
בְּפִקְדוֹיךָ אֲשִׁיחָה וְאֲבִיטָה אֲרוּחֹתֶיךָ:  
בְּחֻקֹּתֶיךָ אֲשַׁתְּעֶשֶׂע לֹא אֲשַׁכַּח דְּבָרֶךָ:  
גָּמַל עַל-עַבְדְּךָ אַחִיָּה וְאֲשַׁמְרָה דְּבָרֶךָ:  
גַּל-עֵינַי וְאֲבִיטָה נְפִלְאוֹת מִתּוֹרָתֶךָ:  
גַּר אֲנִכִּי בְּאֶרֶץ אֶל-תִּסָּתֵר מִמֶּנִּי מִצְוֹתֶיךָ:  
גִּרְסָה נִפְשִׁי לְתַאֲבָה אֶל-מִשְׁפָּטֶיךָ בְּכָל-עֵת:  
גְּעַרְתָּ זָדִים אֲרוּרִים הַשְּׁגִים מִמִּצְוֹתֶיךָ:  
גַּל מֵעֲלֵי חֲרָפָה וּבּוֹז כִּי עֵדוּתֶיךָ נֹצְרֹתֵי:



# Poesia Hebraica

- ✓ **Aliteração** (consonância no início de palavras)
- ✓ **Assonância** (sons de vogais)
- ✓ **Paronomásia** (repetição de palavras)
- ✓ **Onomatopéia** (tem o som daquilo que descreve)
- ✓ **Elipse** (omissão de palavras)
- ✓ **Inclusio** (repetição de palavras)

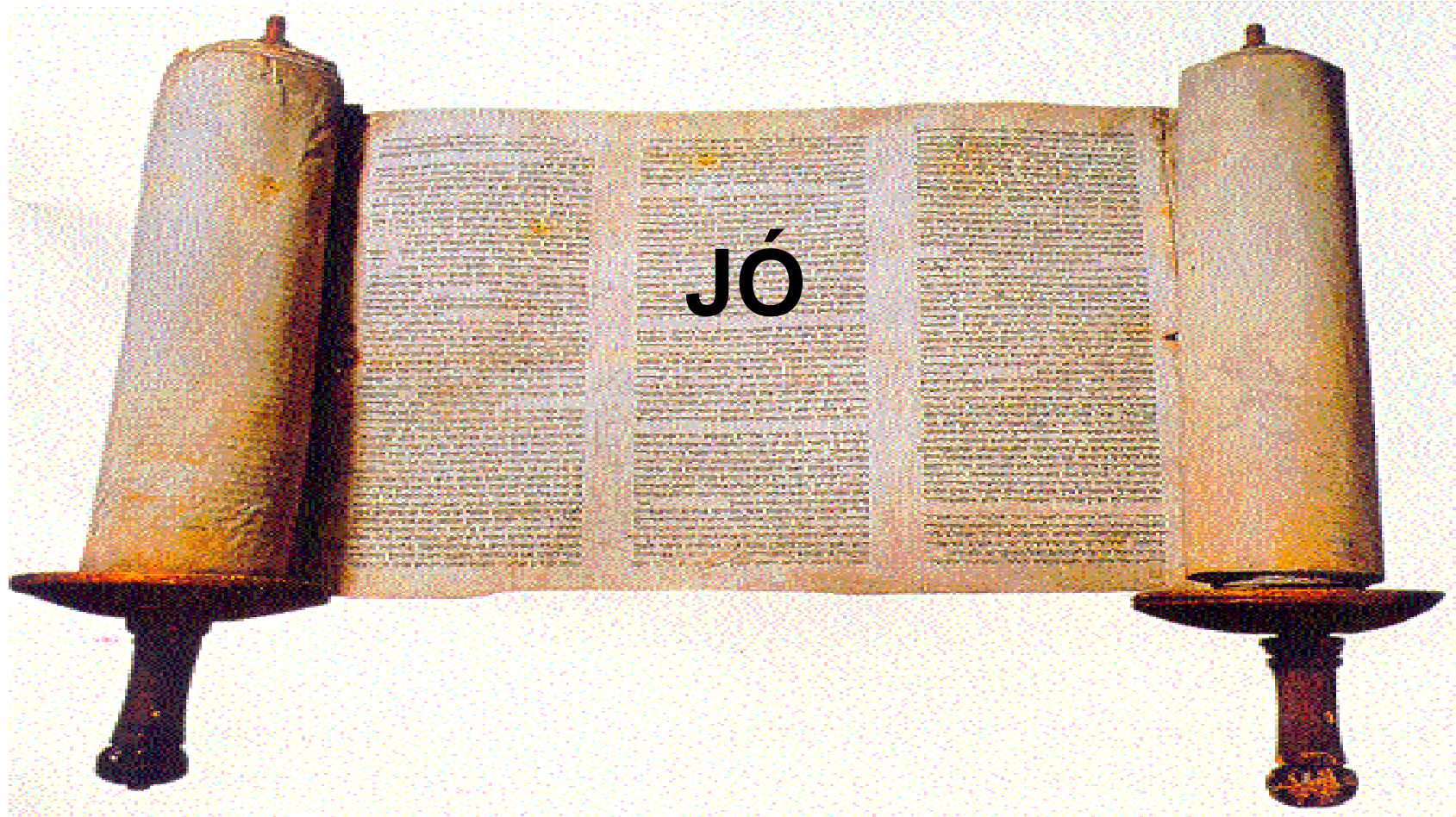


# Poesia Hebraica

---

- ✓ **Métrica**
- ✓ **Estrofe**

# Panorama do Antigo Testamento



# JÓ – Esboço\*

## A) Introdução 1.1- 2.13

- ✓ Jó é consagrado e rico 1.1-5
- ✓ Satanás desafia o caráter de Jó 1.6-12
- ✓ Satanás destrói as propriedades e os filhos de Jó 1.13-22
- ✓ Satanás ataca a saúde de Jó 2.1-8
- ✓ Reação da esposa de Jó 2.9,10
- ✓ A visita dos amigos de Jó 2.11-13

# JÓ – Esboço\*

- B) Jó clama e diálogo com seus 3 amigos 3.1- 26.1**
- C) Discurso final de Jó aos seus amigos 27.1-31.40**
- D) Discurso final de Jó aos seus amigos 27.1-31.40**
- E) Eliú desafia Jó 32.1-37.24**
- F) Deus responde do redemoinho 38.1-41.34**
- G) A resposta de Jó 42.1-6**
- H) Parte histórica final 42.7-17**

\* Cf. Bíblia Plenitude

# JÓ - Autoria e Datas

**Autoria:** Desconhecido (Eliú, Moisés, Jó ou Salomão...)

**Data:** 465 aC

**Lugar:** Suzan (?)

**Frase chave:** Por que o Justo Sofre ?

# JÓ - Contexto

---

Ao longo da história, com a permissão de Deus, Jó vai perdendo tudo e adoece terrivelmente. Seus três amigos apontam a mesma causa para seu sofrimento: pecado cometido! Eliú afirma que o sofrimento é frequentemente o meio de se purificar os justos.

# JÓ - Versículos Chave

*e disse: "Saí nu do ventre da minha mãe, e nu partirei. O Senhor o deu, o Senhor o levou; louvado seja o nome do Senhor ". 1:21*

*Meus ouvidos já tinham ouvido a teu respeito, mas agora os meus olhos te viram.*

*Por isso menosprezo a mim mesmo e me arrependo no pó e na cinza". 42:5,6*

# JÓ - Tema e Personagens

A base do relacionamento entre Deus e o homem, manifesto o sofrimento de um homem justo.

## Personagens Principais:

Jó, Satanás, Deus, Elifaz, Bilbade, Zofar,  
Eliú

# JÓ - Conceitos Básicos

- ✓ Não é verdade que apenas os ímpios sofrem
- ✓ A sabedoria infinita de Deus é a chave para reconhecer sua justiça.
- ✓ A justiça de Deus não pode ser reduzida a uma simples fórmula. Como a do princípio de retribuição.

(WALTON, 2007, p 357)

# Panorama do Antigo Testamento



# SALMOS - Esboço

**A) LIVRO I** - Cânticos de Davi (corresp. a Gênesis).

Sal 1-41

**B) LIVRO II** - Grupo devocional( corresp. a Êxodo).

Sal 42-72

**C) LIVRO III** - Grupo Litúrgico (corresp. a Levítico).

Sal 73-89

**D) LIVRO IV** - Grupo Anônimo (corresp. a Números).

Sal 90-106

**E) LIVRO V** - Salmos escritos mais tarde (corresp. a Deuteronômio). Sal 107-150

# SALMOS - Estrutura

## CLASSIFICAÇÃO TEMÁTICA

- Lamento e petição,
- Ações de Graças ou Louvor,
- Confiança em Deus e
- Didáticos.

# SALMOS – Autoria e Datas

---

- ✓ David (73)
- ✓ Asafe (12)
- ✓ Filhos de Coré (12)
- ✓ Salomão (2)
- ✓ Hemã (1)
- ✓ Moisés (1)
- ✓ Anônimos (48)

# SALMOS – Autoria e Datas

---

**Data:** 1.550 a 450 aC

**Lugar:** Diversos

**Frase chave:** Adoração

# SALMOS - Contexto

---

Motivar e levar o povo, individualmente ou coletivamente, a louvar a Deus como resposta natural e necessária às bençãos e às provações.

# SALMOS – Versículo Chave

---

*Que as palavras da minha boca e a  
meditação do meu coração sejam  
agradáveis a ti, Senhor, minha Rocha e  
meu Resgatador! 19:14*

# SALMOS – Tema

---

As respostas do povo de Deus às  
bençãos e provações: ADORAÇÃO



# SALMOS - Conceitos Básicos

- Reconhecimento do reino e da soberania de Deus
- Importância do louvor em todas as suas variações
- Conduta e destino dos justos e dos ímpios
- Papel da natureza e da criação
- Consolo e defesa de Deus em tempos de crise.

(WALTON, 2007, p 373)

# Panorama do Antigo Testamento



# PROVÉRBIOS - Esboço\*

- A) Introdução **1:1-7**
- B) Avisos de um pai e advertências da Sabedoria **1:8-8:36**
- C) O caminho da Sabedoria em oposição ao caminho da Loucura **9:1-18**
- D) Provérbios de Salomão e palavras do sábio **10:1-29:27**
- F) Provérbios de Agur **30:1-33**
- G) Provérbios do rei Lemuel **31:1-31**

\* Bíblia Plenitude

# PROVÉRBIOS - Autoria e Datas

---

**Autoria:** Salomão (1:1) ; Agur (30:1), Rei Lemuel (31:1)

**Data:** 931 aC

**Lugar:** Israel

**Frase chave:** Sabedoria

# PROVÉRBIOS - Contexto

---

Relacionamentos humanos e com Deus e suas facetas: insensatez, pecado, bondade, riqueza, pobreza, vingança, amizade e etc...

Um Guia prático de como aplicação do conhecimento de Deus à vida diária.

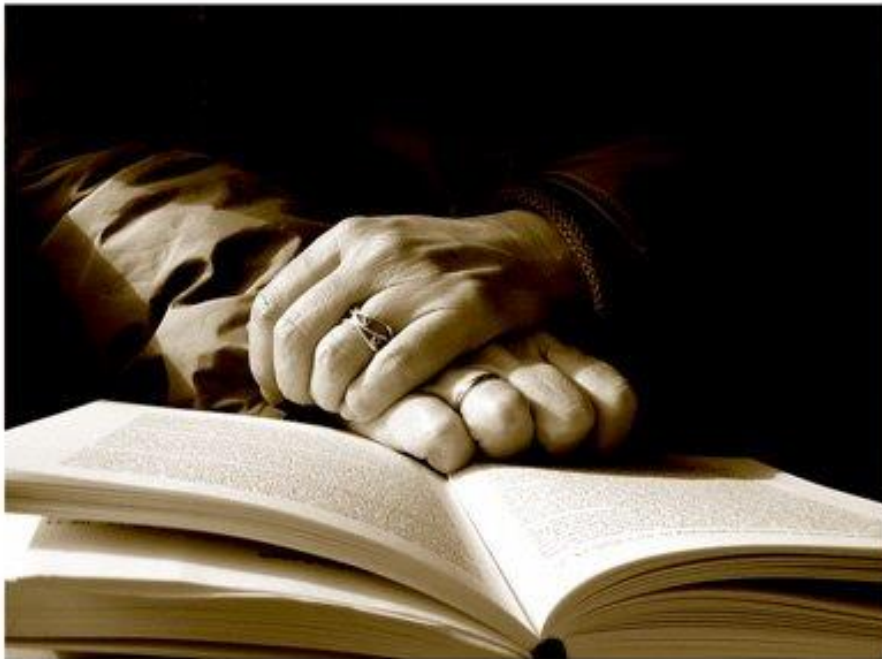
# PROVÉRBIOS – Versículo Chave

---

*O temor do Senhor é o princípio da sabedoria, e o conhecimento do Santo é entendimento. 9:10*

# PROVÉRBIOS - Tema

O Temor do senhor, sabedoria na vida  
diária



# PROVÉRBIOS – Conceitos Básicos

- ✓ *O temor do Senhor é o princípio da sabedoria*
- ✓ *Os provérbios ilustram princípios gerais, não promessas.*
- ✓ *O caminho da sabedoria conduz à vida*
- ✓ *A sabedoria leva à compreensão do princípio da retribuição*

(WALTON, 2007, p 390)

# Panorama do Antigo Testamento



# ECLESIASTES - Esboço\*

- A) Prólogo 1:1-2
- B) Estabelecimento do Problema 1:3-11
- C) Tentativas de solução para o problema 1:12-2.26
- D) Desenvolvimento do tema 3:1-6:12
- E) A sabedoria prática e os seus usos. 7:1-8:9

# ECLESIASTES - Esboço\*

F) Um retorno ao tema. **8:10-9:18**

G) Mais sobre a sabedoria e seus usos **10:1-11:6**

H) O único valor é temer a Deus e obedecê-Lo.

**11:7-12:7**

I) Epílogo: Confirmação da conclusão **12:8-14**

\* **Bíblia Plenitude**

# ECLESIASTES - Autoria e Datas

---

**Autoria:** Salomão

**Data:** 935 aC

**Lugar:** Israel

**Frase chave:** Significado da vida

# ECLESIASTES - Contexto

## Final da vida de Salomão



# ECLESIASTES – Versículo Chave

*Agora que já se ouviu tudo, aqui está a conclusão: Tema a Deus e guarde os seus mandamentos, pois isso é o essencial para o homem. Pois Deus trará a julgamento tudo o que foi feito, inclusive tudo o que está escondido, seja bom, seja mal. 12:13-14*

# ECLESIASTES - Tema

A vaidade das coisas terrestres e o Valor da vida com Deus !

Personagem Principal:

Salomão, O Pregador



# ECLESIASTES – Conceitos Básicos

- *Não se deve esperar que a vida satisfaça.*
- *As fases da vida devem ser aceitas.*
- *Frustrações na vida são inevitáveis*
- *Desfrutar a vida só é possível por meio da cosmovisão centrada em Deus*

(WALTON, 2007, p 401)

# Panorama do Antigo Testamento



# CANTARES - Esboço\*

- A) Cenas de abertura **1:1-2:7**
- B) A busca por abertura **2:8-3:5**
- C) A busca por mutualidade **3:6-5:8**
- D) A busca por unidade **5:9-8:4**
- E) Últimas cenas e resumo de realizações **8:5-14**

\* Bíblia Plenitude

# CANTARES - Autoria e Datas

---

**Autoria:** Salomão

**Data:** 965 aC

**Lugar:** Israel

**Frase chave:** Amor Real no Casamento

# CANTARES - Contexto

O amor de Salomão por uma jovem  
Sulamita.

É um poema em  
forma de diálogo !



# CANTARES – Versículo Chave

*Nem muitas águas conseguem apagar o amor; os rios não conseguem levá-lo na correnteza. Se alguém oferecesse todas as riquezas da sua casa para adquirir o amor, seria totalmente desprezado. 8:7*

# CANTARES – Tema e Personagens

As doces alegrias do profundo amor  
conjugal

Personagens Principais:

Salomão e a Sulamita

# CANTARES - Conceitos Básicos

- A excelência do homem e da mulher criados à imagem de Deus.
- A santidade da expressão sexual humana no contexto do casamento..
- A dignidade do amor humano
- A virtude da castidade antes do casamento e da fidelidade após o casamento

(WALTON, 2007, p 410)