



Uma
Igreja
Exemplar

30.06.13

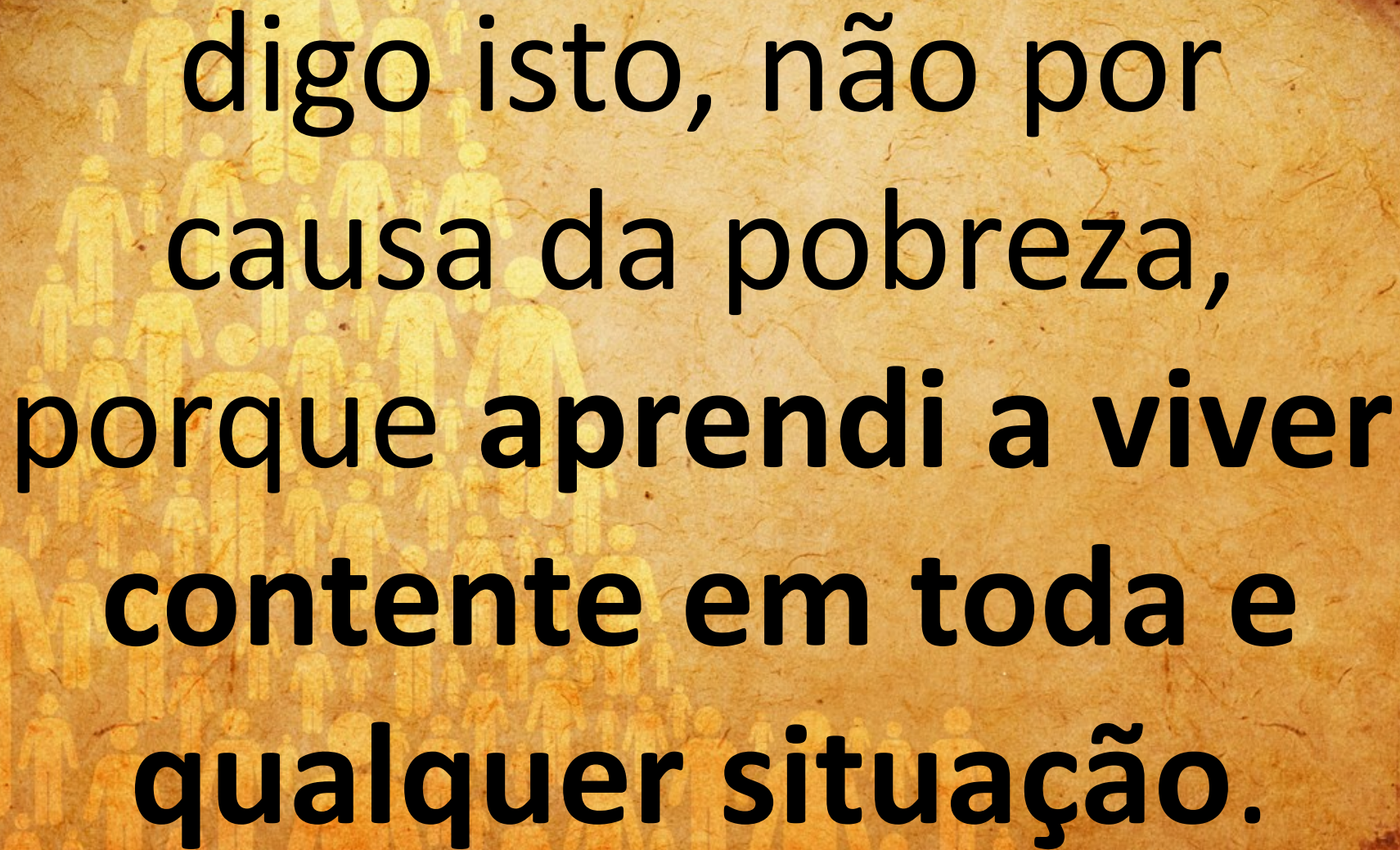
Fernando Leite



Introdução



Mas, que importa? O importante é que de qualquer forma, seja por motivos falsos ou verdadeiros, Cristo está sendo pregado, e por isso me alegro. De fato, continuarei a alegrar-me,

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

digo isto, nã**o** por
causa da pobreza,
porque **aprendi a viver**
contente em toda e
qualquer situação.

A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes, with the largest at the top and smaller ones below, creating a sense of hierarchy or growth.

1ª Lição de Vida: *Vida com uma Missão:*
Servir a Deus

A dense, scattered field of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes and orientations, creating a sense of a large, diverse group of people.



Engrandecer



Aguardo ansiosamente e espero
que em nada serei
envergonhado. Pelo contrário,
com toda a determinação de
sempre, também agora **Cristo**
será engrandecido em meu
corpo, quer pela vida quer pela
morte;

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures in various poses, set against a textured, parchment-like background with warm, brownish-gold tones.

Qual é o fim principal
do homem?

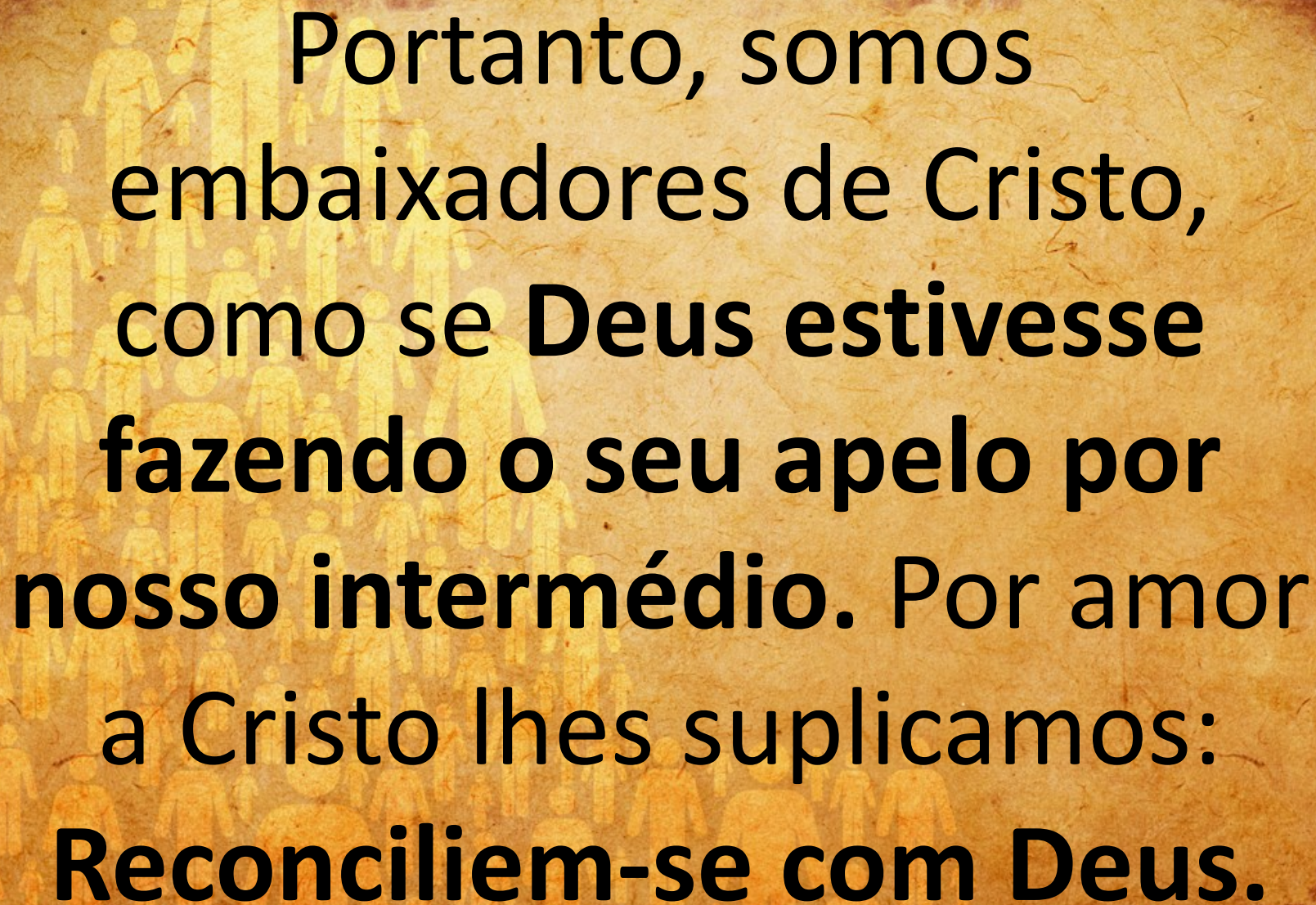
**O fim principal do
homem é glorificar a
Deus, e gozá-lo para
sempre.**



Pregar



Mas, que importa? O importante é que de qualquer forma, seja por motivos falsos ou verdadeiros, Cristo está sendo pregado, e por isso me alegro. De fato, continuarei a alegrar-me,

The background of the slide features a dense crowd of people, rendered in a warm, golden-yellow color. The figures are somewhat blurred and overlapping, creating a sense of a large gathering or a crowd. The overall tone is warm and spiritual, with a textured, parchment-like appearance.

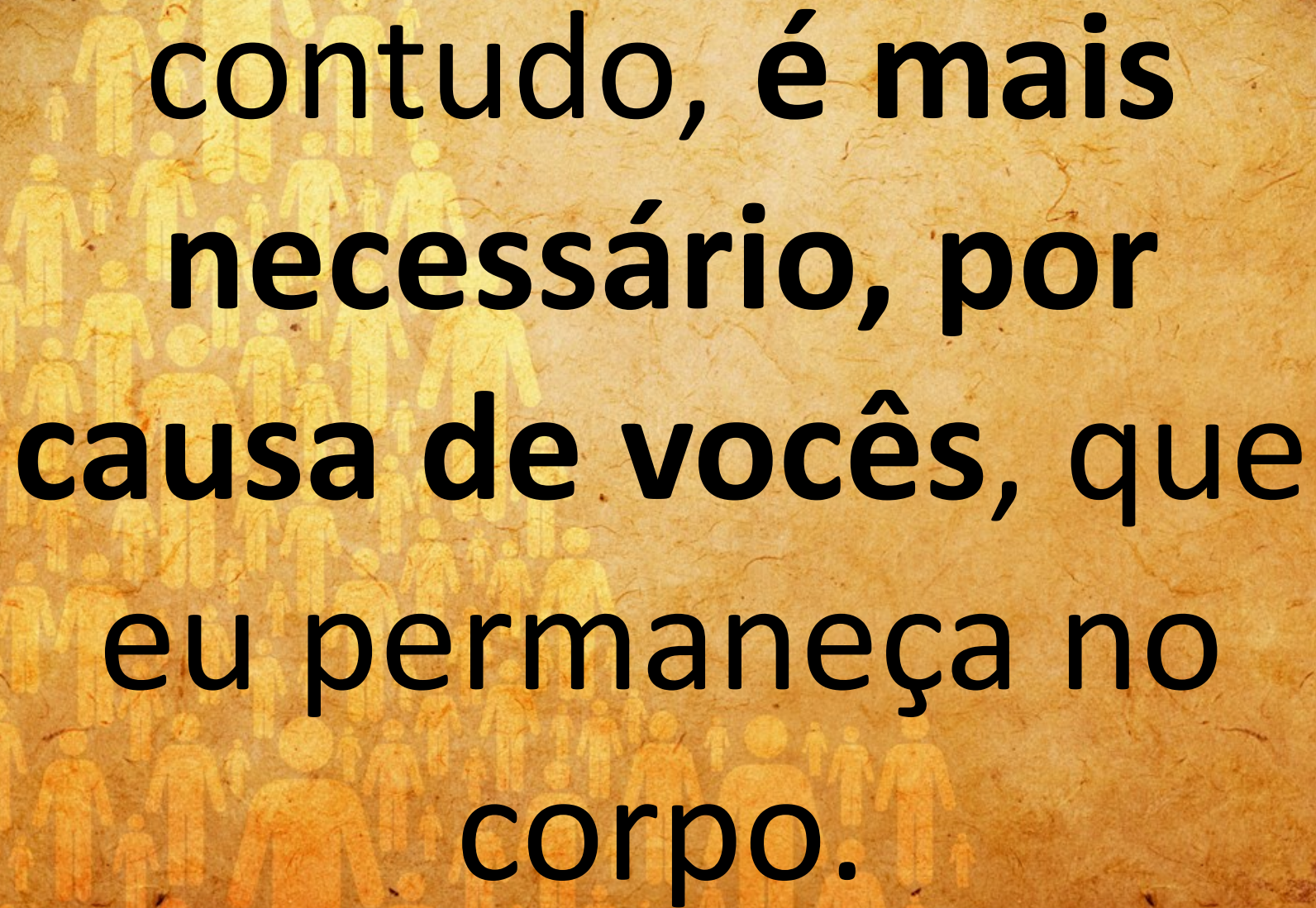
Portanto, somos
embaixadores de Cristo,
como se **Deus estivesse**
fazendo o seu apelo por
nosso intermédio. Por amor
a Cristo lhes suplicamos:
Reconciliem-se com Deus.

2Co 5.20

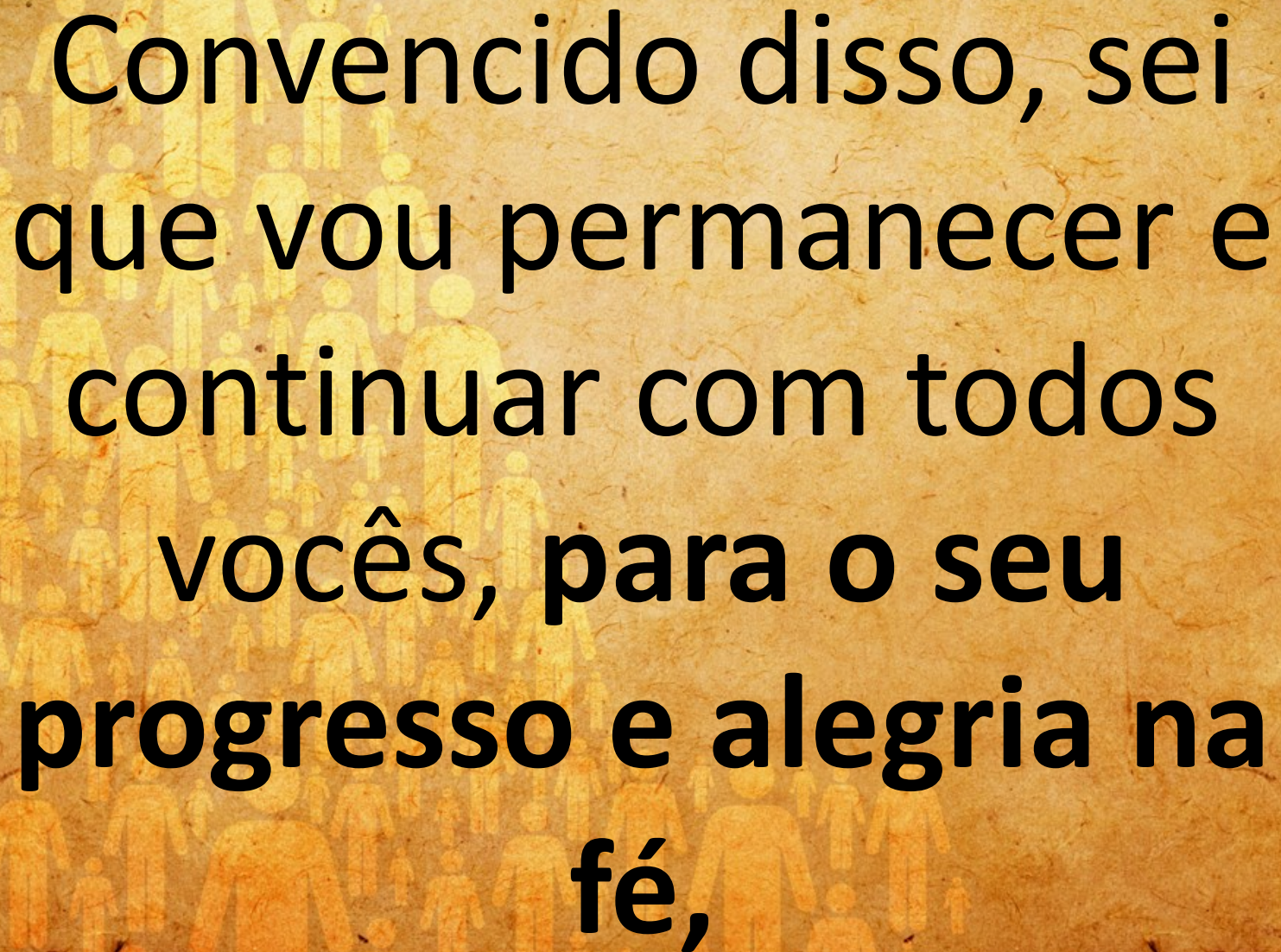


Edificar



The background of the slide features a dense, repeating pattern of faint, golden-yellow human silhouettes. These figures are arranged in a way that suggests a crowd or a community, with some appearing larger and more prominent than others. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and tan, giving it an aged or parchment-like appearance.

**contudo, é mais
necessário, por
causa de vocês, que
eu permaneça no
corpo.**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of people of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

**Convencido disso, sei
que vou permanecer e
continuar com todos
vocês, para o seu
progresso e alegria na
fé,**

A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes, with the largest at the top and smaller ones below, creating a sense of hierarchy or growth.

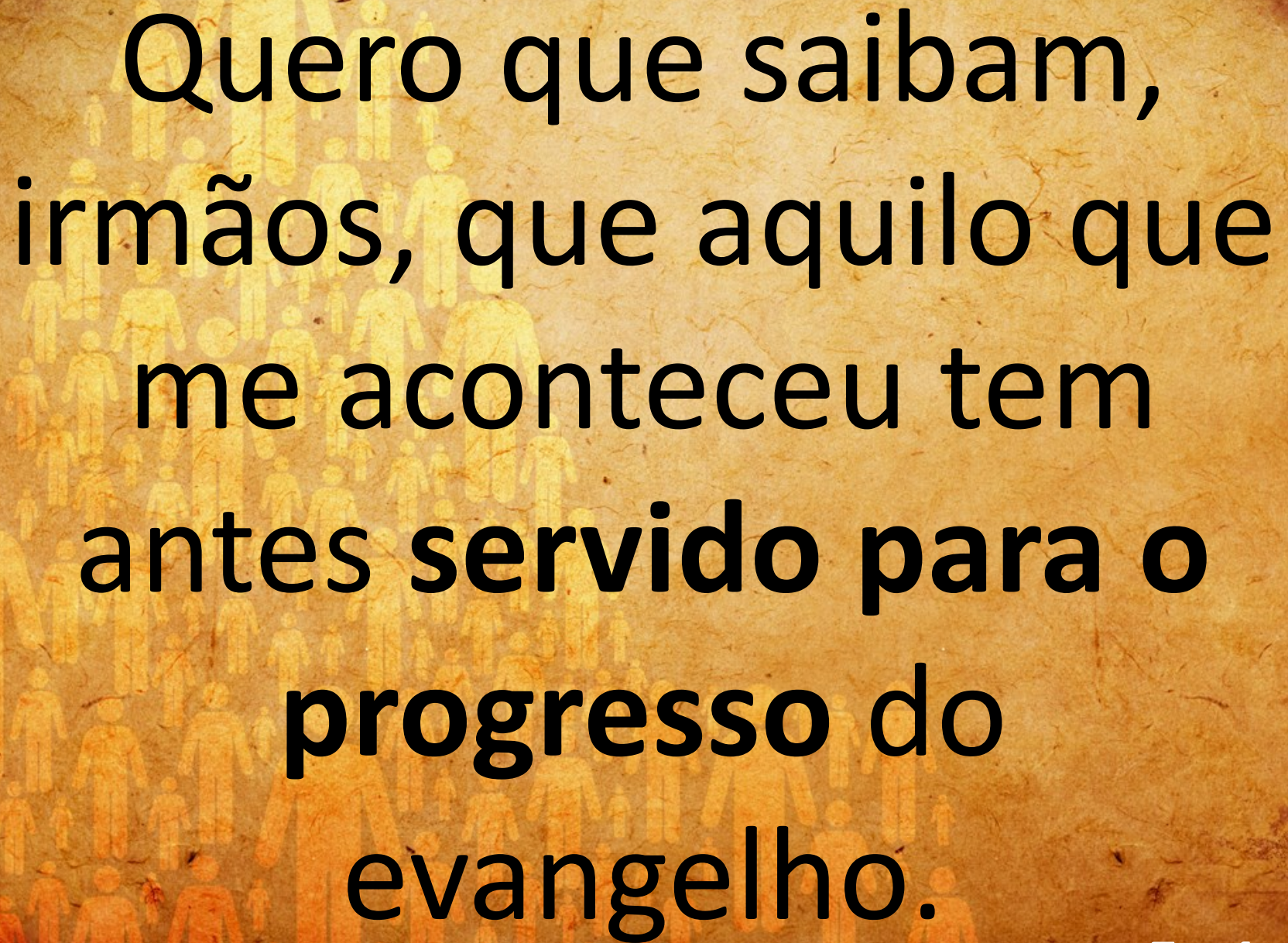
2ª Lição de Vida: *Encarava dificuldades como oportunidades de Deus*

A dense crowd of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes and are scattered across the bottom half of the image, creating a sense of a large group or community.



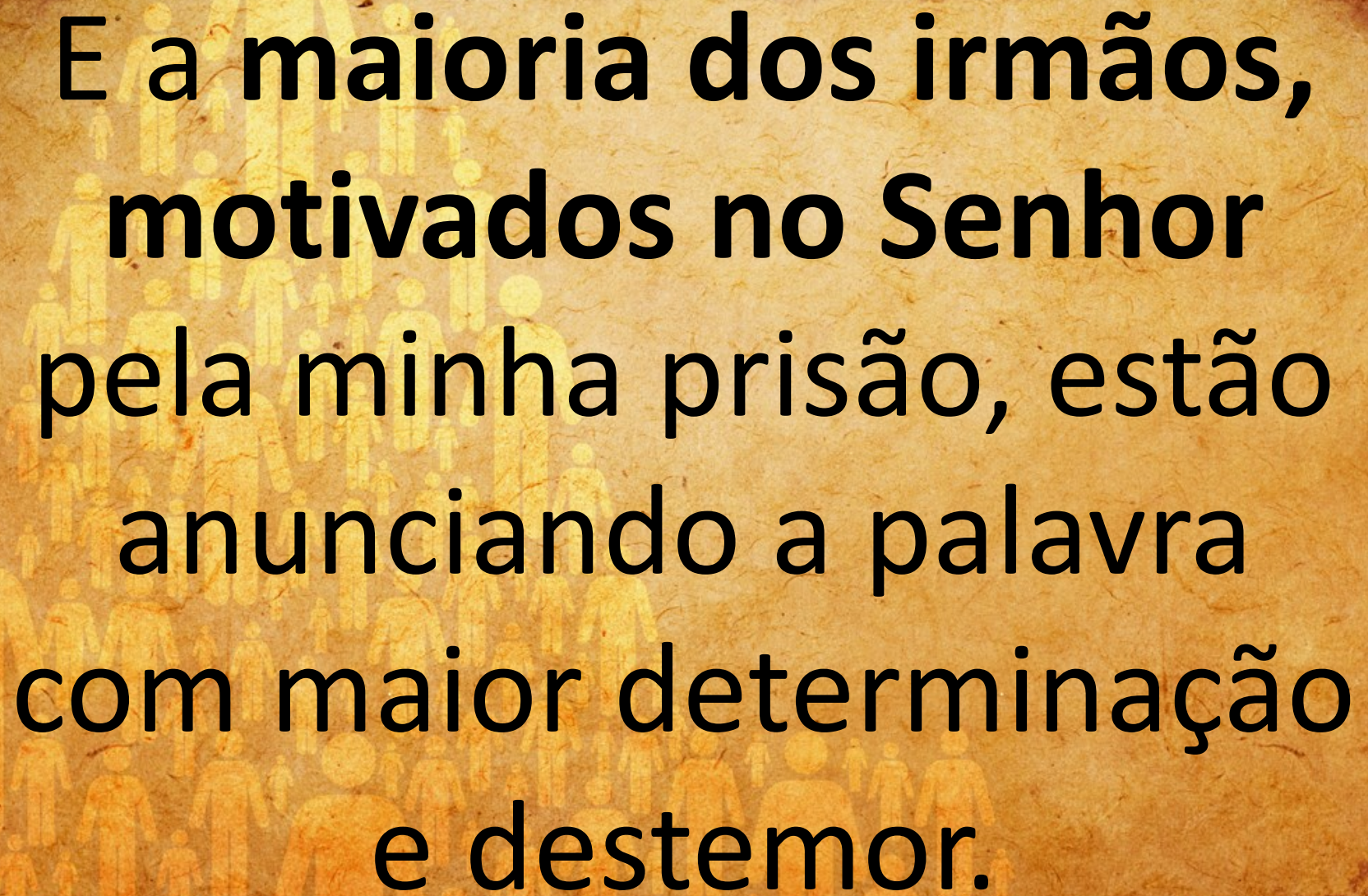
Visão positiva nas dificuldades



The background of the slide features a textured, aged parchment-like surface in shades of yellow and brown. Overlaid on this background are numerous faint, semi-transparent silhouettes of human figures in various poses, some standing and some appearing to be in motion, creating a sense of a large, diverse crowd.

Quero que saibam,
irmãos, que aquilo que
me aconteceu tem
antes **servido para o**
progresso do
evangelho.

Como resultado, tornou-se evidente a toda a guarda do palácio e a todos os demais que estou na prisão por causa de Cristo.

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-brown silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of yellow, orange, and brown.

**E a maioria dos irmãos,
motivados no Senhor
pela minha prisão, estão
anunciando a palavra
com maior determinação
e destemor.**

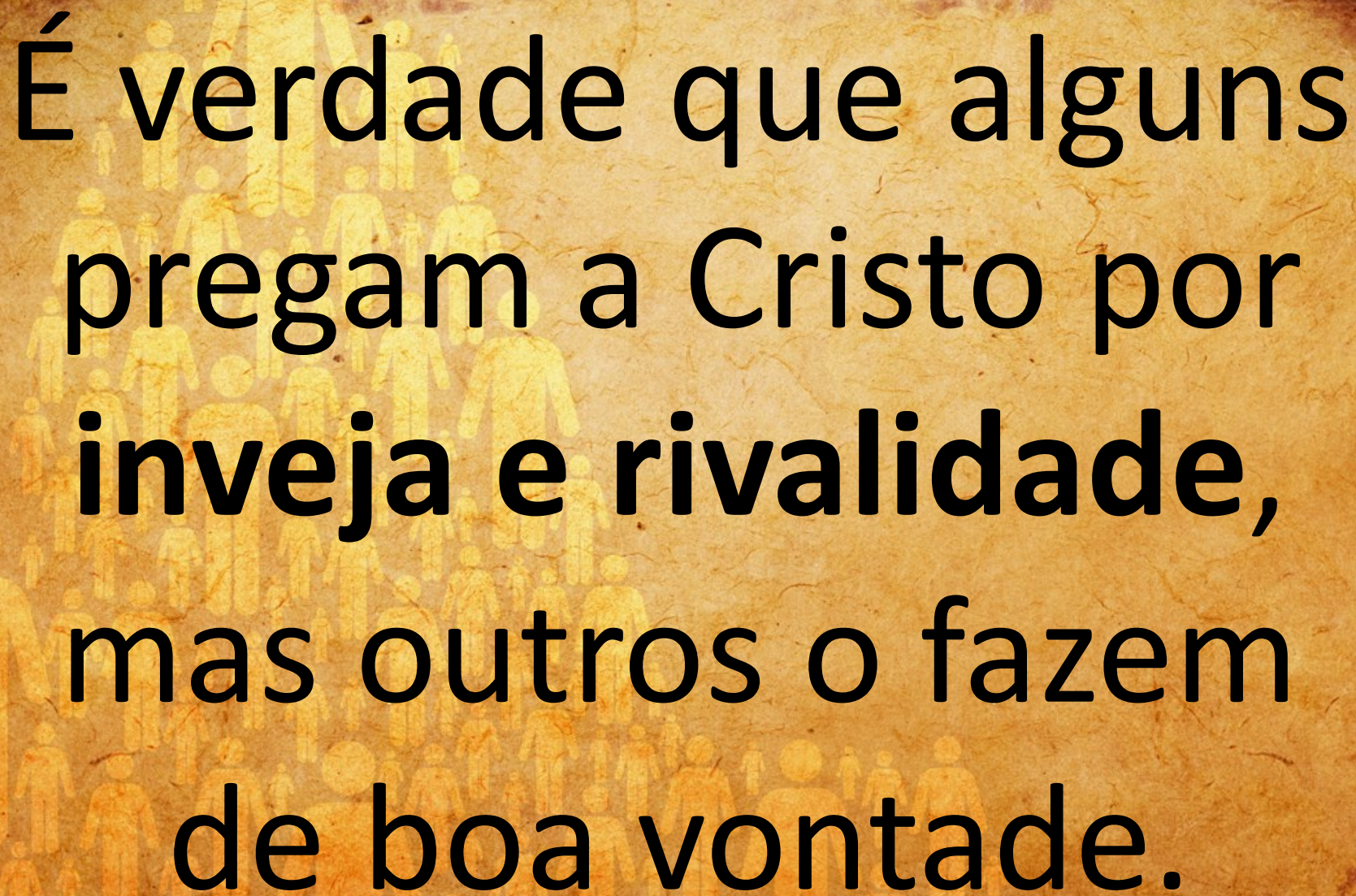
sabemos que todas as coisas cooperam para o bem daqueles que amam a Deus, daqueles que são chamados segundo o seu propósito.

Rm 8.28



Relegava as ofensas



The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a textured, crowd-like effect. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

É verdade que alguns
pregam a Cristo por
inveja e rivalidade,
mas outros o fazem
de boa vontade.

17 Aqueles pregam a Cristo
por **ambição egoísta**, sem
sinceridade, pensando que
me podem causar
sofrimento enquanto estou
preso. 18 Mas, que importa?



Otimismo confiante



pois sei que o que me
aconteceu **resultará em**
minha libertação, graças
às orações de vocês e ao
auxílio do Espírito de
Jesus Cristo.

Aguardo ansiosamente e espero
que **em nada serei**
envergonhado. Pelo contrário,
com toda a determinação de
sempre, também agora Cristo
será engrandecido em meu
corpo, quer pela vida quer pela
morte;



3ª Lição de Vida: *Vivia fundamentado...*



**18 ... De fato, continuarei a
alegrar-me, ¹⁹ pois sei que o
que me aconteceu **resultará
em minha libertação, graças
às orações de vocês e ao
auxílio do Espírito de Jesus
Cristo.****



Baseado na Palavra



**Aliás, isso será a
minha libertação,
pois nenhum ímpio
ousaria apresentar-
se a ele!**



Descansava na oração dos irmãos

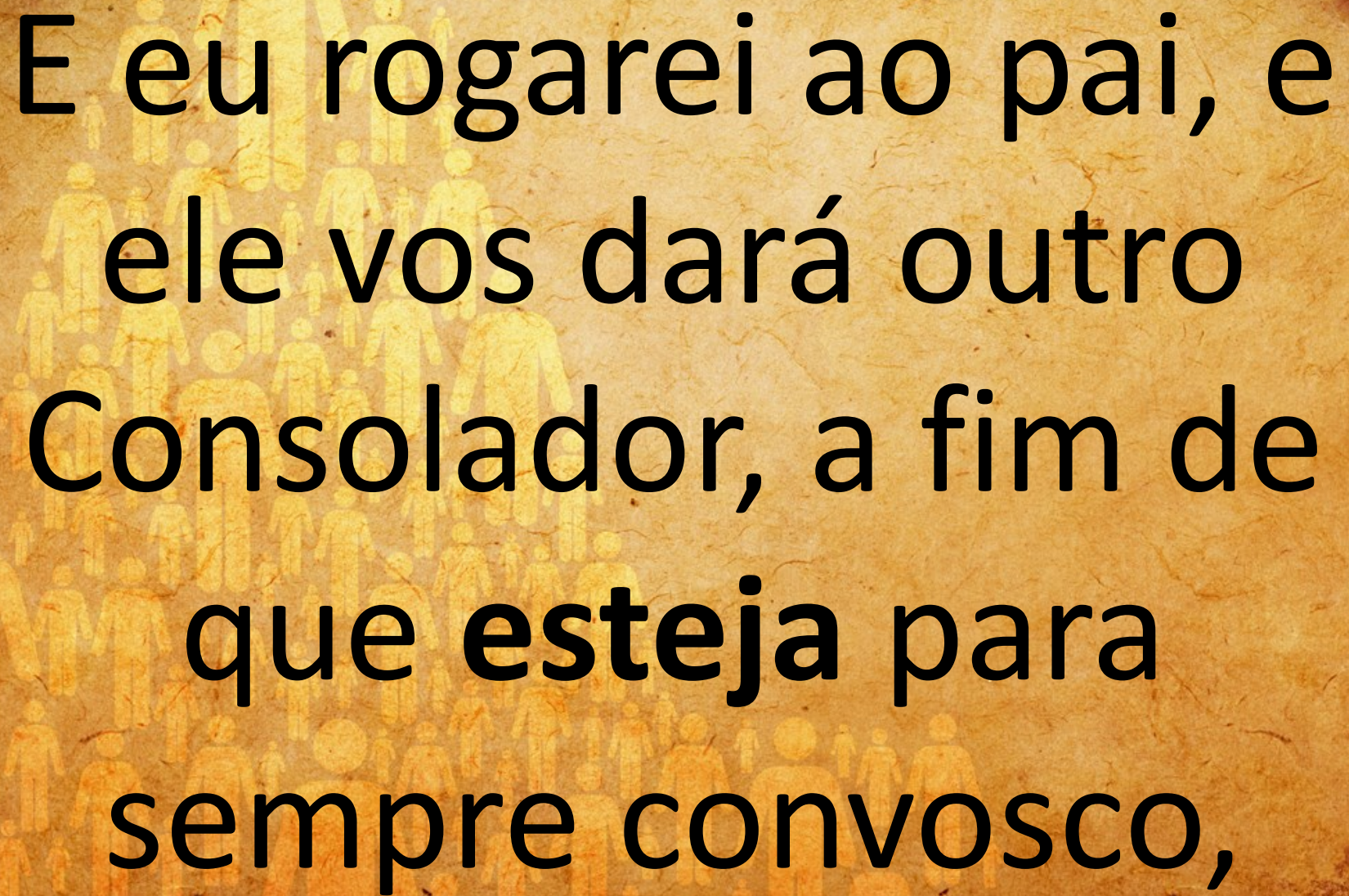


Confessai, pois, os vossos pecados uns aos outros e orai uns pelos outros, para serdes curados. **Muito pode, por sua eficácia, a súplica do justo.**



Auxílio do Espírito



The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

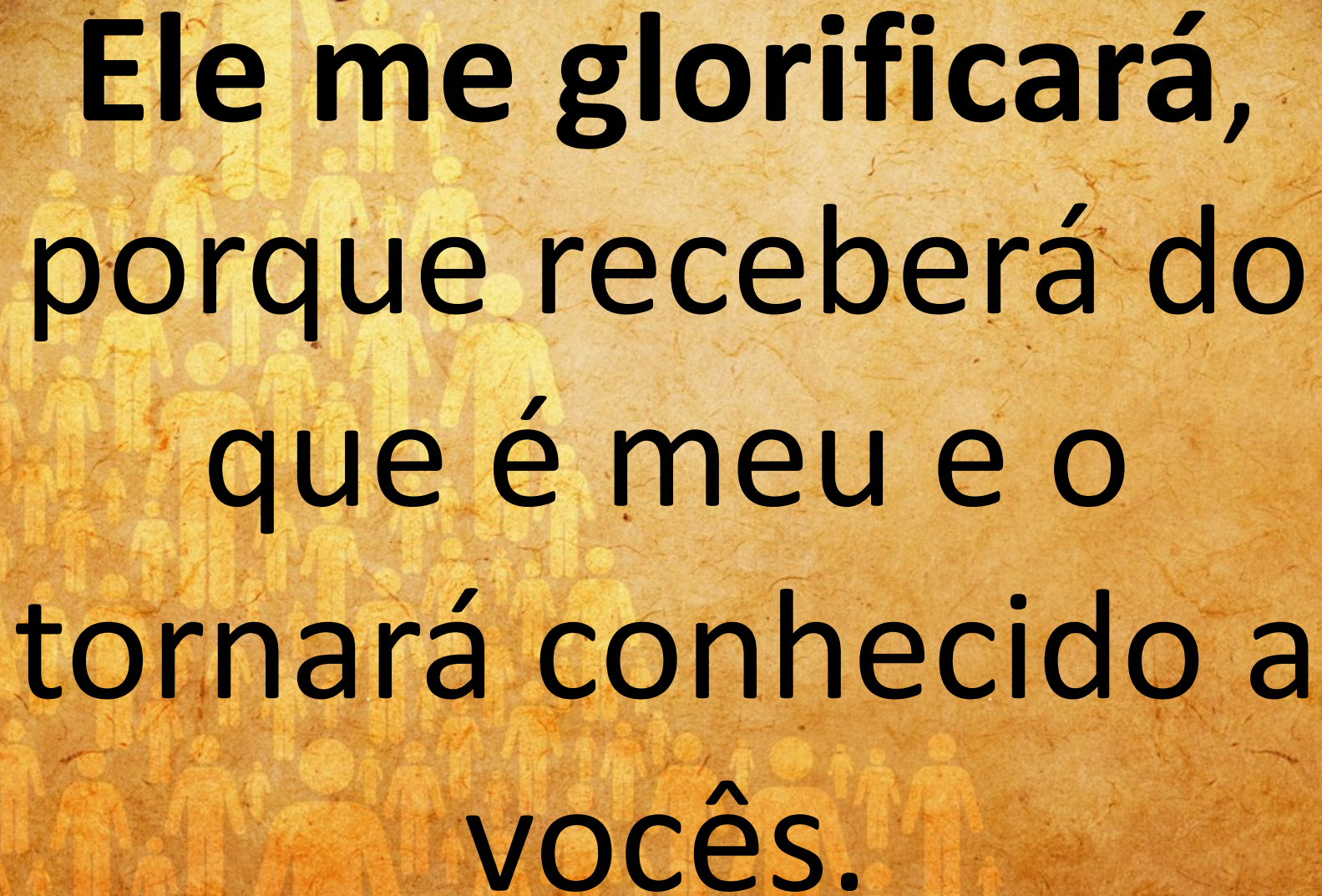
E eu rogarei ao pai, e
ele vos dará outro
Consolador, a fim de
que **esteja** para
sempre convosco,

Jo 14.16

o Espírito da verdade, que
o mundo não pode receber,
porque não no vê, nem o
conhece; vós o conheceis,
porque ele habita
convosco e estará em vós.

Mas quando o Espírito da
verdade vier, ele os **guiará**
a toda a verdade. Não
falará de si mesmo; falará
apenas o que ouvir, e lhes
anunciará o que está por
vir.

Jo 16.13

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

**Ele me glorificará,
porque receberá do
que é meu e o
tornará conhecido a
vocês.**

Jo 16.14

Tudo o que pertence ao
Pai é meu. Por isso eu
disse que o Espírito
receberá do que é meu e
**o tornará conhecido a
vocês.**



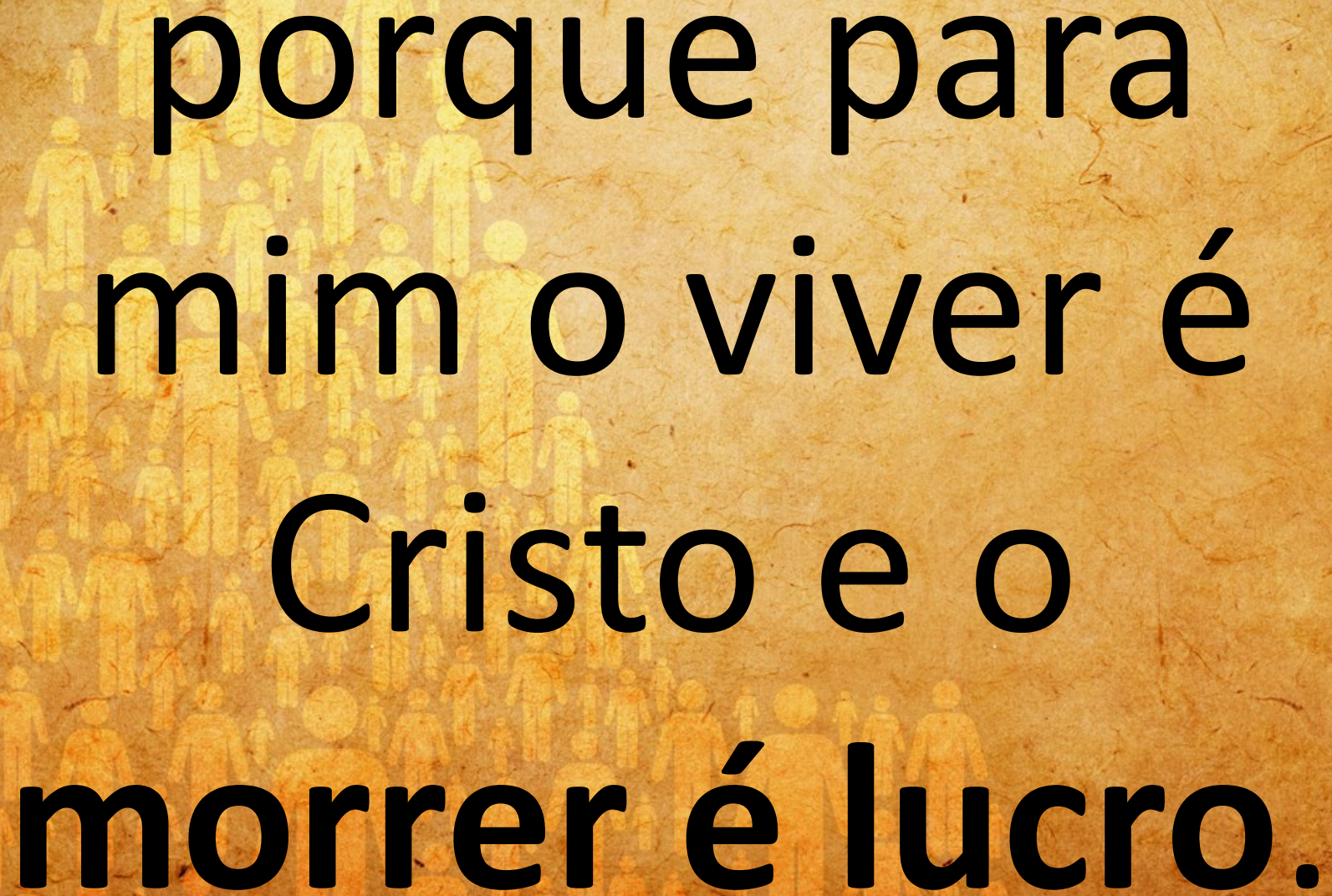
4ª Lição de Vida: *Encarava a morte como um privilégio*



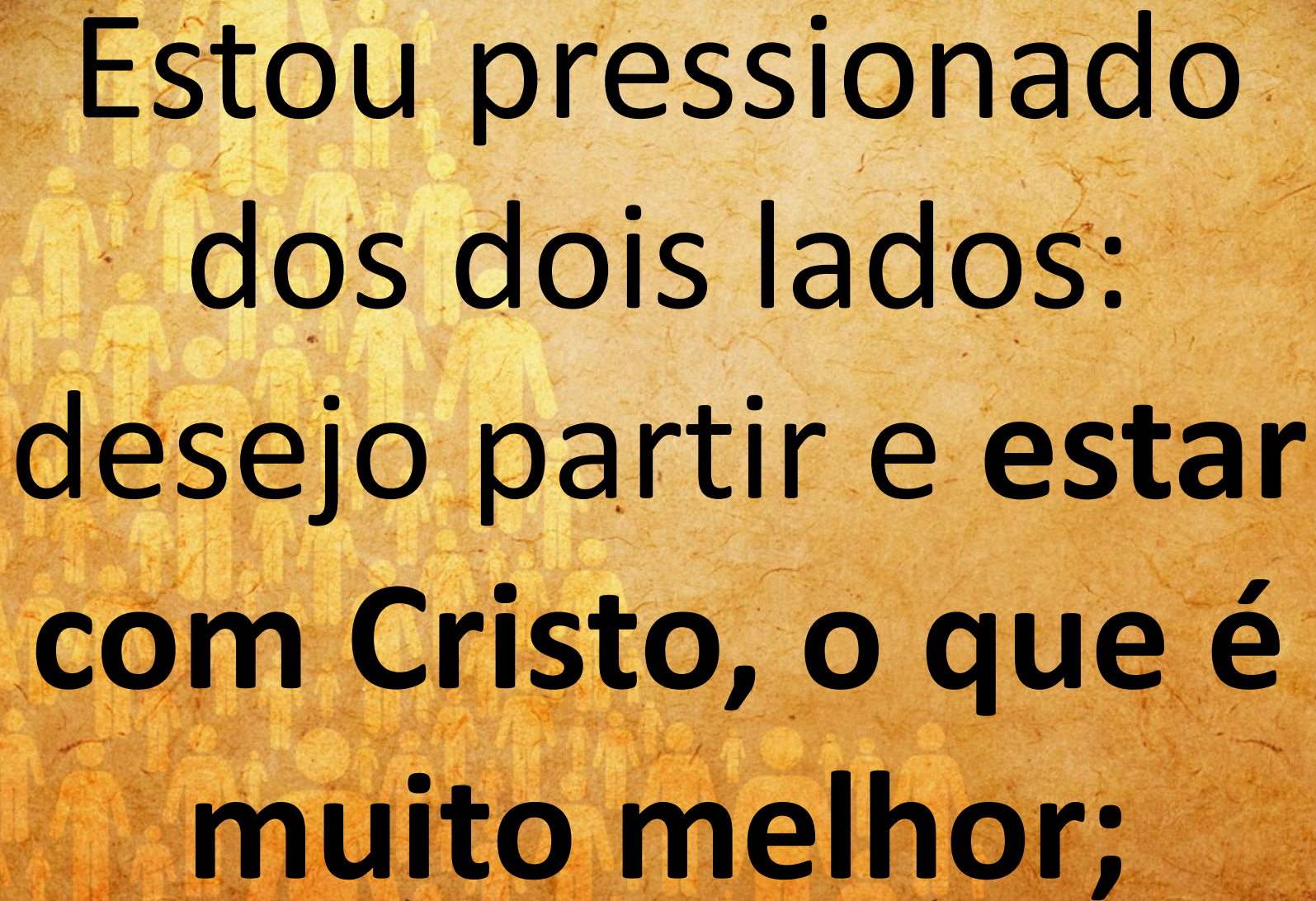
Perspectiva da morte lucrativa



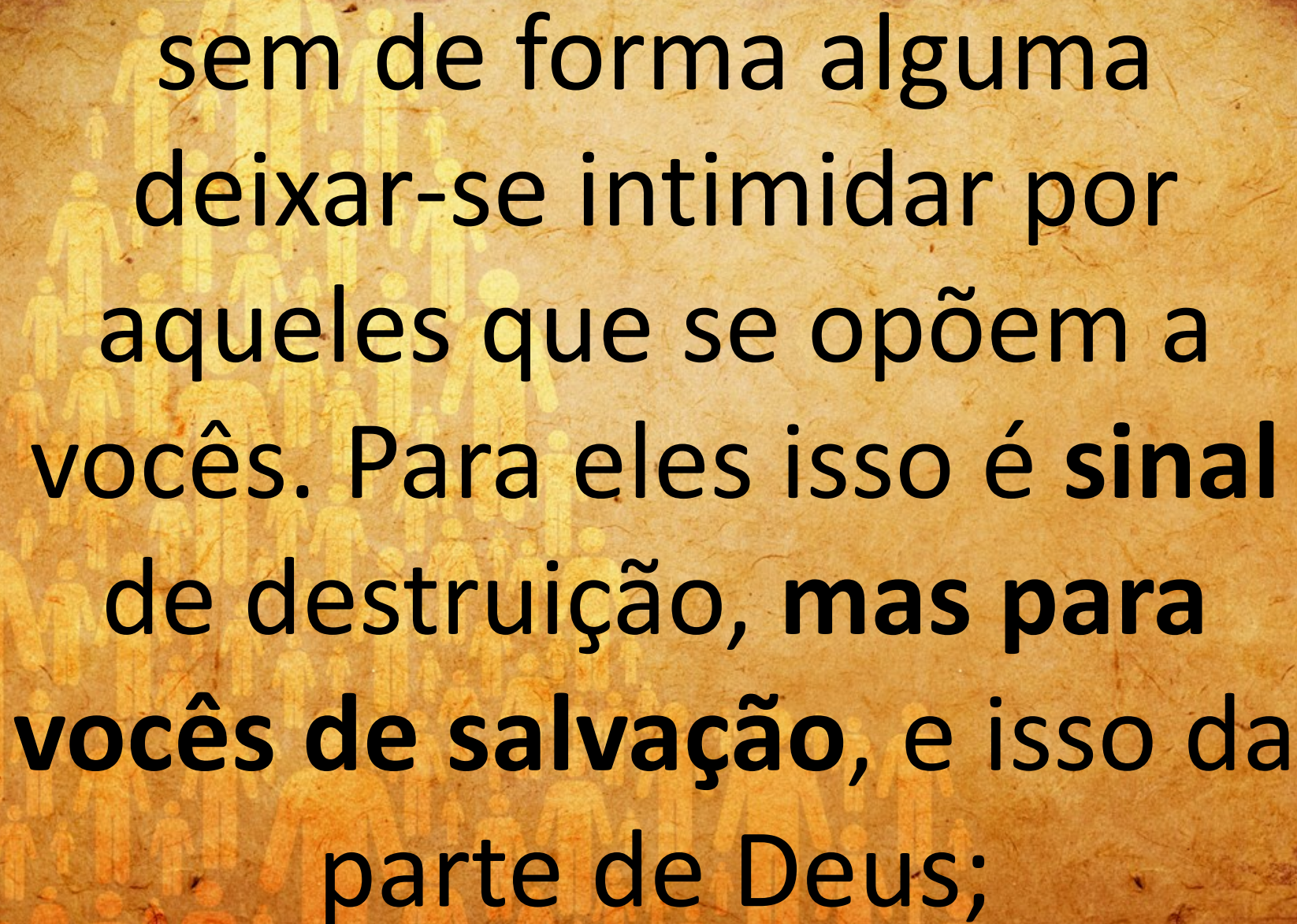
Aguardo ansiosamente e espero
que **em nada serei**
envergonhado. Pelo contrário,
com toda a determinação de
sempre, também agora **Cristo**
será engrandecido em meu
corpo, quer pela vida quer pela
morte;

The background of the image is a textured, aged parchment surface. Overlaid on this is a dense crowd of numerous small, golden human figures, rendered in a simple, stylized manner. The figures are scattered across the entire frame, creating a sense of a large gathering or a multitude of people. The overall color palette is warm, dominated by the golden-brown tones of the parchment and the figures.

**porque para
mim o viver é
Cristo e o
morrer é lucro.**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

**Estou pressionado
dos dois lados:
desejo partir e estar
com Cristo, o que é
muito melhor;**

The background of the slide features a dense crowd of people, rendered in a warm, golden-brown color palette. The figures are stylized and somewhat blurred, creating a sense of a large gathering or a crowd. The overall texture is grainy and aged, similar to parchment or old paper.

sem de forma alguma
deixar-se intimidar por
aqueles que se opõem a
vocês. Para eles isso é sinal
de destruição, mas para
vocês de salvação, e isso da
parte de Deus;



Perspectiva da cidadania celestial



Não importa o que aconteça,
exercem a sua cidadania de maneira
digna do evangelho de Cristo, para
que assim, quer eu vá e os veja, quer
apenas ouça a seu respeito em
minha ausência, fique eu sabendo
que vocês permanecem firmes num
só espírito, lutando unânimes pela fé
evangélica,

**A nossa cidadania,
porém, está nos céus,
de onde esperamos
ansiosamente um
Salvador, o Senhor
Jesus Cristo.**



Conclusão: *Lições de vida*

