

## LIÇÃO 3

### OBSERVAÇÃO – 2ª PARTE

TEXTO PARA ANÁLISE - Lucas 19. 1-10

#### A. PERGUNTAS DE OBSERVAÇÃO

<b>Quem?</b>	<p>Nomes das pessoas:</p> <p>Significado dos nomes:</p> <p>Características do/s personagem/ns.</p>
<b>O quê</b>	<p>O que estava acontecendo?</p> <p>O que aconteceu?</p>
<b>Onde?</b>	<p>Local -</p> <p>Significado do nome da cidade/local -</p> <p>Características -</p> <p>Histórico -</p> <p>Localização -</p>
<b>Quando?</b>	<p>Quando os fatos aconteceram? Qual o dia, a hora, o momento... Tente caracterizar a época em questão (momento político, econômico, social, espiritual). Verifique se há fatos relevantes da história secular que ocorreram no mesmo período.</p>

<b>Por quê?</b>	Descubra fatos que motivaram o acontecimento.
<b>Como?</b>	De que forma os acontecimentos se desenrolaram: rapidamente; vagarosamente; por mãos humanas; por um milagre.

## B. GÊNERO LITERÁRIO E FIGURAS DE LINGUAGEM

### 1. Gênero literário.

( ) Narrativa ( ) Poesia ( ) Provérbio ( ) Profecia

### 2. Figuras de linguagem.

## C. PALAVRAS QUE MERECEM UM ESTUDO.

1.

2.

3.

## D. CORRELAÇÃO COM O ANTIGO TESTAMENTO.

## E. O PANO DE FUNDO DO LIVRO.

1. Autoria -

2. Data -

3. Ocasão -

4. Propósito -

## F. RELAÇÃO DO TEXTO COM O SEU CONTEXTO.

## G. A ESTRUTURA DA PASSAGEM.

Após a análise desses pontos básicos de uma interpretação, podemos dar mais um passo no processo de observação da passagem, que é descobrir o tema, o propósito, as divisões e subdivisões do mesmo.

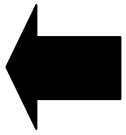
<b>TEMA</b>	É um breve título da passagem que abrange toda ela. Algumas Bíblias já trazem o tema, mas ele será determinado pelo seu enfoque.
<b>PROPÓSITO</b>	Quando um autor escreveu o texto ele tinha um propósito com aquela passagem. Assim, o seu trabalho será investigar e usar muitos rascunhos para colocar uma idéia clara, concisa e abrangente do texto. Esse propósito deve ser descrito com um sujeito, (tema), com um verbo e um complemento.
<b>DIVISÕES</b>	<p>Os textos bíblicos trazem algumas divisões na sua estrutura. Algumas são fáceis de serem identificadas, outras exigem mais trabalho. Depois de descoberta, é só dar um título e colocar os versículos.</p> <p>I. _____ (     )</p> <p>II. _____ (     )</p> <p>III. _____ (     )</p> <p>IV. _____ (     )</p>

## H. COMPARAÇÃO COM COMENTÁRIOS.



Depois que você já fez suas observações do texto, agora se faz necessário consultar alguns comentários para buscar mais informações e também para conferir o seu trabalho. Mas tome cuidado para não pegar carona em qualquer comentário, pois aí reside o perigo.





## RECAPITULAÇÃO

Esse capítulo tem como objetivo apresentar um **modelo** de observação que é essencial na investigação de uma narrativa. A execução da observação em outros métodos segue o mesmo princípio, que é extrair, através da pesquisa, o máximo de informações.



### TAREFA PARA A PRÓXIMA AULA.

Usando suas fontes de pesquisa, procure ampliar seus conhecimentos sobre esse texto, verificando detalhes que não foram coletados ainda.