



Uma
Igreja
Exemplar

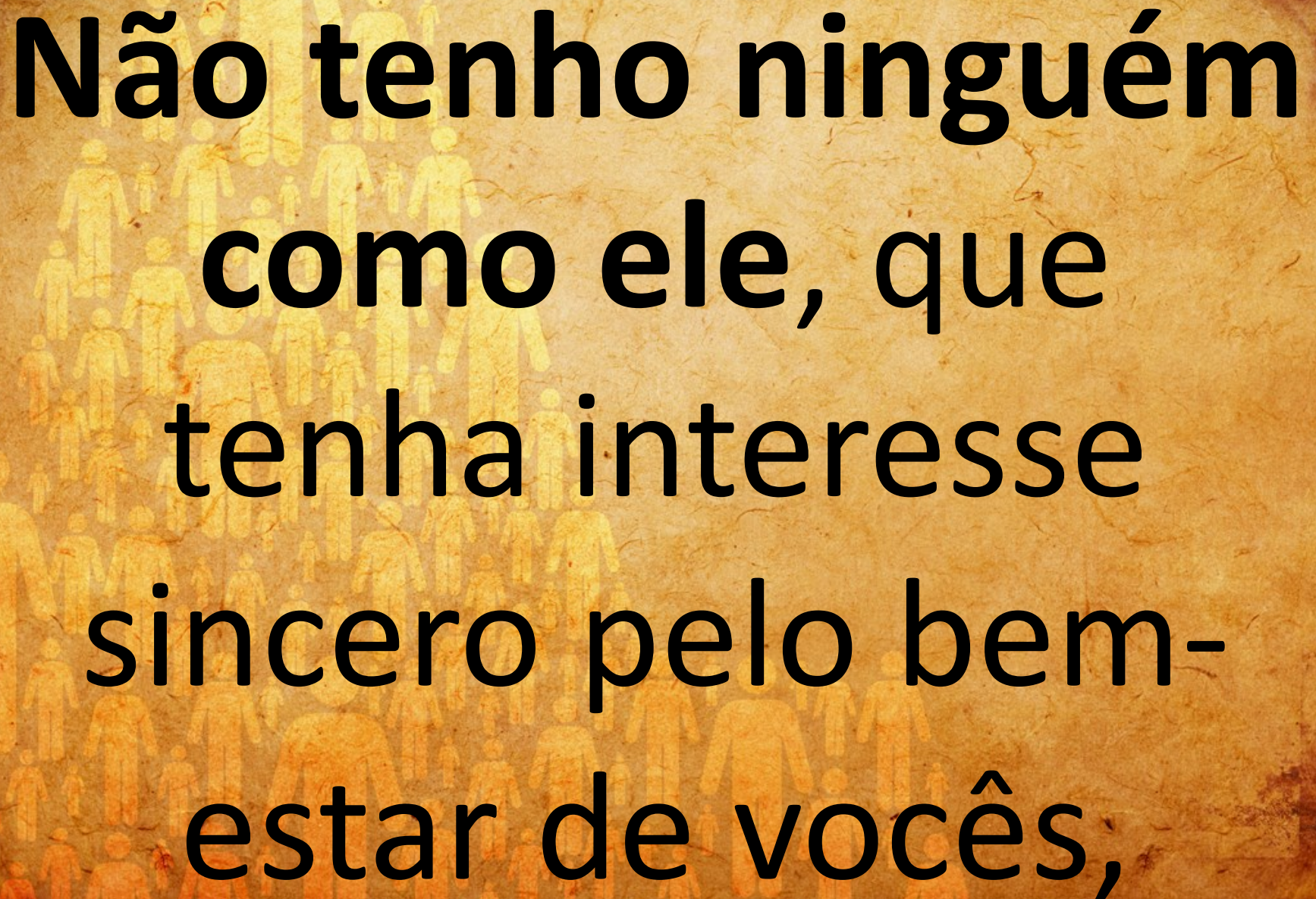
21.07.13

Fernando Leite



Introdução



The background of the slide features a dense crowd of stylized human figures in various shades of yellow, orange, and red, set against a textured, parchment-like background. The figures are arranged in a way that suggests a large gathering or a crowd, with some figures appearing more prominent than others.

**Não tenho ninguém
como ele, que
tenha interesse
sincero pelo bem-
estar de vocês,**

Mas vocês sabem que
Timóteo foi aprovado,
porque serviu comigo no
trabalho do evangelho
como um filho ao lado
de seu pai.

**E peço que vocês o
recebam no Senhor
com grande alegria e
honrem a homens
como este (Epafrodito)**



Visão geral:
Vida de sacrifício a Deus





Paulo

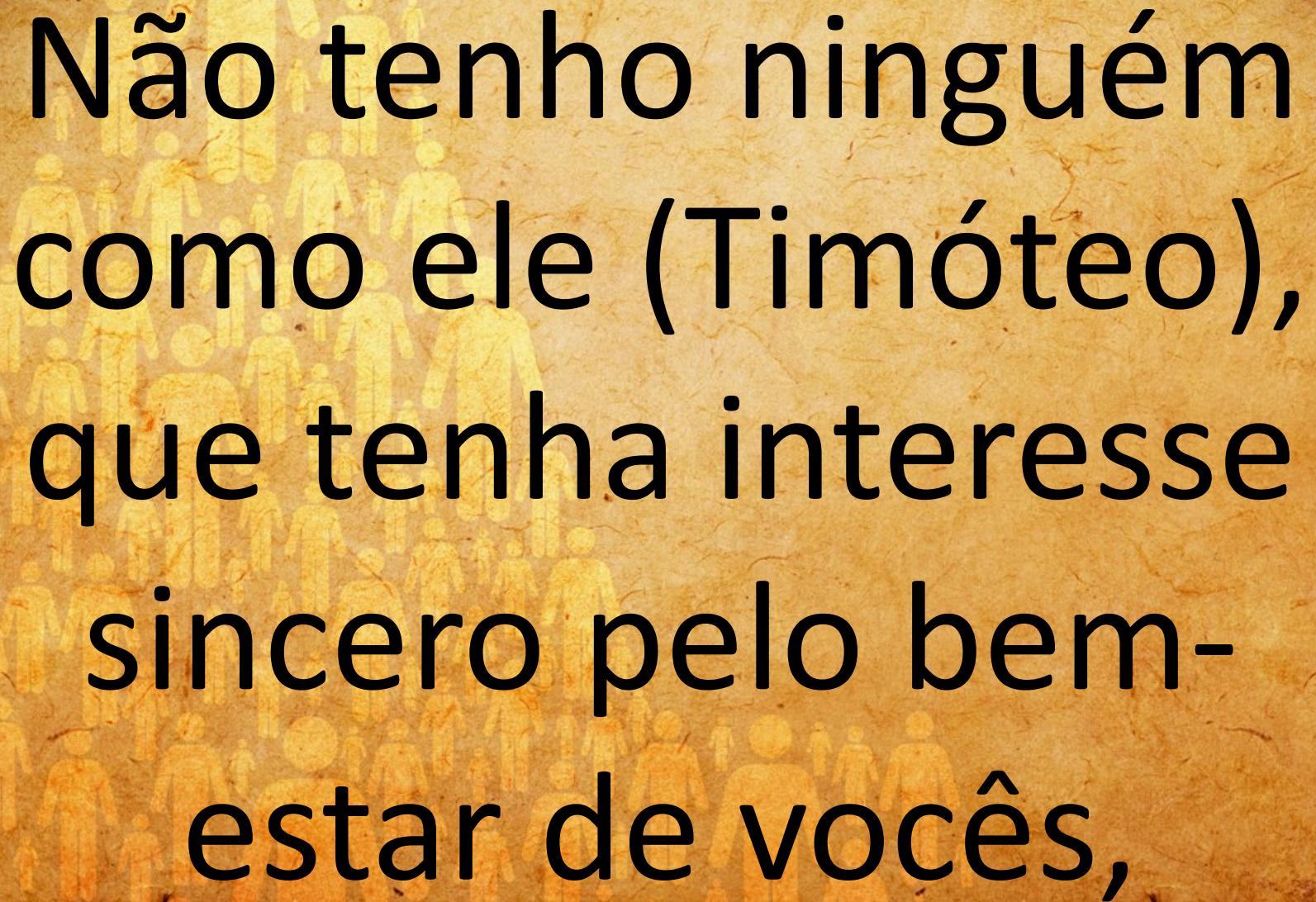


Contudo, mesmo que eu esteja sendo derramado como oferta de bebida sobre o serviço que provém da fé que vocês têm, o sacrifício que oferecem a Deus, estou alegre e me regozijo com todos vocês.

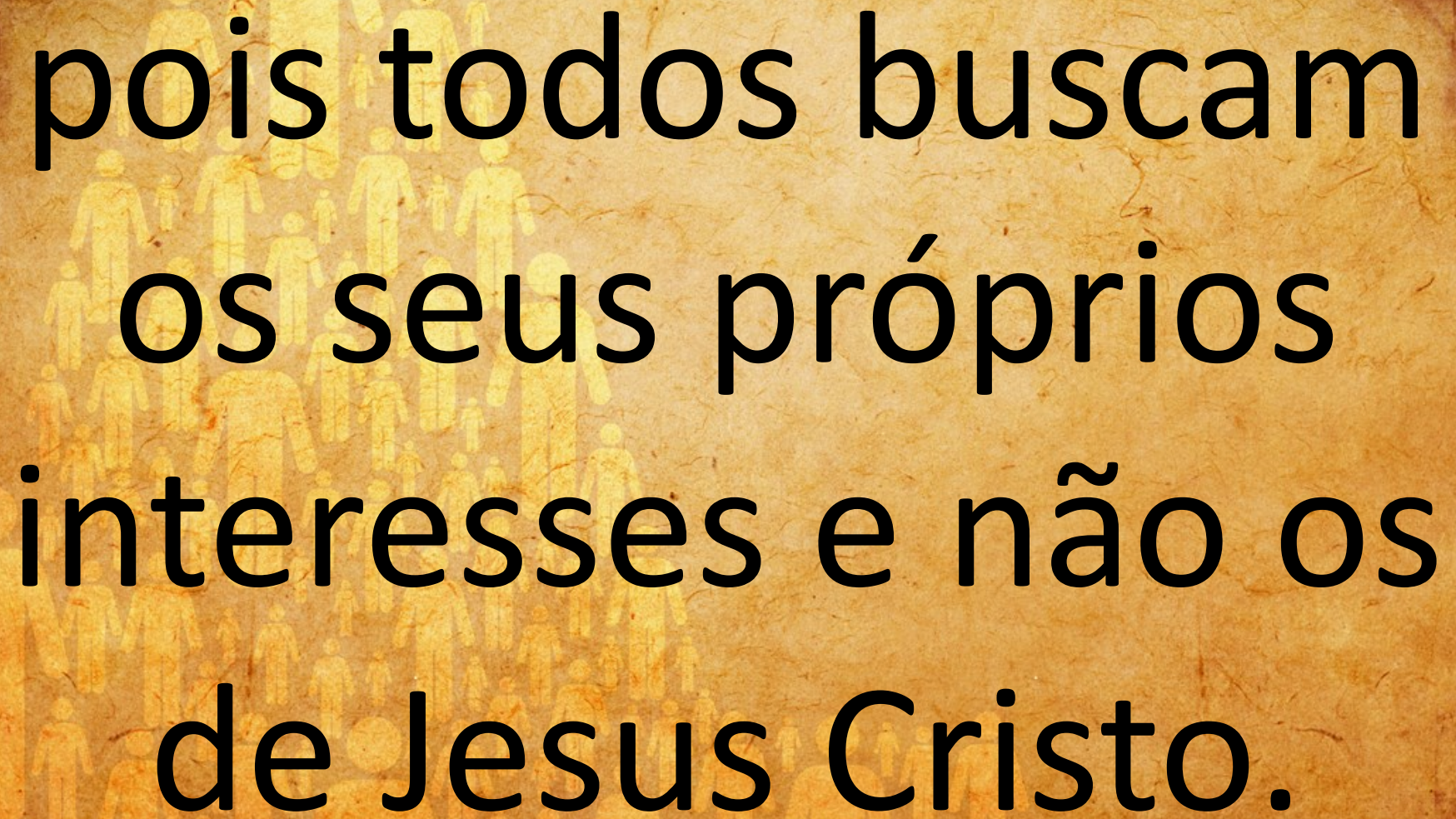


Timóteo

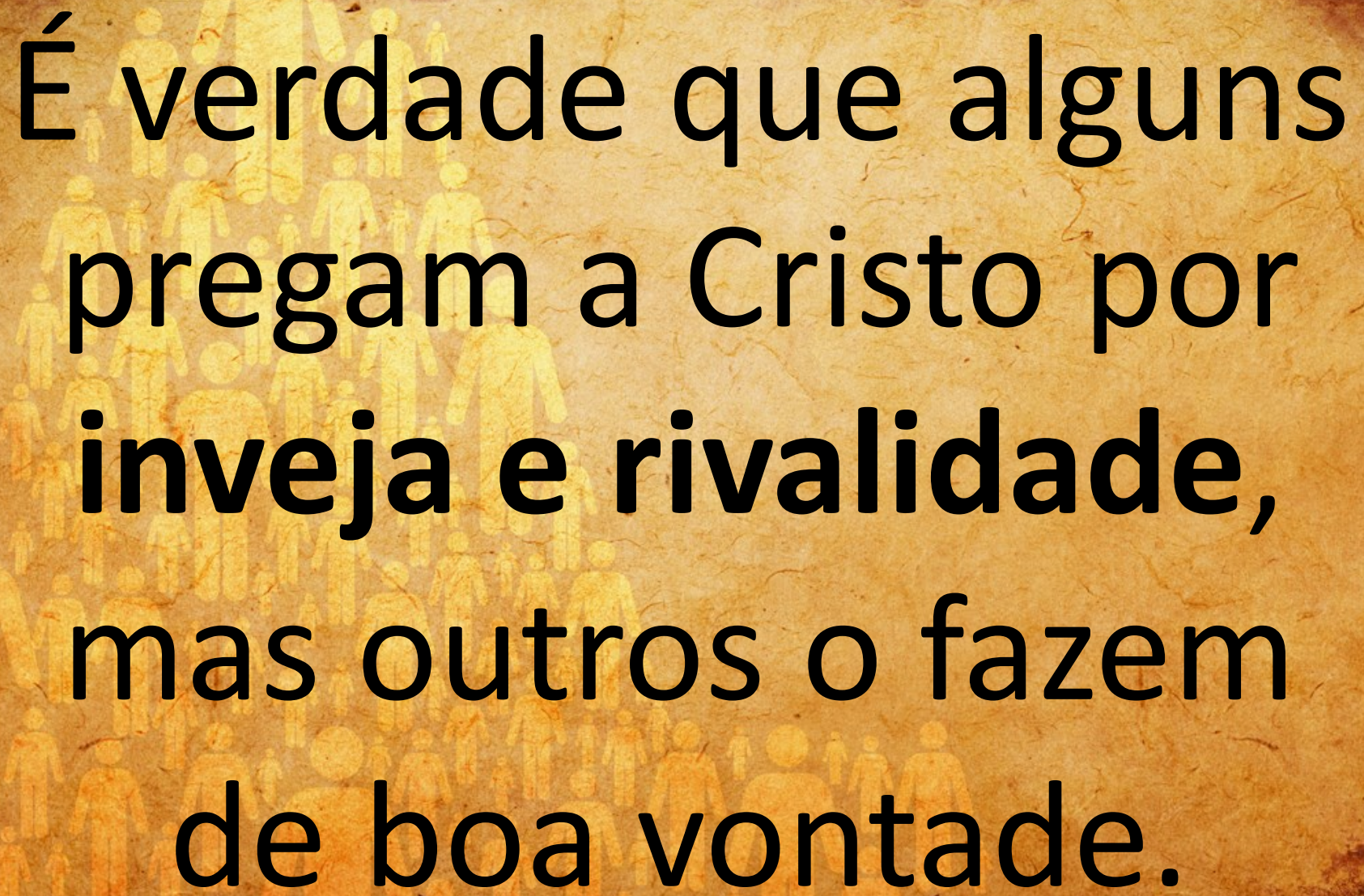


The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

Não tenho ninguém
como ele (Timóteo),
que tenha interesse
sincero pelo bem-
estar de vocês,

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

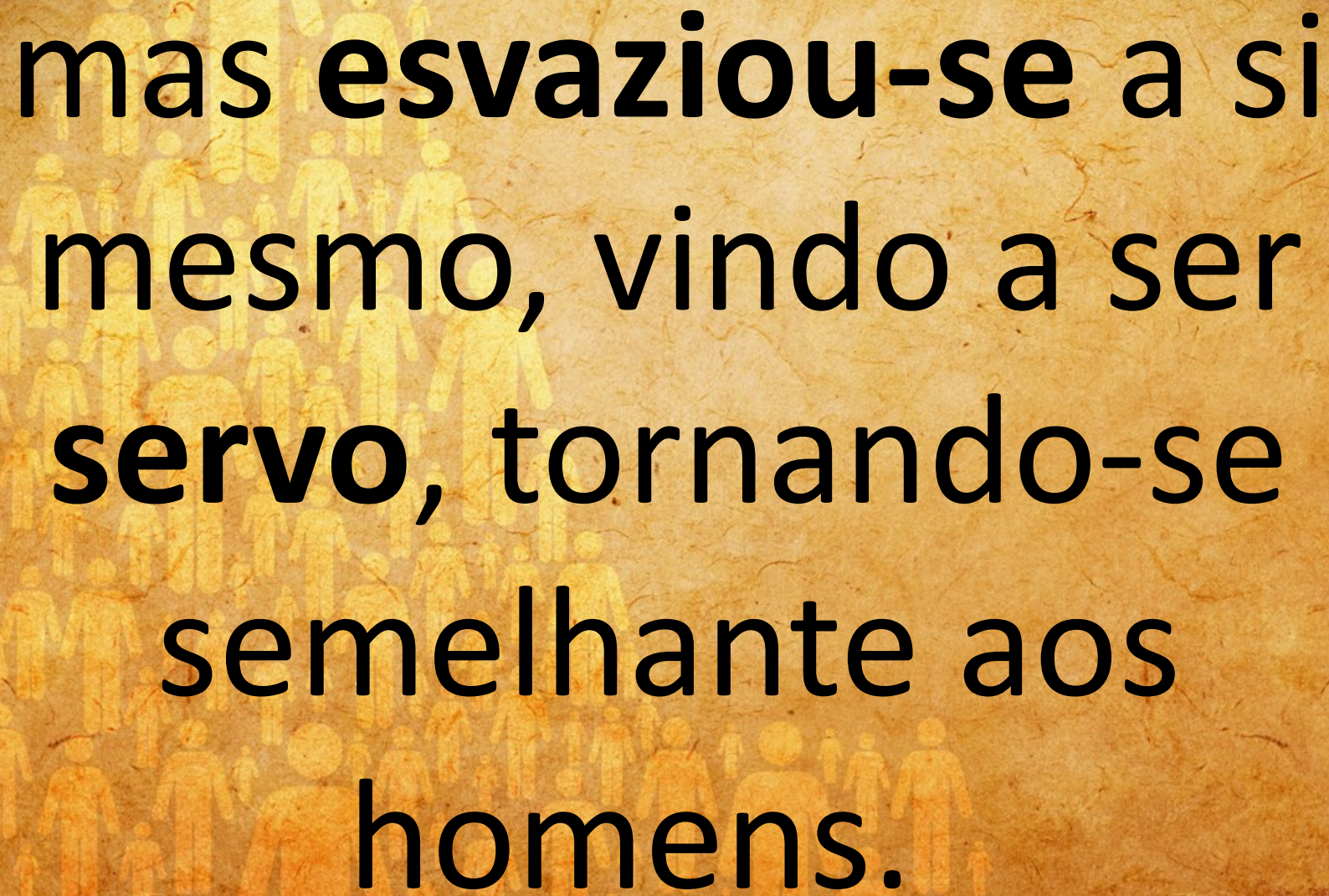
pois todos buscam
os seus próprios
interesses e não os
de Jesus Cristo.

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a textured, crowd-like effect. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

É verdade que alguns
pregam a Cristo por
inveja e rivalidade,
mas outros o fazem
de boa vontade.

Ef 1.15

que, embora sendo
Deus, não considerou
que o ser igual a Deus
era algo a que devia
apegar-se;

The background of the slide is a textured, aged parchment-like surface. It is covered with numerous faint, overlapping silhouettes of human figures in various poses, rendered in shades of yellow and orange. The text is centered and written in a bold, black, sans-serif font.

**mas esvaziou-se a si
mesmo, vindo a ser
servo, tornando-se
semelhante aos
homens.**

**E, sendo encontrado
em forma humana,
humilhou-se a si
mesmo e foi obediente
até à morte, e morte de
cruz!**



Epafrodito



porque ele (Epafrodito)
quase morreu por amor à
causa de Cristo,
arriscando a vida para
suprir a ajuda que vocês
não me podiam dar.

Portanto, irmãos, rogo-lhes pelas misericórdias de Deus que se ofereçam em sacrifício vivo, santo e agradável a Deus; este é o culto racional de vocês.

Rm 12.1



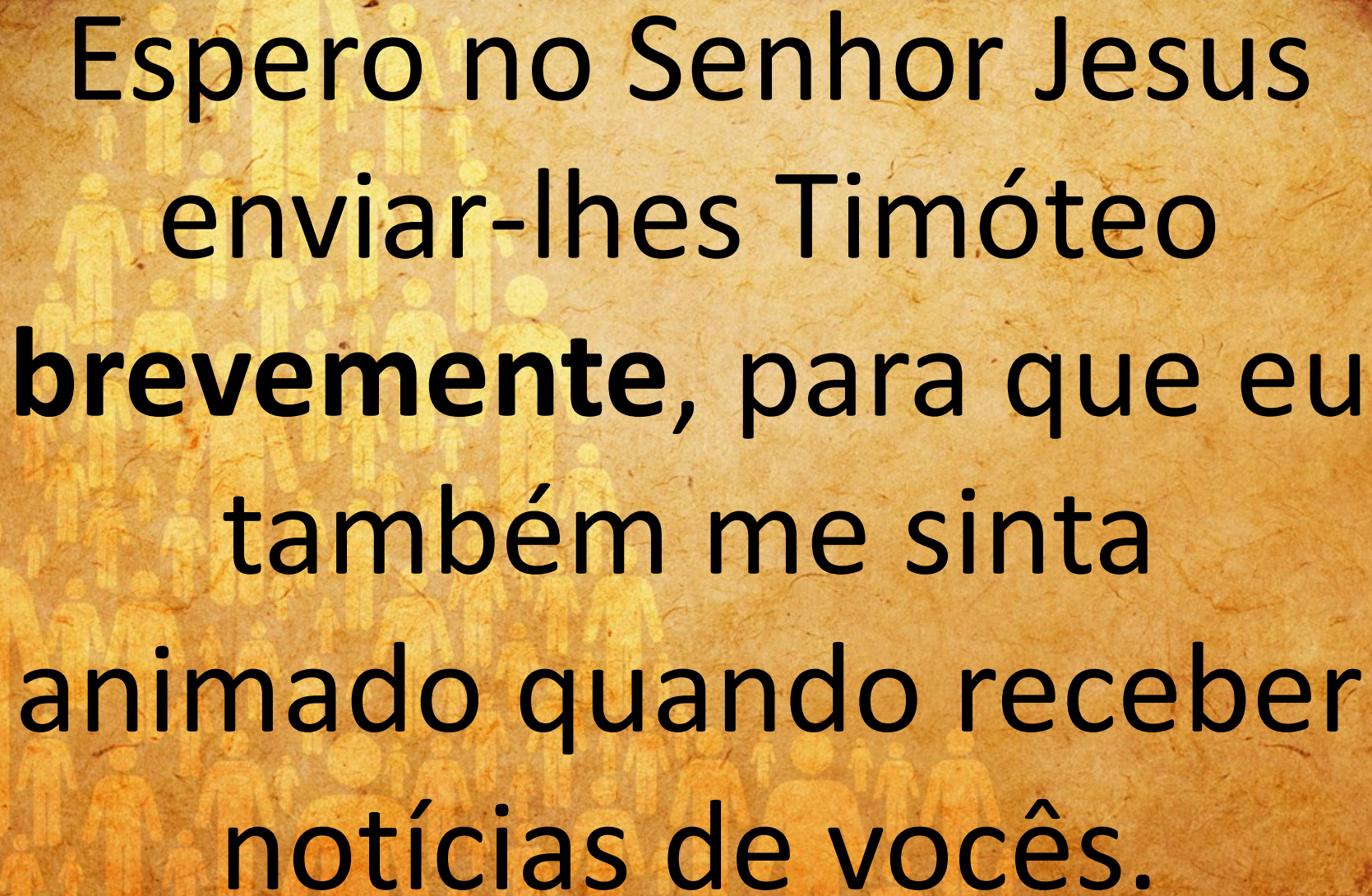
Visão particular:
Sacrifício de modo prático





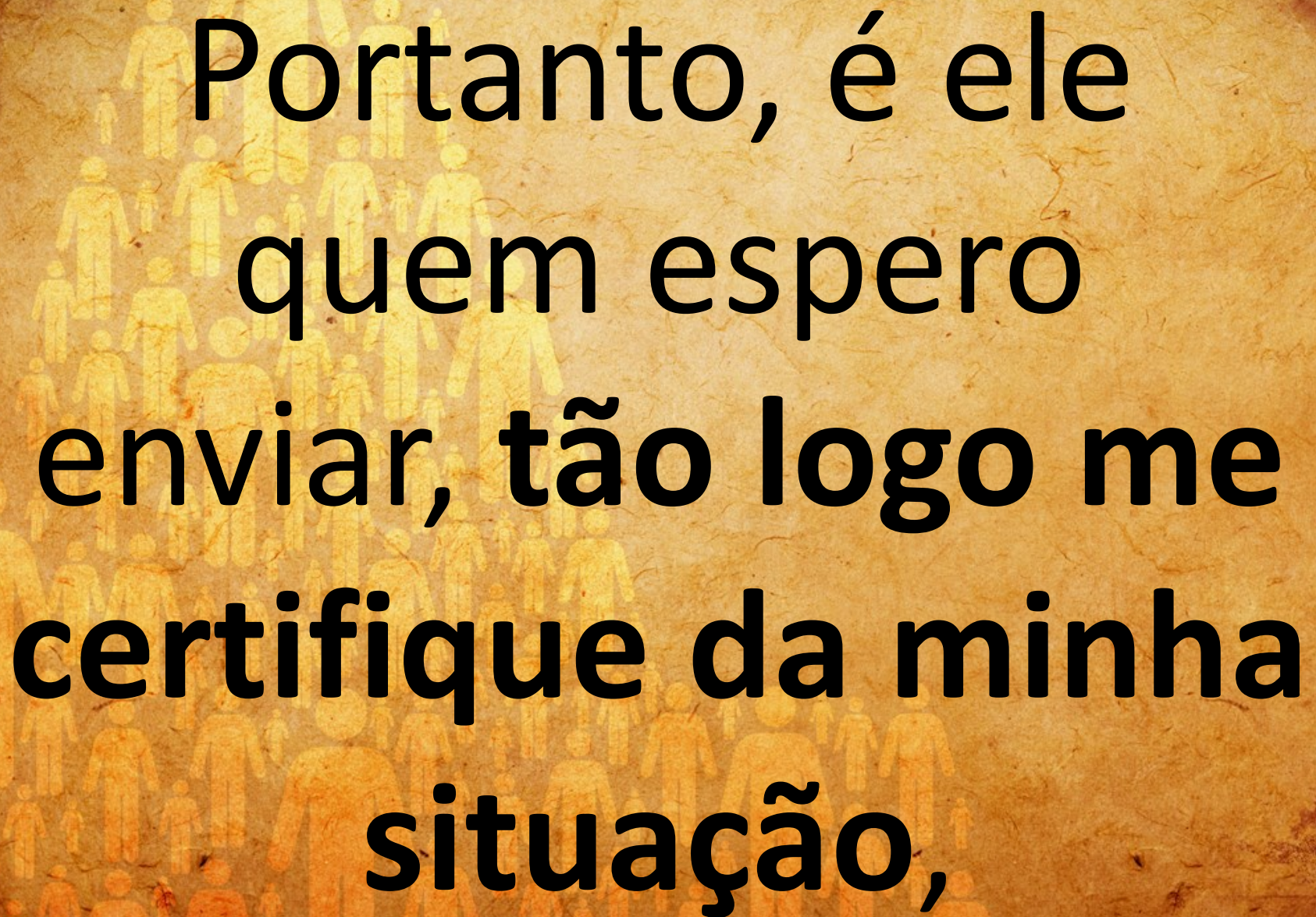
Disponibilidade



The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-brown silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of yellow, orange, and brown.

Espero no Senhor Jesus
enviar-lhes Timóteo
brevemente, para que eu
também me sinta
animado quando receber
notícias de vocês.

Mas vocês sabem que
Timóteo foi aprovado,
porque serviu comigo no
trabalho do evangelho
**como um filho ao lado
de seu pai.**

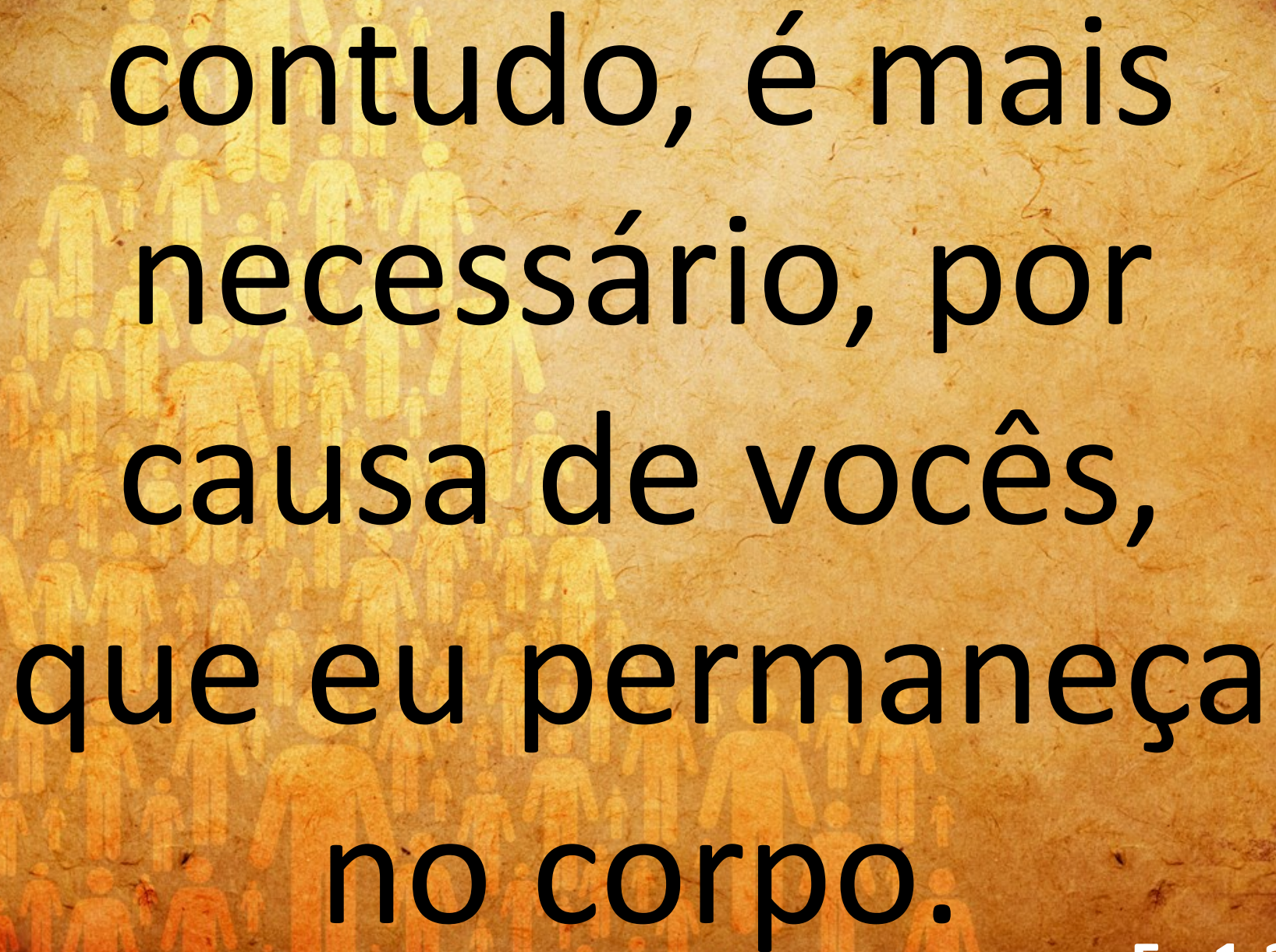
The background features a dense crowd of stylized human figures in various shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like surface with warm, brownish tones. The figures are arranged in a way that suggests a large gathering or a crowd.

**Portanto, é ele
quem espero
enviar, tão logo me
certifique da minha
situação,**



*Interesse no bem estar da igreja do
Senhor Jesus*



The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

contudo, é mais
necessário, por
causa de vocês,
que eu permaneça
no corpo.

**Convencido disso, sei
que vou permanecer e
continuar com todos
vocês, para o seu
progresso e alegria na
fé,**

20 Não tenho ninguém
como ele, que tenha
interesse sincero pelo bem-
estar de vocês, 21 pois
todos buscam os seus
próprios interesses e não
os de Jesus Cristo.

**Pois ele tem saudade
de todos vocês e está
angustiado porque
ficaram sabendo que
ele esteve doente.**

De fato, ficou doente e quase morreu. Mas Deus teve misericórdia dele, e não somente dele, mas também de mim, para que eu não tivesse tristeza sobre tristeza.

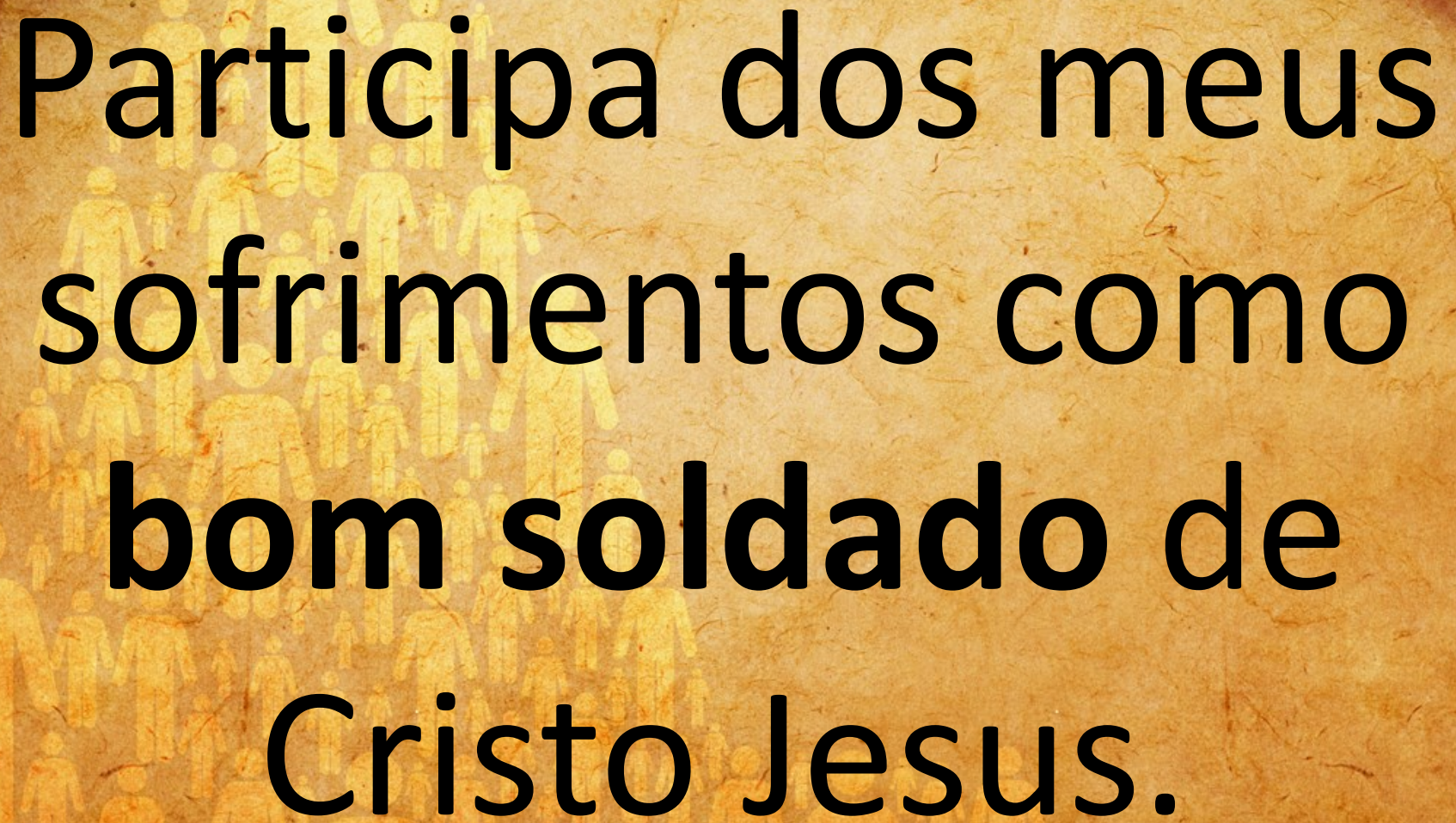


Companheiro dos servos de Deus



Mas vocês sabem que
Timóteo foi aprovado,
porque **serviu comigo** no
trabalho do evangelho
como um filho ao lado de
seu pai.

Contudo, penso que será
necessário enviar-lhes de volta
Epafrodito, meu irmão,
cooperador e companheiro de
lutas, mensageiro que vocês
enviaram para atender às
minhas necessidades.

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

**Participa dos meus
sofrimentos como
bom soldado de
Cristo Jesus.**

2Tm 2.3

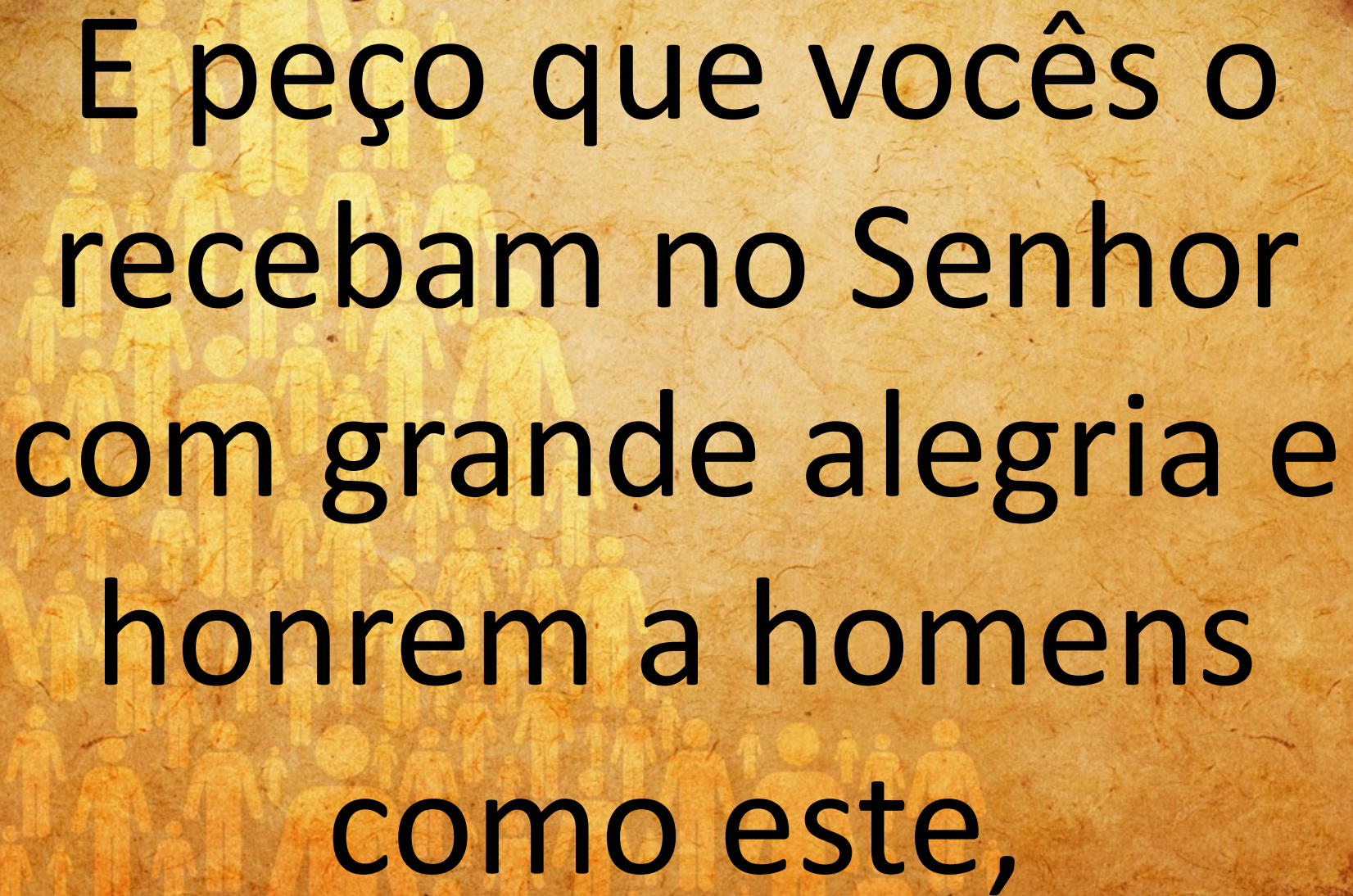
**Nenhum soldado em
serviço se envolve em
negócios desta vida,
porque o seu objetivo é
satisfazer àquele que o
arregimentou.**



Conclusão:



Mas vocês sabem que
Timóteo foi aprovado,
porque serviu comigo
no trabalho do
evangelho como um
filho ao lado de seu pai.

The background of the slide features a dense crowd of stylized human figures in various poses, rendered in a warm, golden-brown color palette. The figures are semi-transparent and layered, creating a sense of depth and movement. The overall texture is reminiscent of aged parchment or a textured wall.

E peço que vocês o
recebam no Senhor
com grande alegria e
honrem a homens
como este,