



Uma  
**Igreja**  
*Exemplar*

23.06.13

Fernando Leite



# Introdução

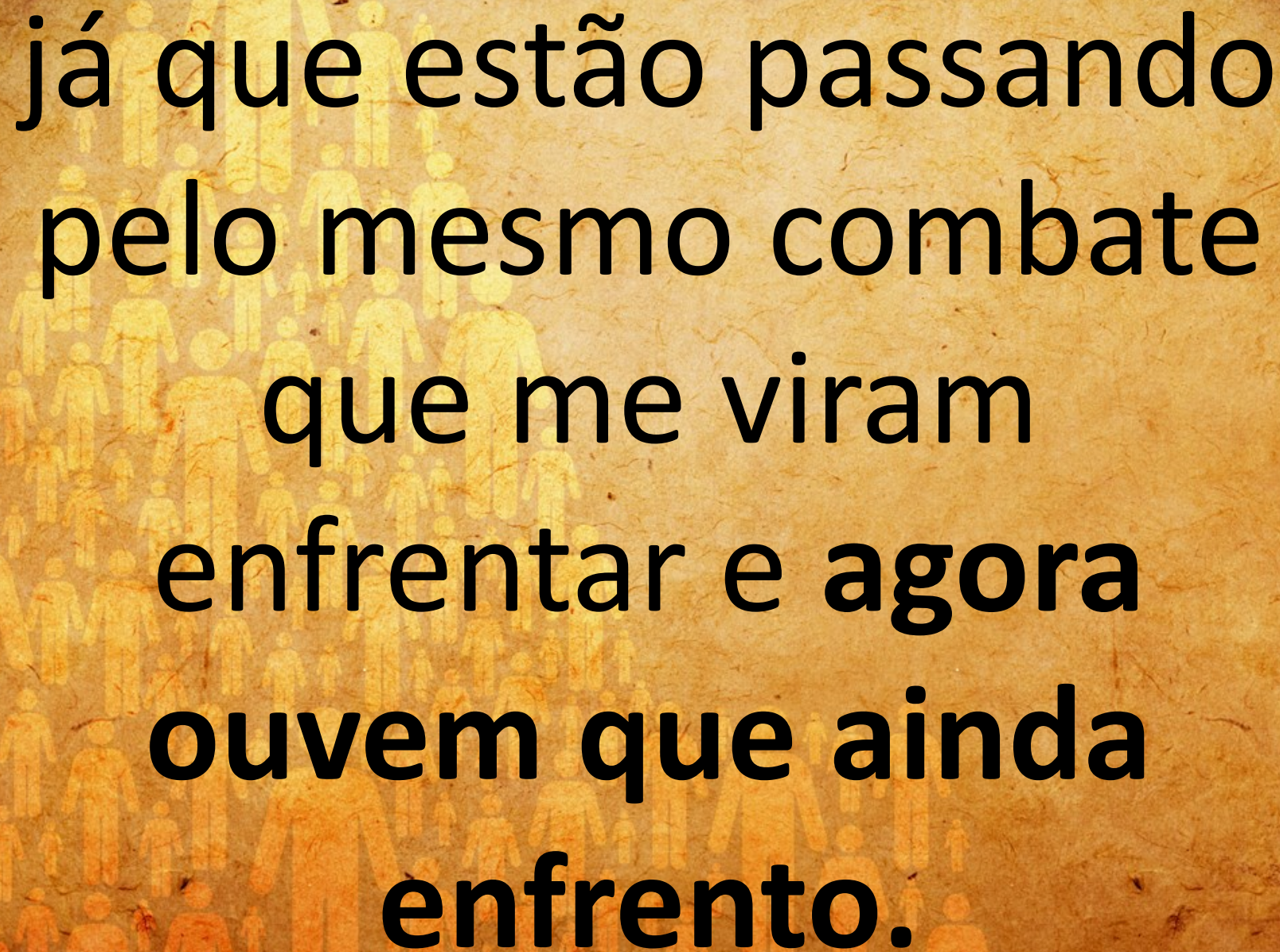


A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures vary in size, with the largest at the top and smaller ones below, creating a sense of hierarchy or growth.

**Primeira consideração: *Todos estamos envolvidos nesta responsabilidade***

A dense, scattered field of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures vary in size and orientation, creating a sense of a large, diverse group of people.

Não importa o que aconteça,  
exercçam a sua cidadania de maneira  
digna do evangelho de Cristo, para  
que assim, quer eu vá e os veja,  
quer apenas ouça a seu respeito em  
minha ausência, fique eu sabendo  
que vocês **permanecem firmes num  
só espírito, lutando unânimes pela  
fé evangélica...**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

**já que estão passando  
pelo mesmo combate  
que me viram  
enfrentar e agora  
ouvem que ainda  
enfrento.**

A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes, with the largest at the top and smaller ones below, creating a sense of hierarchy or growth.

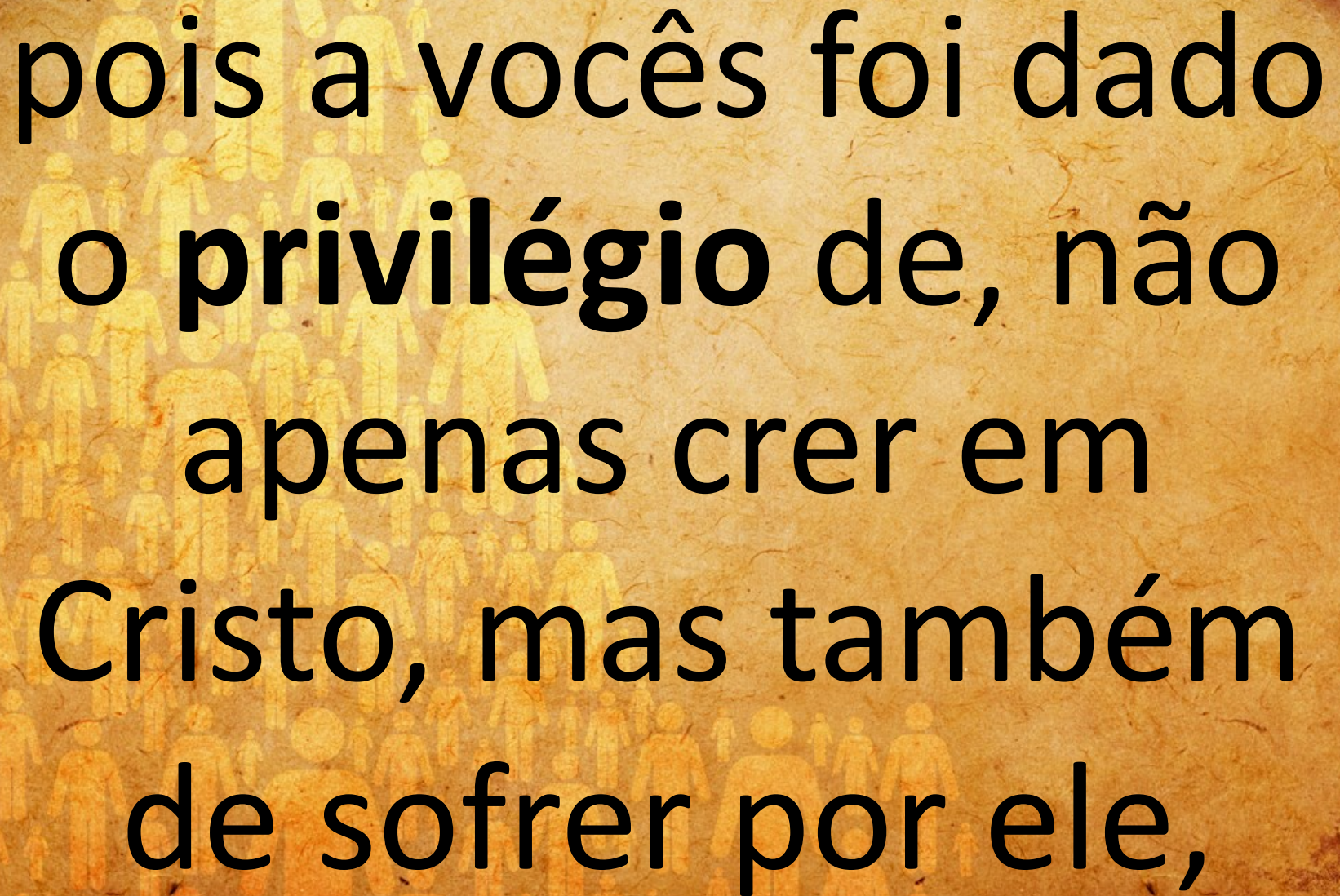
**Segunda consideração: *Superar os  
temores dos riscos***

A dense, scattered field of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes and orientations, creating a sense of a large, diverse group of people.

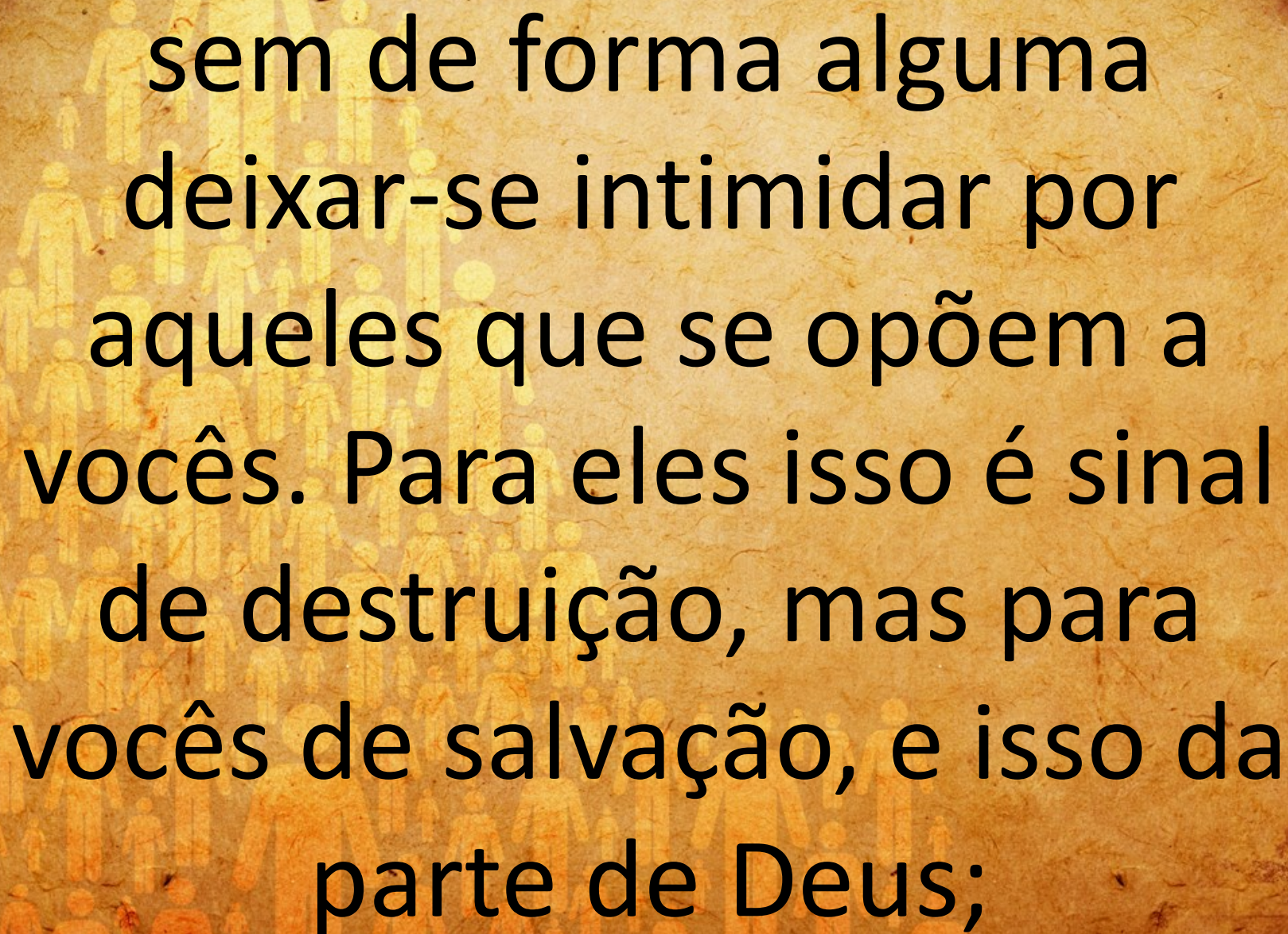
Quero que saibam,  
irmãos, que aquilo que  
**me aconteceu tem**  
antes servido para o  
**progresso do**  
**evangelho.**

para que venham a tornar-se puros e irrepreensíveis, filhos de Deus inculpáveis no meio de uma geração corrompida e depravada, na qual **vocês brilham como estrelas no universo,**

**Como resultado, tornou-se evidente a toda a guarda do palácio e a todos os demais que estou na prisão por causa de Cristo.**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

pois a vocês foi dado  
o **privilégio** de, não  
apenas crer em  
Cristo, mas também  
de sofrer por ele,

The background of the slide features a textured, parchment-like surface in shades of yellow and brown. Overlaid on this background are numerous faint, semi-transparent silhouettes of human figures in various poses, creating a sense of a large crowd or a historical scene.

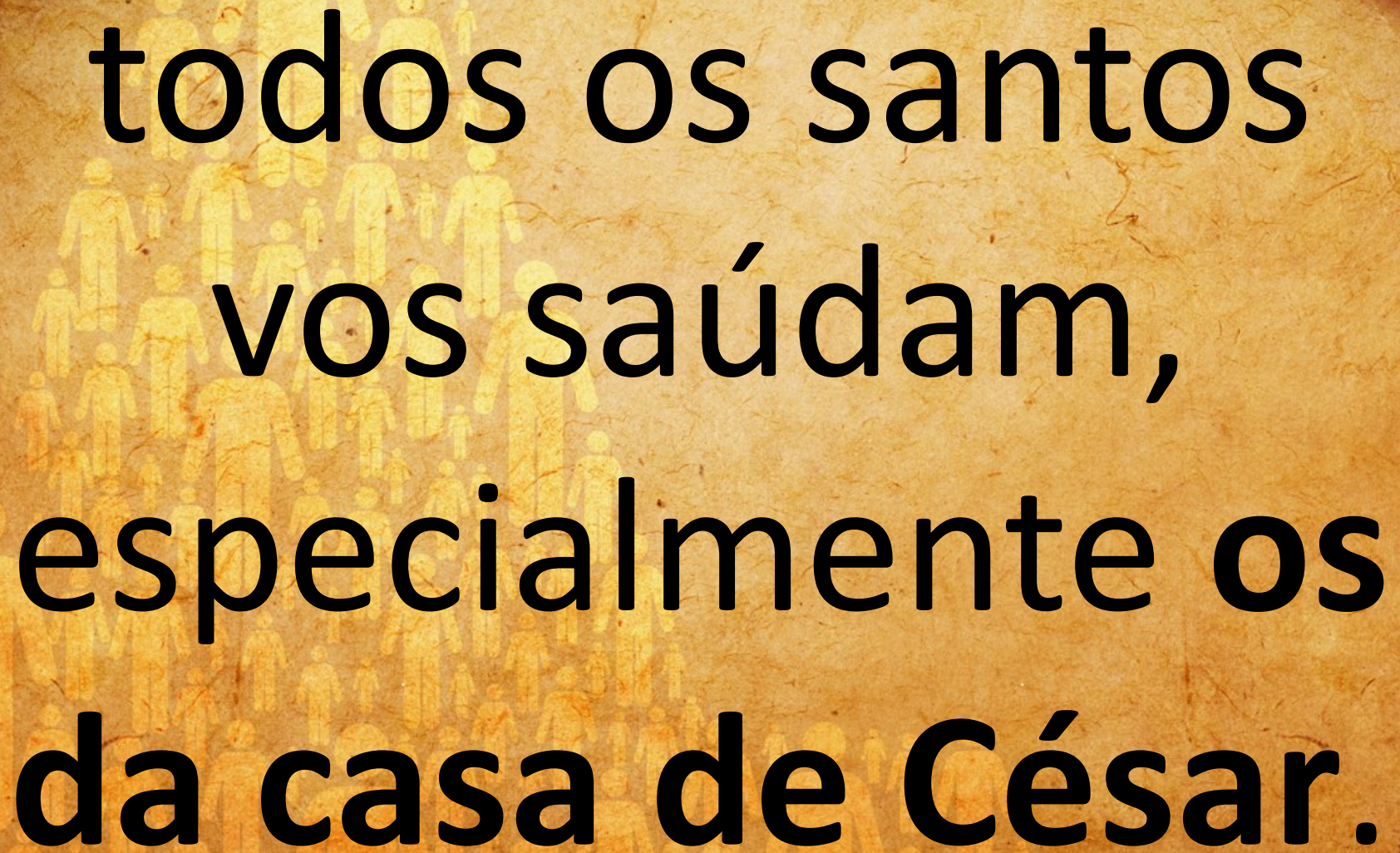
sem de forma alguma  
deixar-se intimidado por  
aqueles que se opõem a  
vocês. Para eles isso é sinal  
de destruição, mas para  
vocês de salvação, e isso da  
parte de Deus;



**Terceira consideração: *Aproveitar as oportunidades 'estranhas'***



Como resultado, tornou-se evidente a toda a guarda do palácio e a todos os demais que estou na prisão por causa de Cristo.

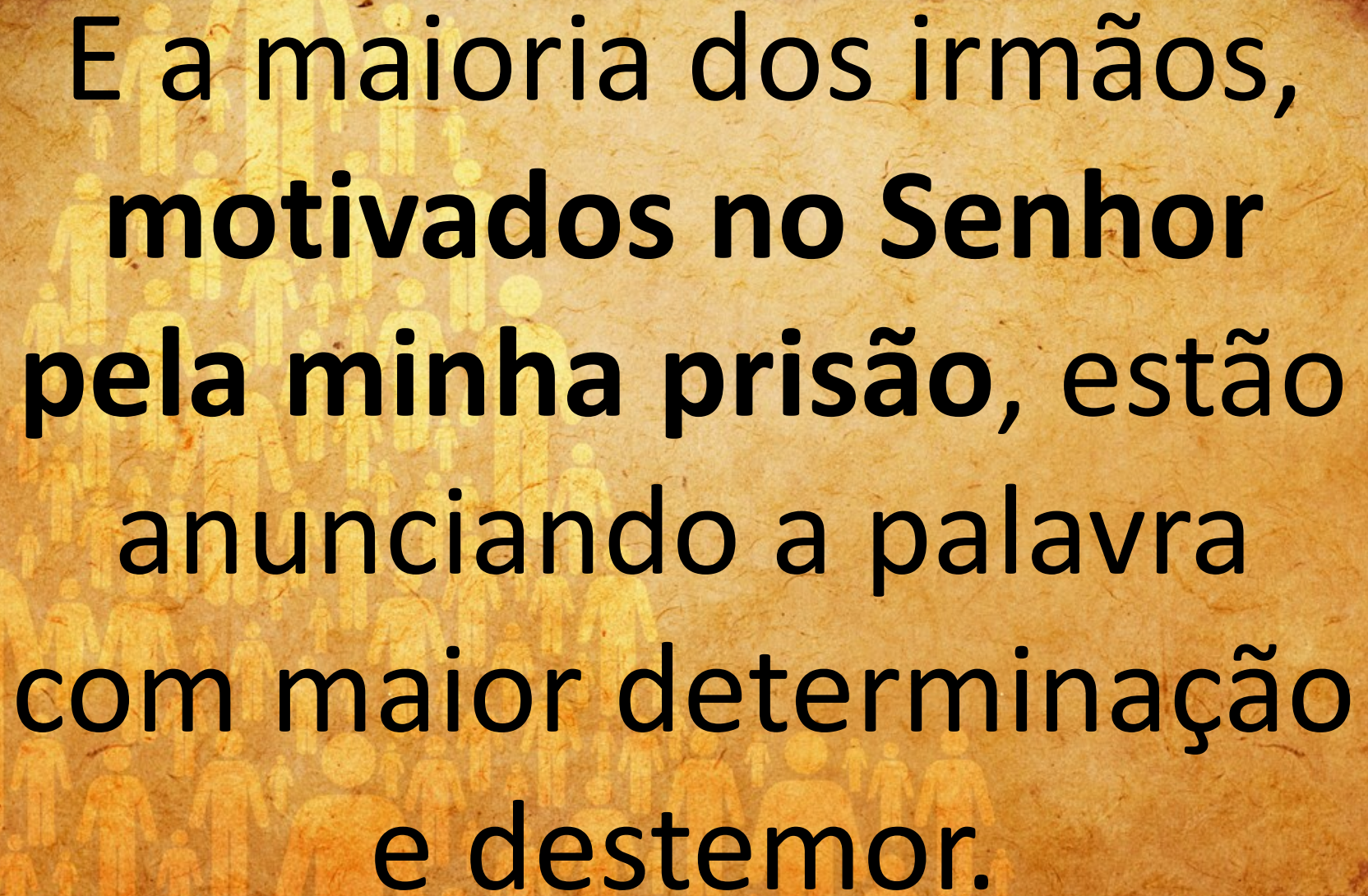
The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures in various poses, set against a textured, parchment-like background with warm, brownish-gold tones. The silhouettes are scattered across the entire page, creating a sense of a large crowd or community.

**todos os santos  
vos saúdam,  
especialmente os  
da casa de César.**



**Quarta consideração: *Ser motivado  
pelos testemunhos***



The background of the slide features a dense, repeating pattern of faint, golden-brown silhouettes of human figures in various poses, set against a textured, parchment-like background with warm, earthy tones of yellow, orange, and brown. The silhouettes are semi-transparent and blend into the background, creating a sense of a large crowd or community.

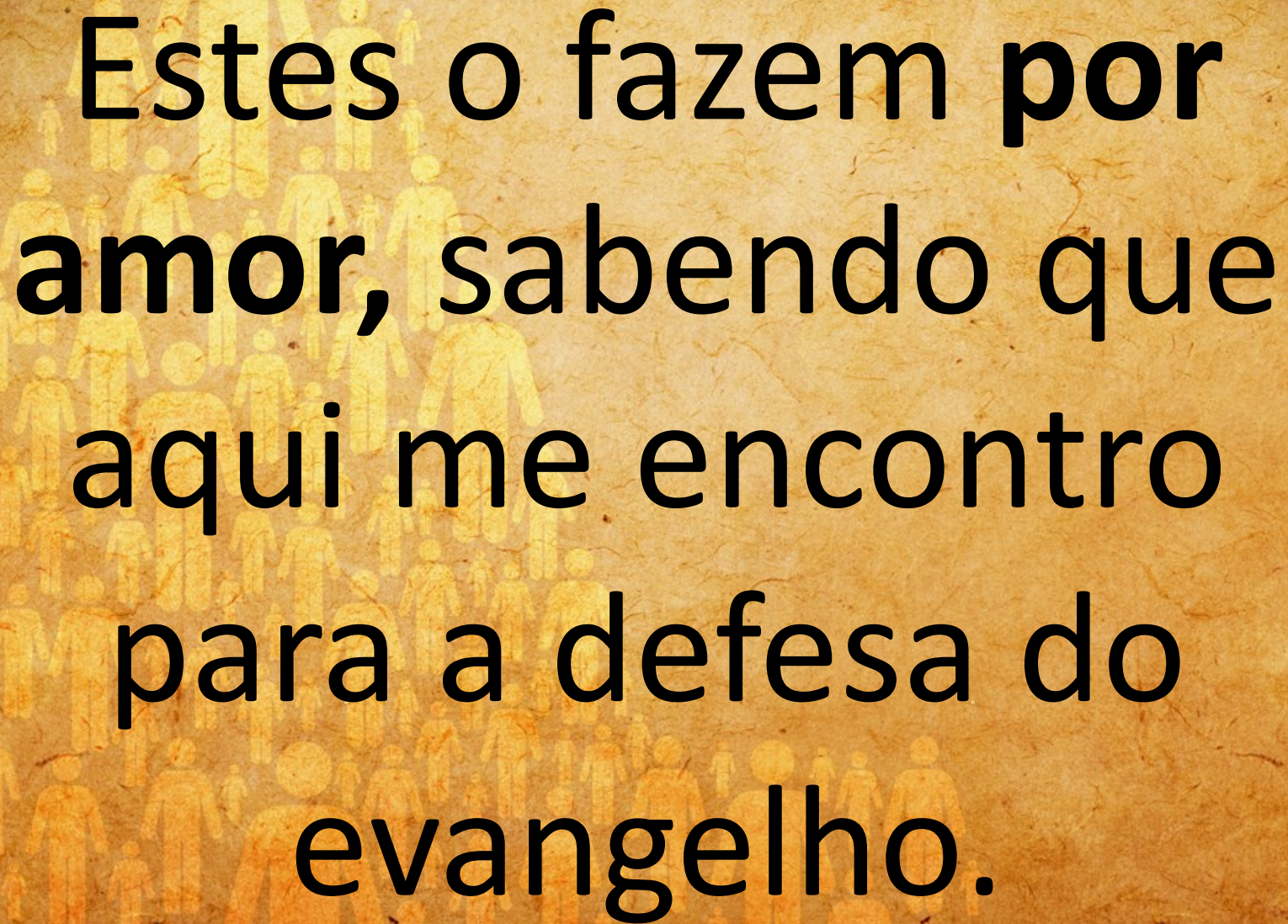
**E a maioria dos irmãos,  
motivados no Senhor  
pela minha prisão, estão  
anunciando a palavra  
com maior determinação  
e destemor.**



**Quinta consideração: *Valor da pregação além da atitude errada***

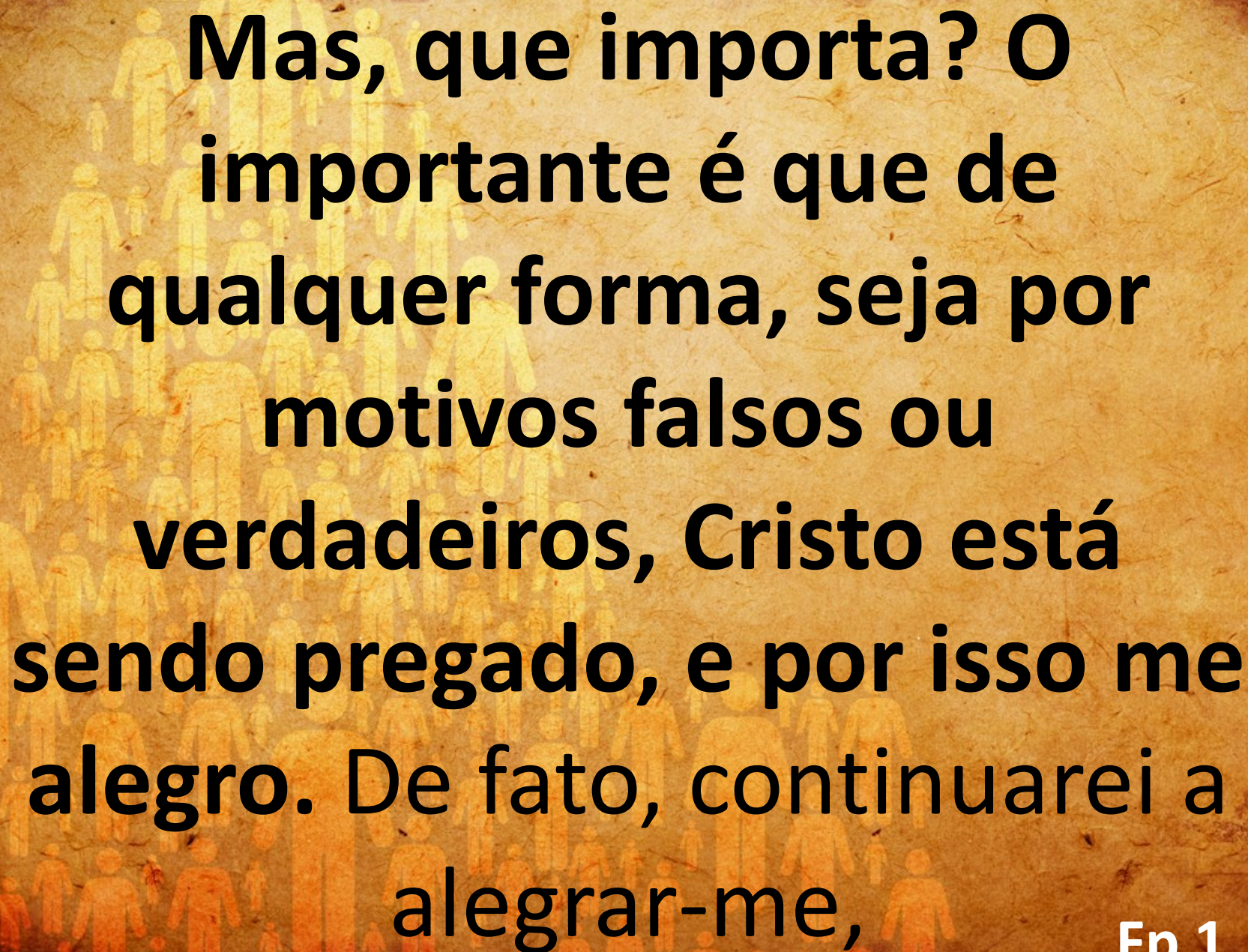


**É verdade que alguns  
pregam a Cristo por  
inveja e rivalidade,  
mas outros o fazem  
de boa vontade.**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

**Estes o fazem por  
amor, sabendo que  
aqui me encontro  
para a defesa do  
evangelho.**

Aqueles pregam a Cristo  
por **ambição egoísta,**  
**sem sinceridade,**  
pensando que me podem  
causar sofrimento  
enquanto estou preso.



**Mas, que importa? O importante é que de qualquer forma, seja por motivos falsos ou verdadeiros, Cristo está sendo pregado, e por isso me alegre. De fato, continuarei a alegrar-me,**

assim também ocorre com  
a palavra que sai da minha  
boca: Ela não voltará para  
mim vazia, mas fará o que  
desejo e atingirá o  
propósito para o qual a  
enviei.

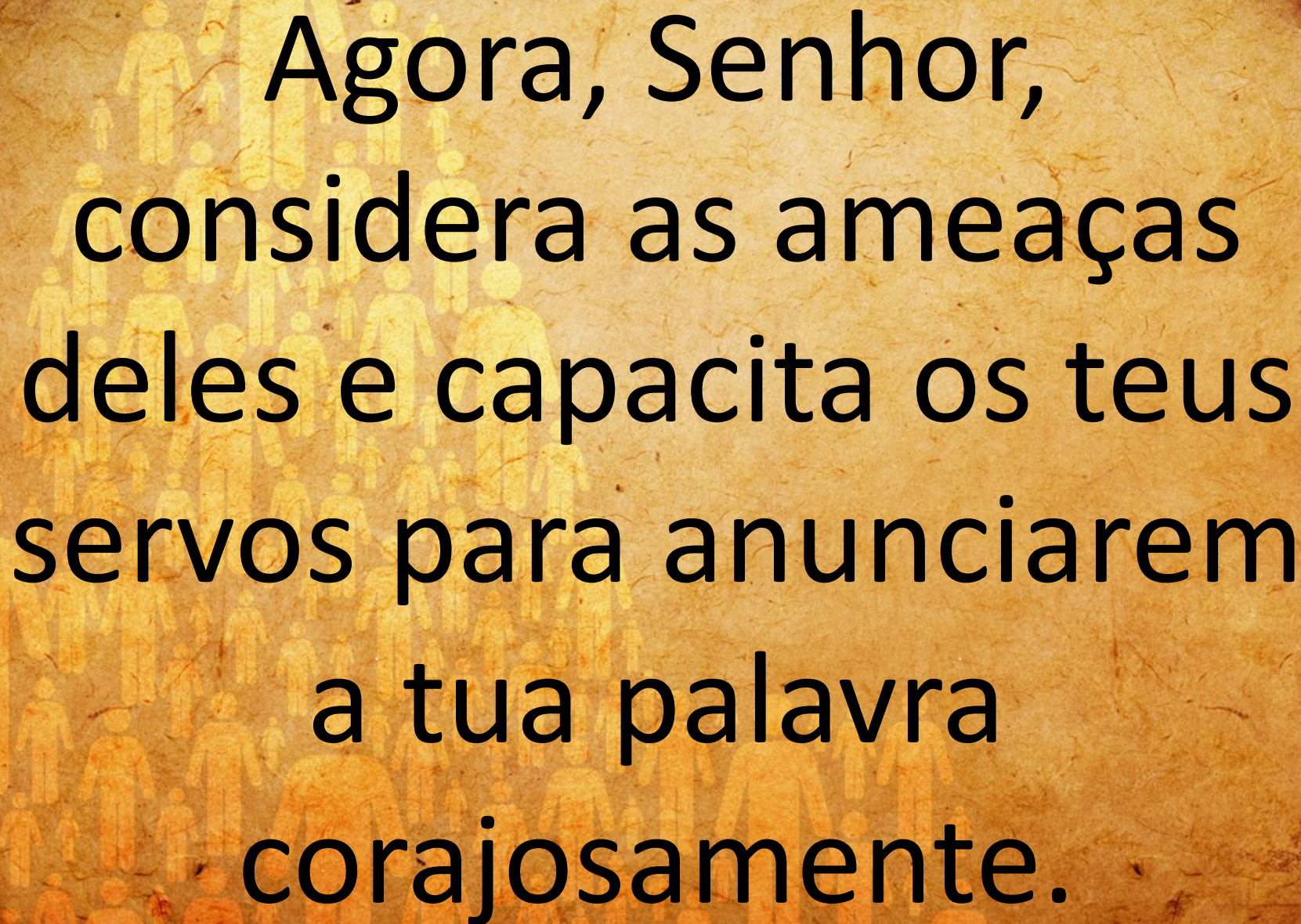
Is 55.11

Não me envergonho do evangelho, porque é o poder de Deus para a salvação de todo aquele que crê: primeiro do judeu, depois do grego.

Rm 1.16



**Conclusão: *Ganhando  
confiança e ousadia***

The background of the slide features a textured, parchment-like surface in shades of yellow and brown. Overlaid on this background are numerous faint, semi-transparent silhouettes of people in various poses, some standing and some walking, creating a sense of a large crowd or a community. The text is centered and written in a large, bold, black sans-serif font.

**Agora, Senhor,  
considera as ameaças  
deles e capacita os teus  
servos para anunciarem  
a tua palavra  
corajosamente.**

**At 4.29**