



# Introdução



**E quando vocês orarem, não sejam como os hipócritas. Eles gostam de ficar orando em pé nas sinagogas e nas esquinas, a fim de serem vistos pelos outros. Eu lhes asseguro que eles já receberam sua plena recompensa.**

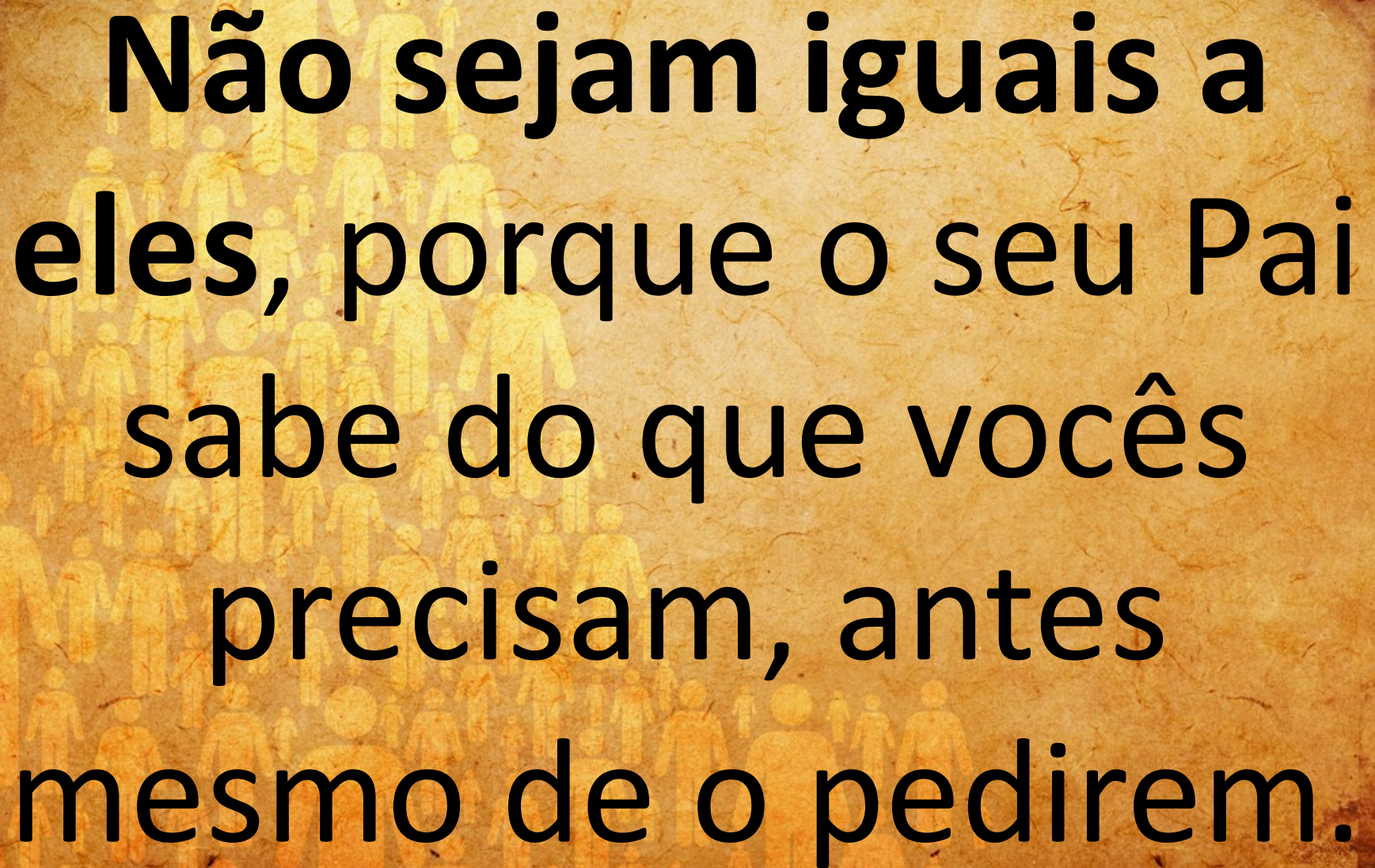
**Mt 6.5**

**Mas quando você orar, vá para seu quarto, feche a porta e ore a seu Pai, que está no secreto. Então seu Pai, que vê no secreto, o recompensará.**

**Mt 6.6**

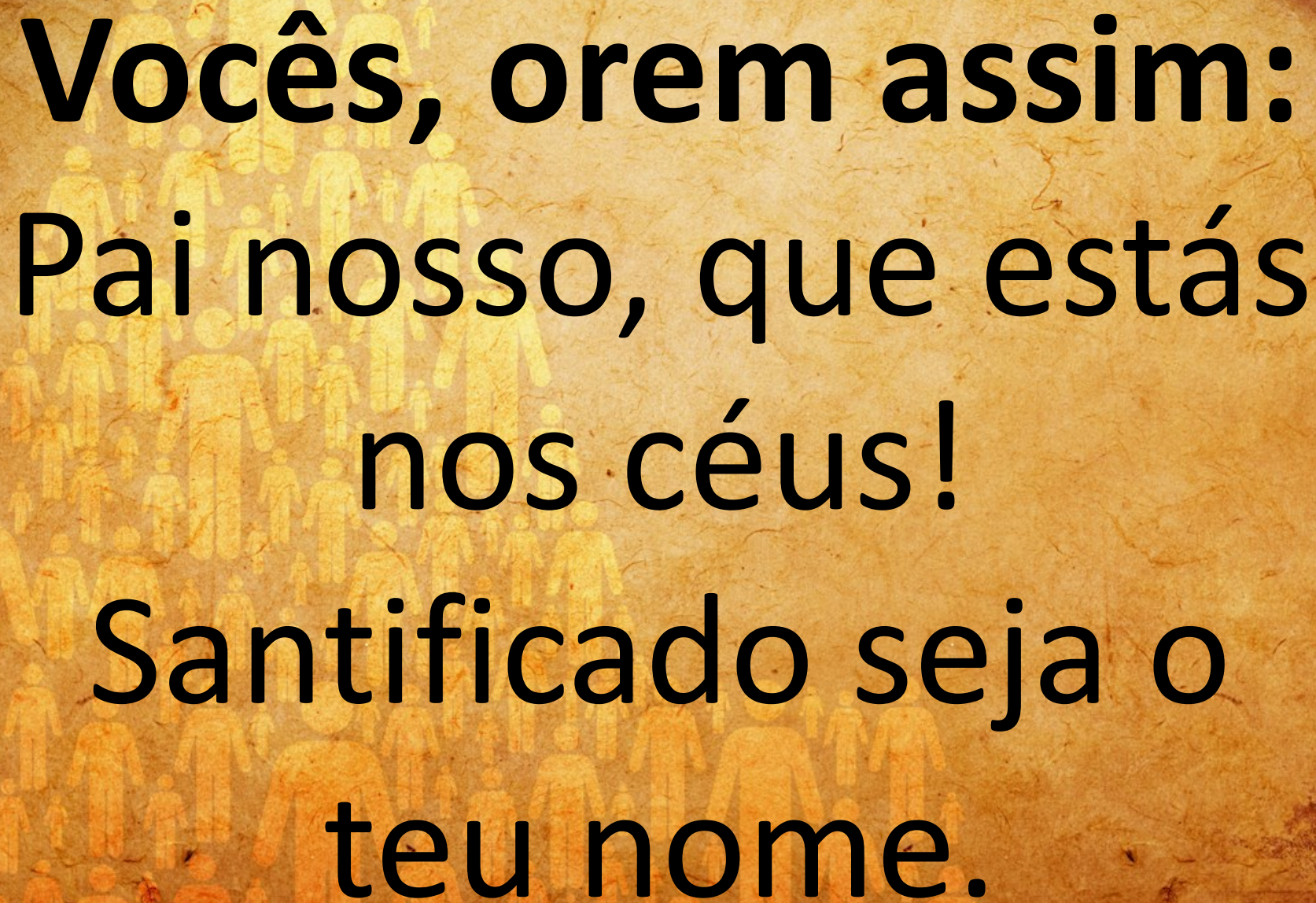
**E quando orarem, não  
fiquem sempre repetindo  
a mesma coisa, como  
fazem os pagãos. Eles  
pensam que por muito  
falarem serão ouvidos**

**Mt 6.7**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

**Não sejam iguais a  
eles, porque o seu Pai  
sabe do que vocês  
precisam, antes  
mesmo de o pedirem.**

**Mt 6.8**

The background of the image features a textured, aged parchment-like surface. Overlaid on this are numerous faint, golden-yellow silhouettes of people in various prayerful poses, such as kneeling, standing with hands raised, and bowing. The overall color palette is warm, ranging from light beige to deep, dark brown tones.

**Vocês, orem assim:  
Pai nosso, que estás  
nos céus!  
Santificado seja o  
teu nome.**

**Mt 6.9**



# Erro 1: *Tirania do Ego*



Pai nosso que estás nos céus, santificado seja o teu nome, venha a nós o teu reino, seja feita a tua vontade.

Mt 6.9

**Paulo e Timóteo, servos  
de Cristo Jesus, a todos  
os santos em Cristo Jesus  
que estão em Filipos,  
juntamente com os  
bispos e diáconos:**

A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, aged paper background. The figures are of various sizes, with the largest at the top and smaller ones below, creating a sense of hierarchy or a funnel.

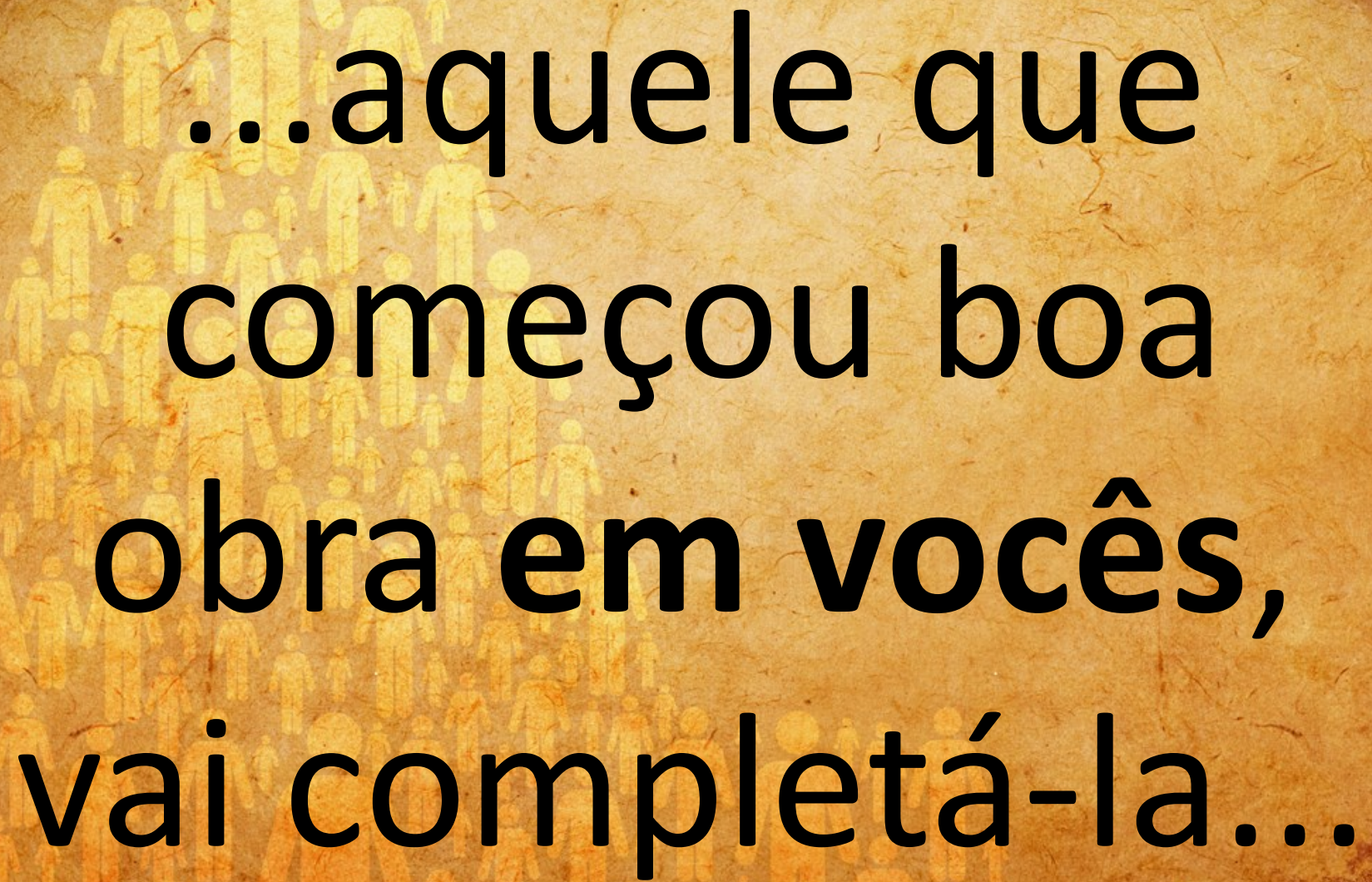
**Erro 2: *Priorizar indivíduo e não o Corpo***

A dense, scattered field of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, aged paper background. The figures are of various sizes and orientations, creating a sense of a large, diverse group or population.

Paulo e Timóteo, servos  
de Cristo Jesus, a **todos**  
**os santos** em Cristo Jesus  
que estão em Filipos,  
juntamente com os  
bispos e diáconos:

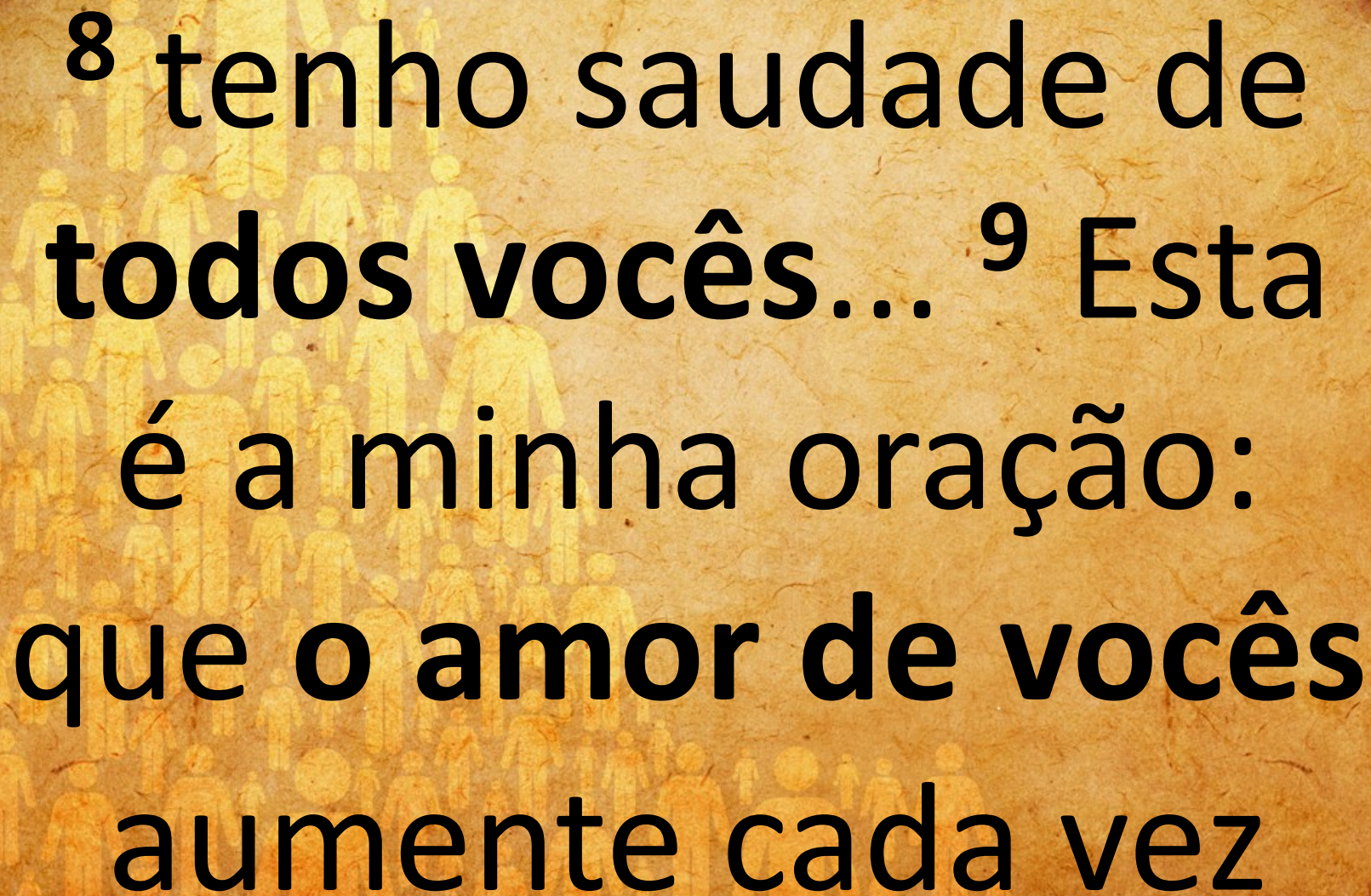
**2 A vocês, graça e  
paz... 3 Agradeço...  
toda vez que me  
lembro de vocês.**

**4 Em... minhas  
orações em favor de  
você... 5 por causa  
da cooperação que  
você...**



**...aquele que  
começou boa  
obra em vocês,  
vai completá-la...**

...me sinta a respeito de  
**todos vocês**, uma vez  
que os tenho em meu  
coração,.. **todos vocês**  
participam comigo da  
graça de Deus.

The background of the slide features a dense crowd of stylized human figures in warm, golden-brown and orange tones. The figures are rendered in a simple, almost silhouette-like style, creating a sense of a large gathering or community. The overall texture is slightly grainy, giving it an aged or artistic feel.

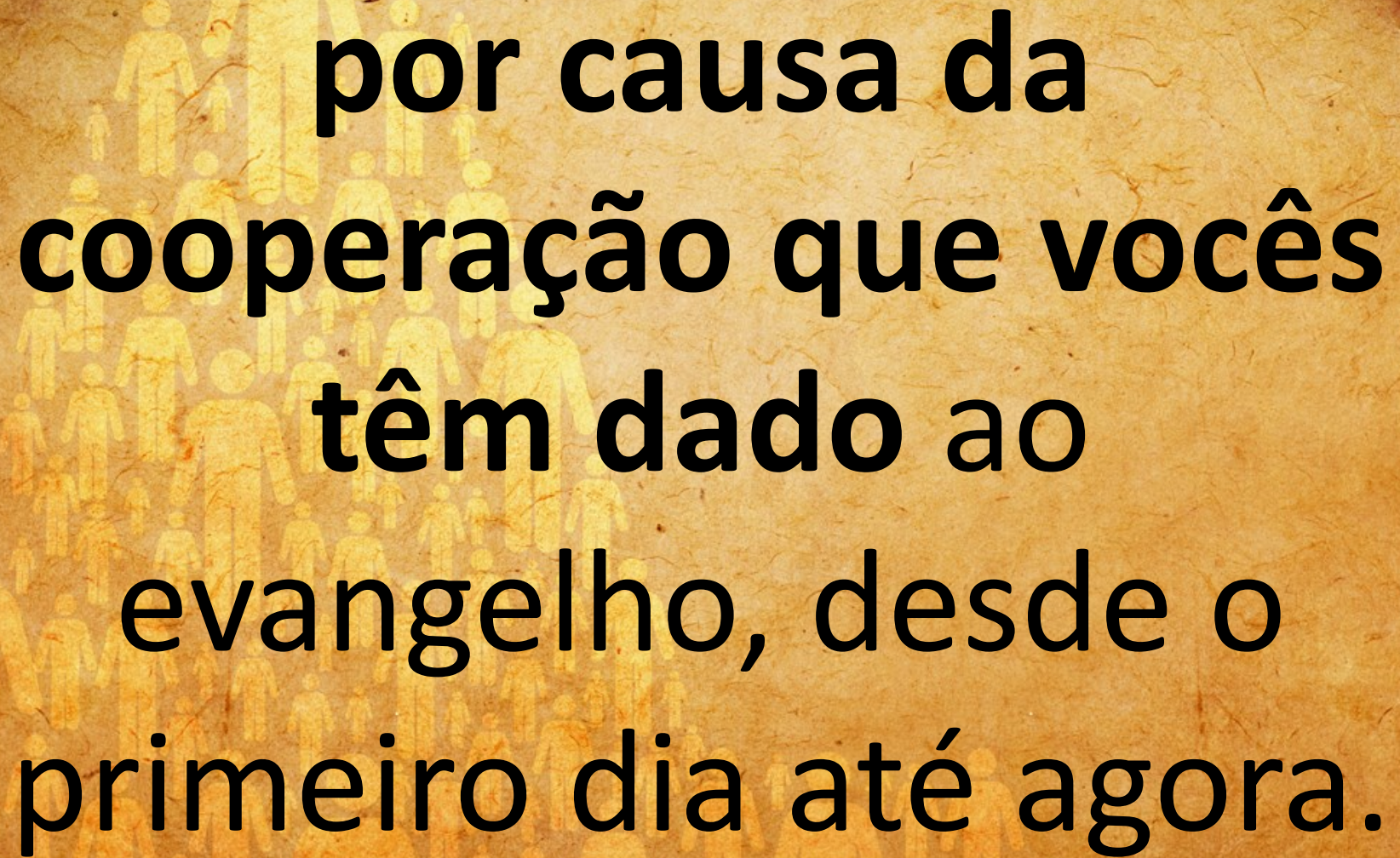
**<sup>8</sup> tenho saudade de  
todos vocês... <sup>9</sup> Esta  
é a minha oração:  
que o amor de vocês  
aumente cada vez**



# **Erro 3: *Antes pedir, versus agradecer***



**<sup>3</sup> Agradeço a meu Deus  
toda vez que me lembro  
de vocês. <sup>4</sup> Em todas as  
minhas orações em favor  
de vocês, sempre **oro  
com alegria****

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of people in various poses, set against a textured, parchment-like background with warm, brownish-gold tones. The silhouettes are scattered across the entire page, creating a sense of a large crowd or community.

**por causa da  
cooperação que vocês  
têm dado ao  
evangelho, desde o  
primeiro dia até agora.**

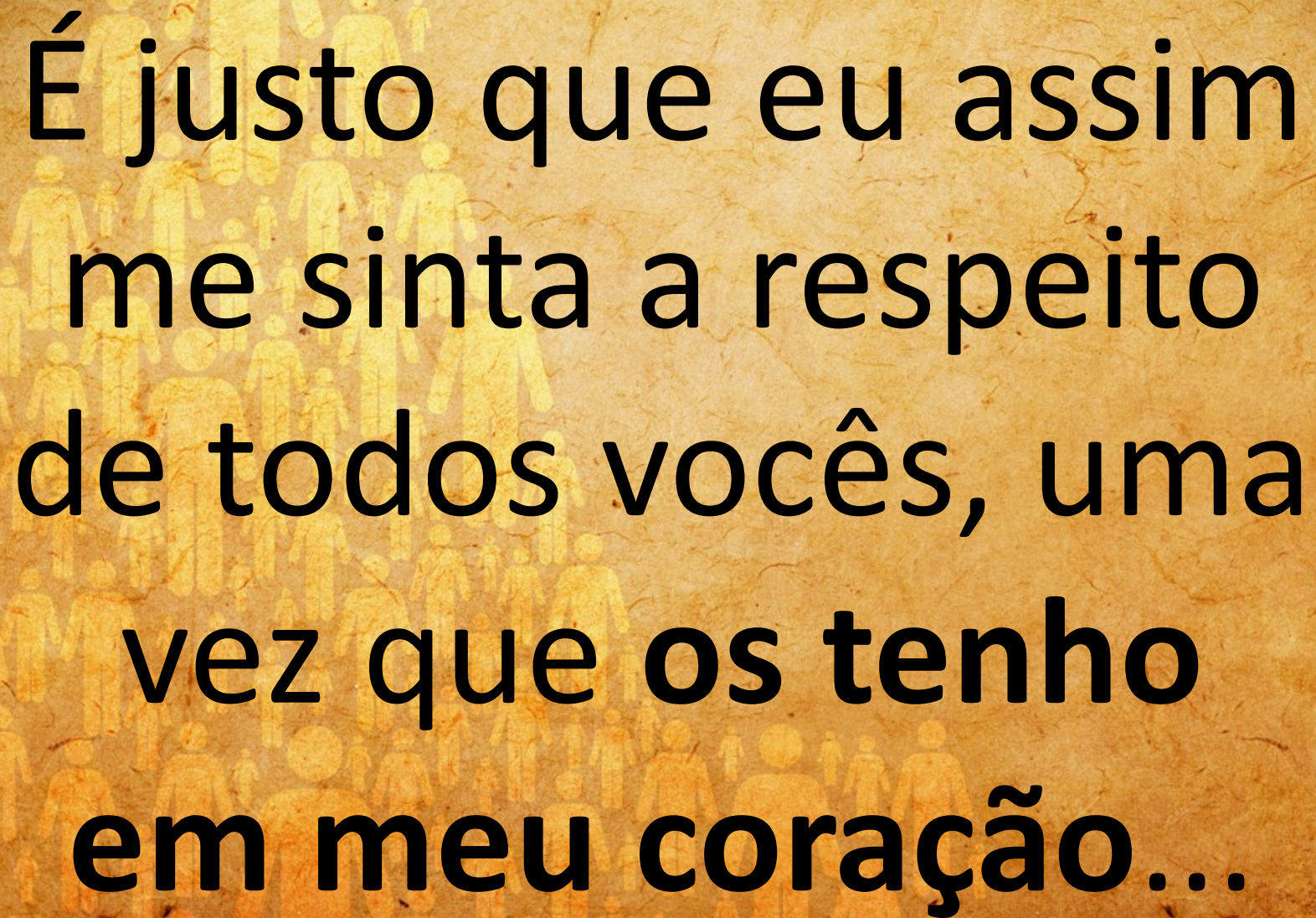
É justo que eu assim me sinta a respeito de todos vocês, uma vez que **os tenho em meu coração**, pois, quer nas correntes que me prendem quer defendendo e confirmando o evangelho, todos **vocês participam comigo da graça de Deus.**

**Deus é minha  
testemunha de como  
tenho saudade de  
todos vocês, com a  
profunda afeição de  
Cristo Jesus.**

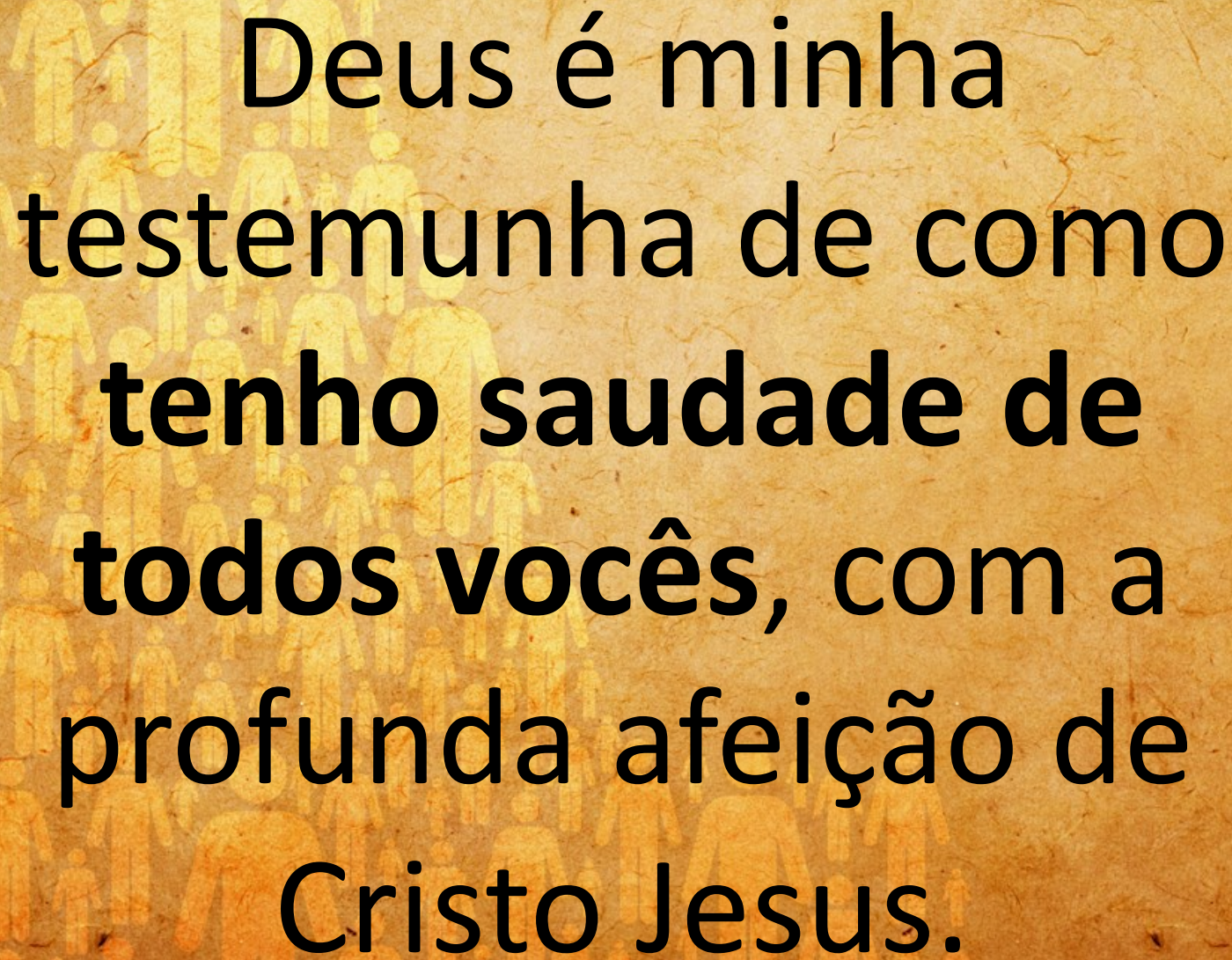


**Erro 4: *Oração como um programa***

**<sup>3</sup> Agradeço a meu Deus  
toda vez que me lembro  
de vocês. <sup>4</sup> Em todas as  
minhas orações em favor  
de vocês, sempre oro  
com alegria...**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

**É justo que eu assim  
me sinta a respeito  
de todos vocês, uma  
vez que os tenho  
em meu coração...**

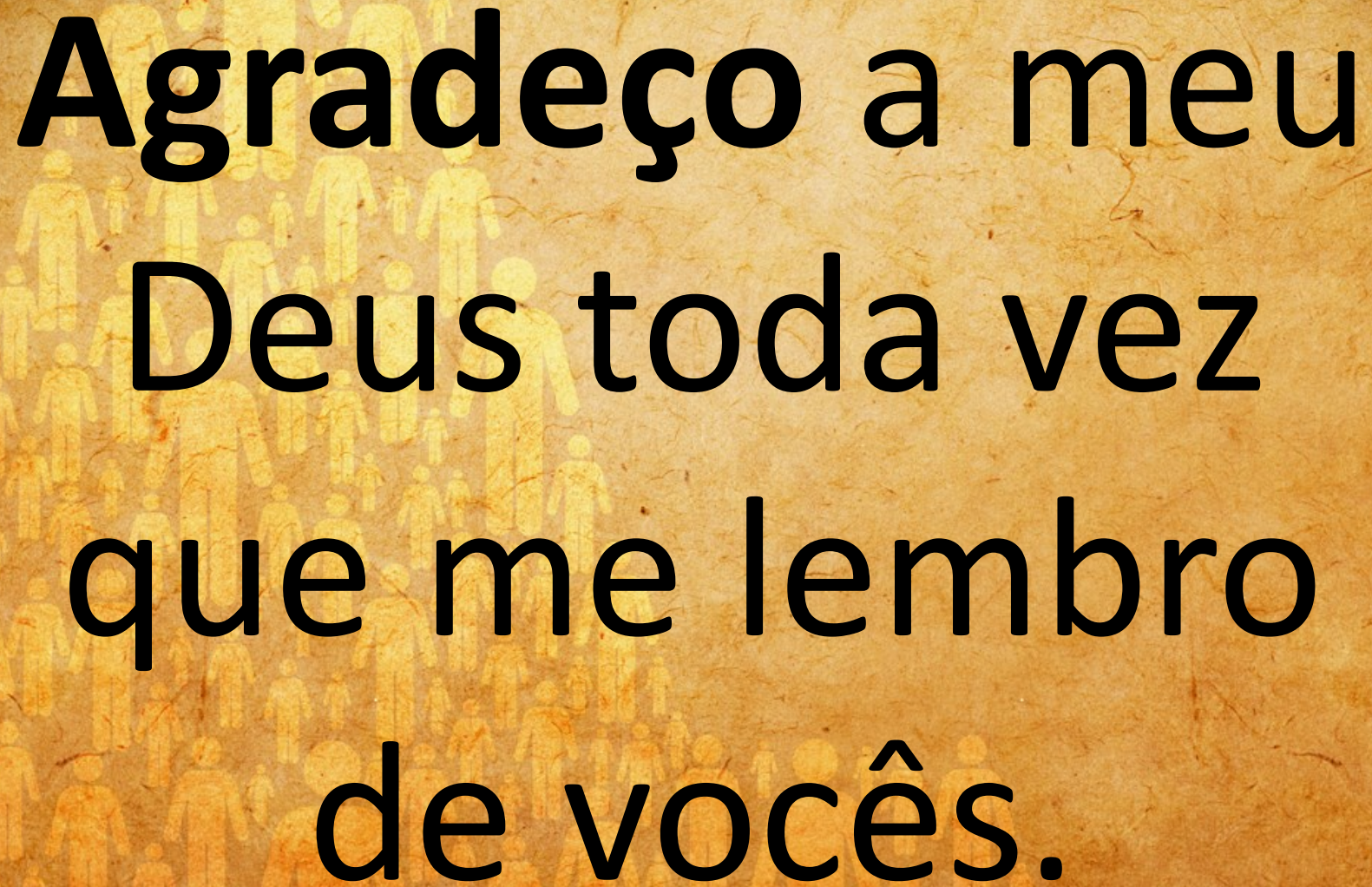
The background of the slide features a textured, aged parchment-like surface in shades of yellow and brown. Overlaid on this background are numerous faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, some standing and some appearing to be in motion, creating a sense of a large crowd or community.

Deus é minha  
testemunha de como  
**tenho saudade de**  
**todos vocês**, com a  
profunda afeição de  
Cristo Jesus.

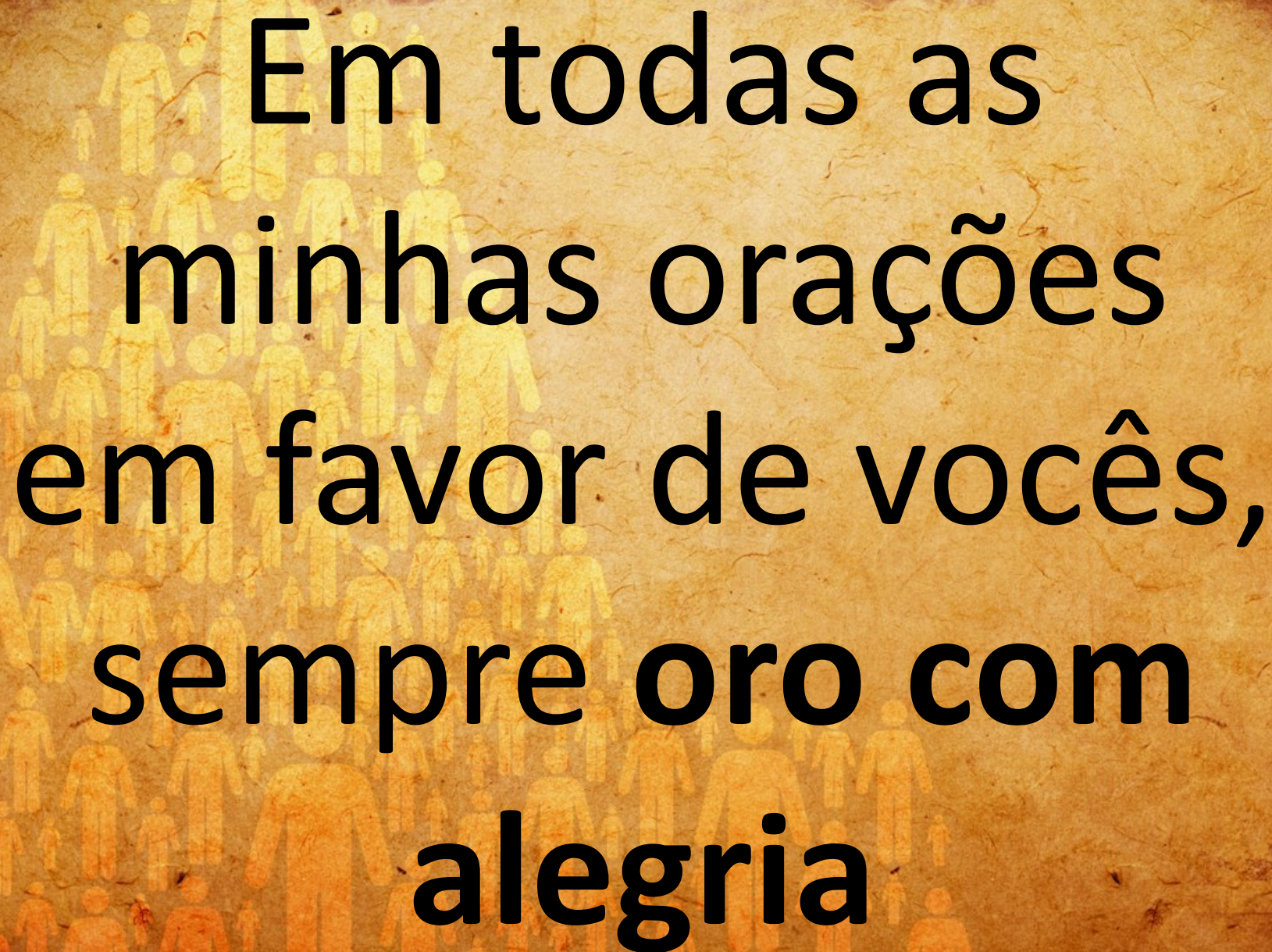


# **Erro 5: *Busca do bem estar material***

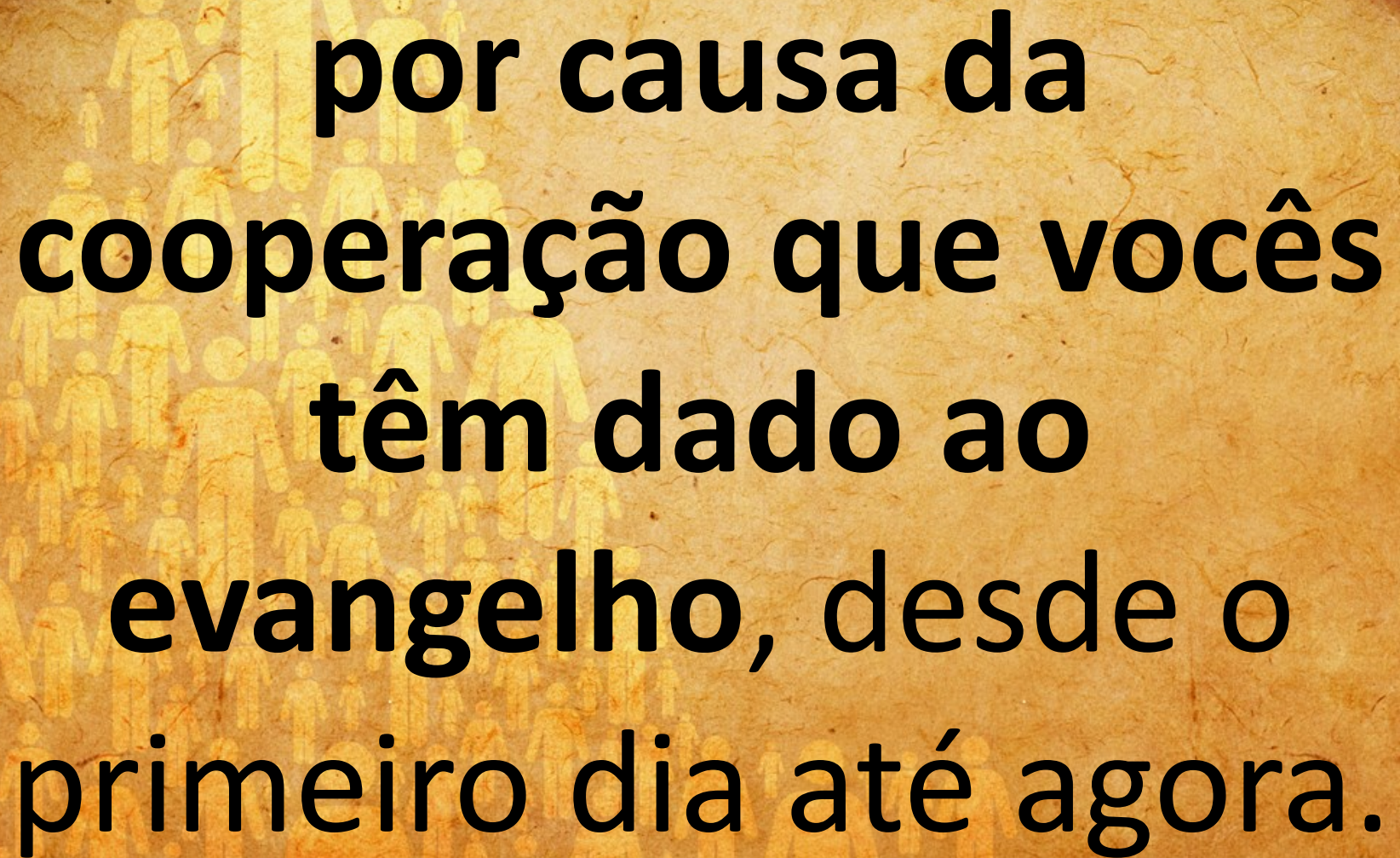


The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

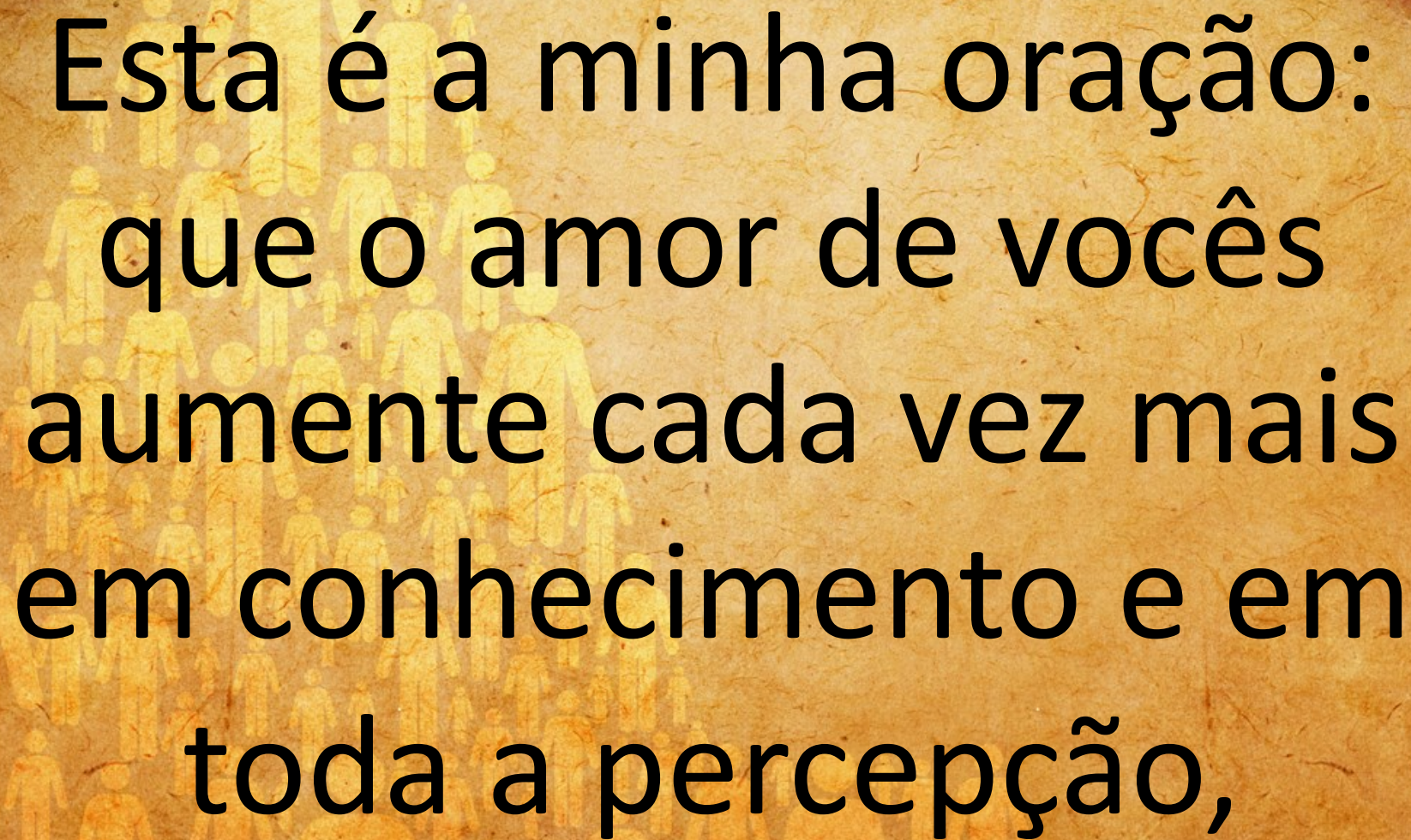
**Agradeço a meu  
Deus toda vez  
que me lembro  
de vocês.**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of people of various ages and sizes, set against a textured, parchment-like background with warm, earthy tones of brown and gold. The silhouettes are arranged in a way that suggests a crowd or a community.

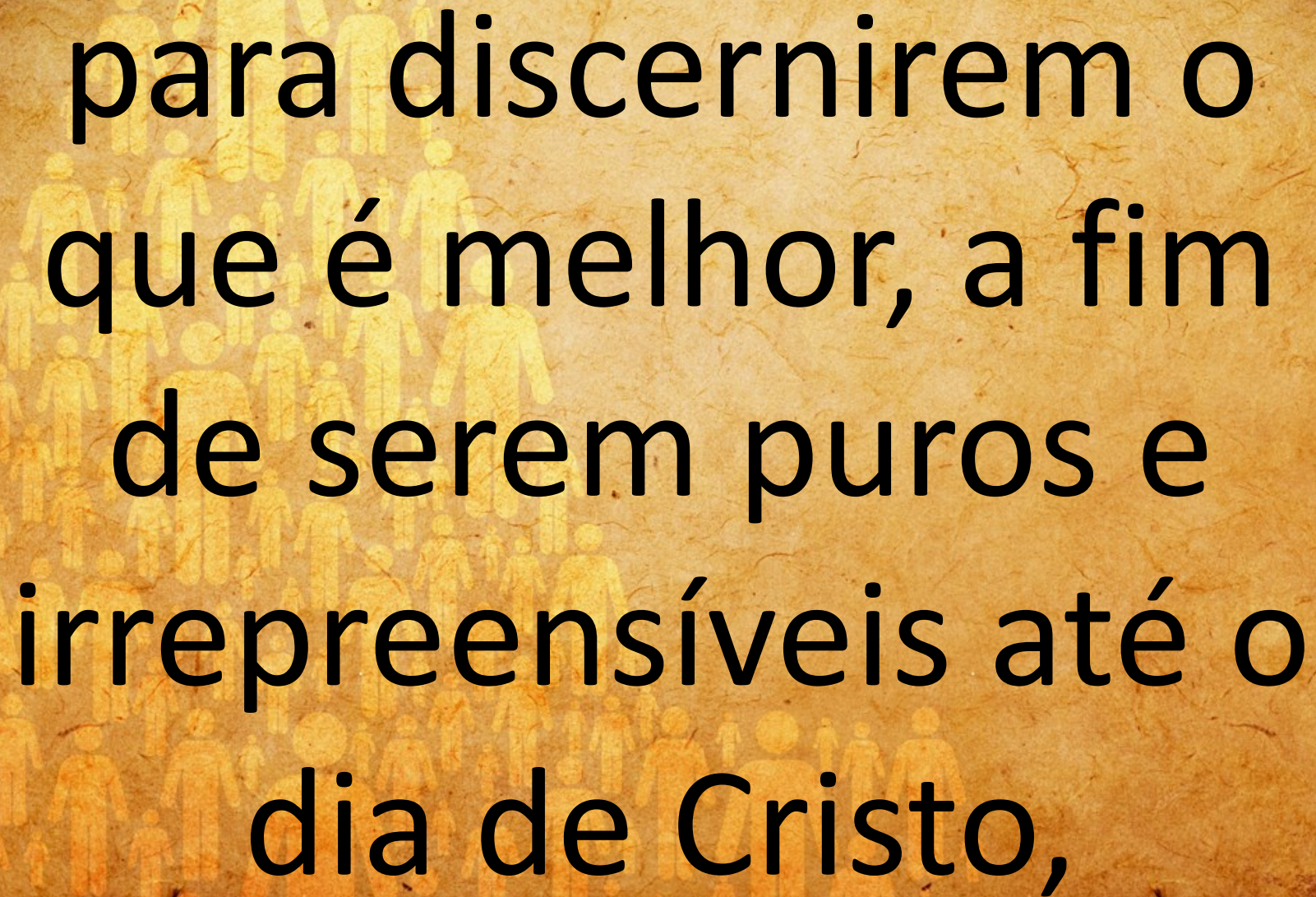
**Em todas as  
minhas orações  
em favor de vocês,  
sempre oro com  
alegria**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and tan.

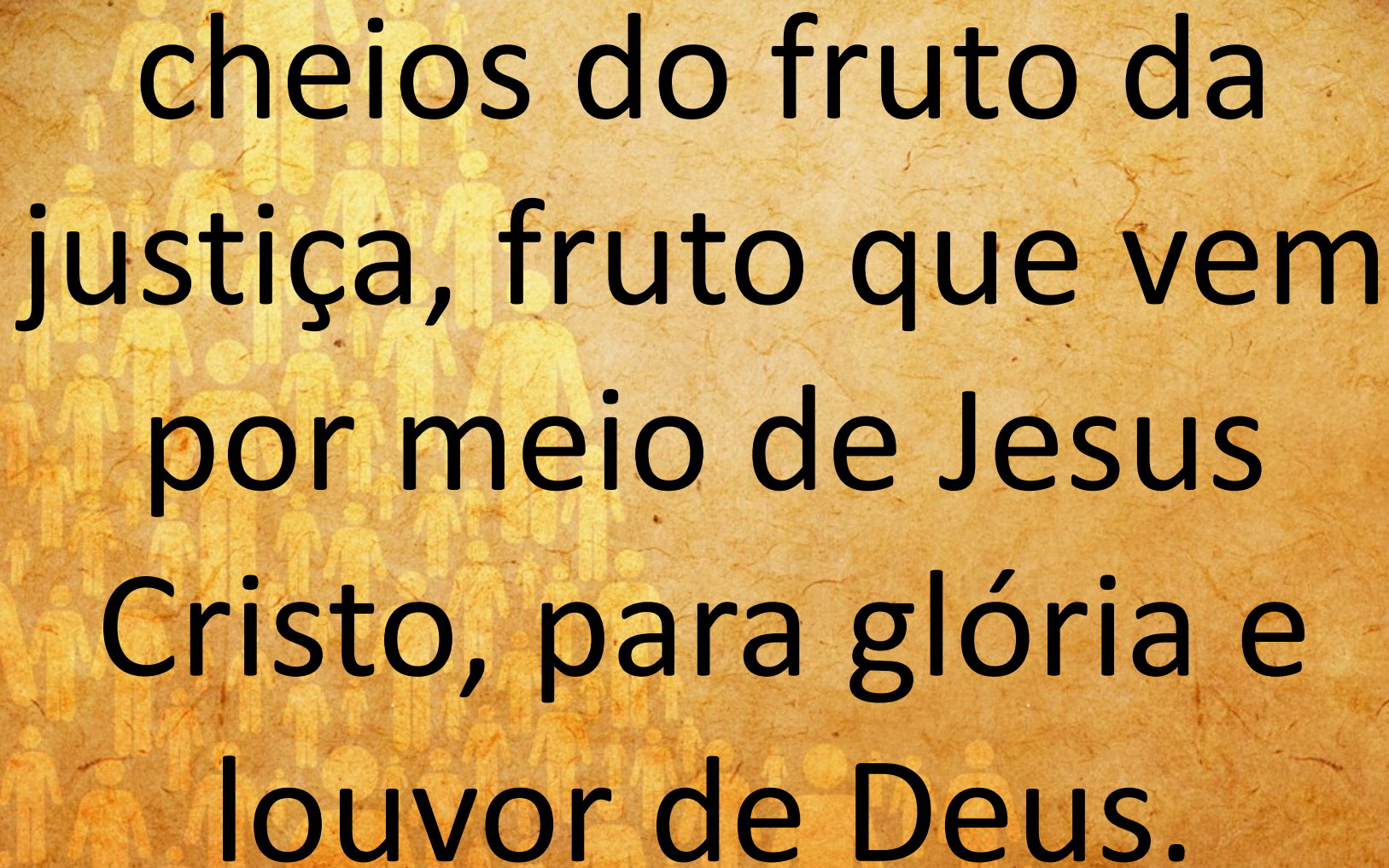
**por causa da  
cooperação que vocês  
têm dado ao  
evangelho, desde o  
primeiro dia até agora.**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

Esta é a minha oração:  
que o amor de vocês  
aumente cada vez mais  
em conhecimento e em  
toda a percepção,

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or a community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

para discernirem o  
que é melhor, a fim  
de serem puros e  
irrepreensíveis até o  
dia de Cristo,

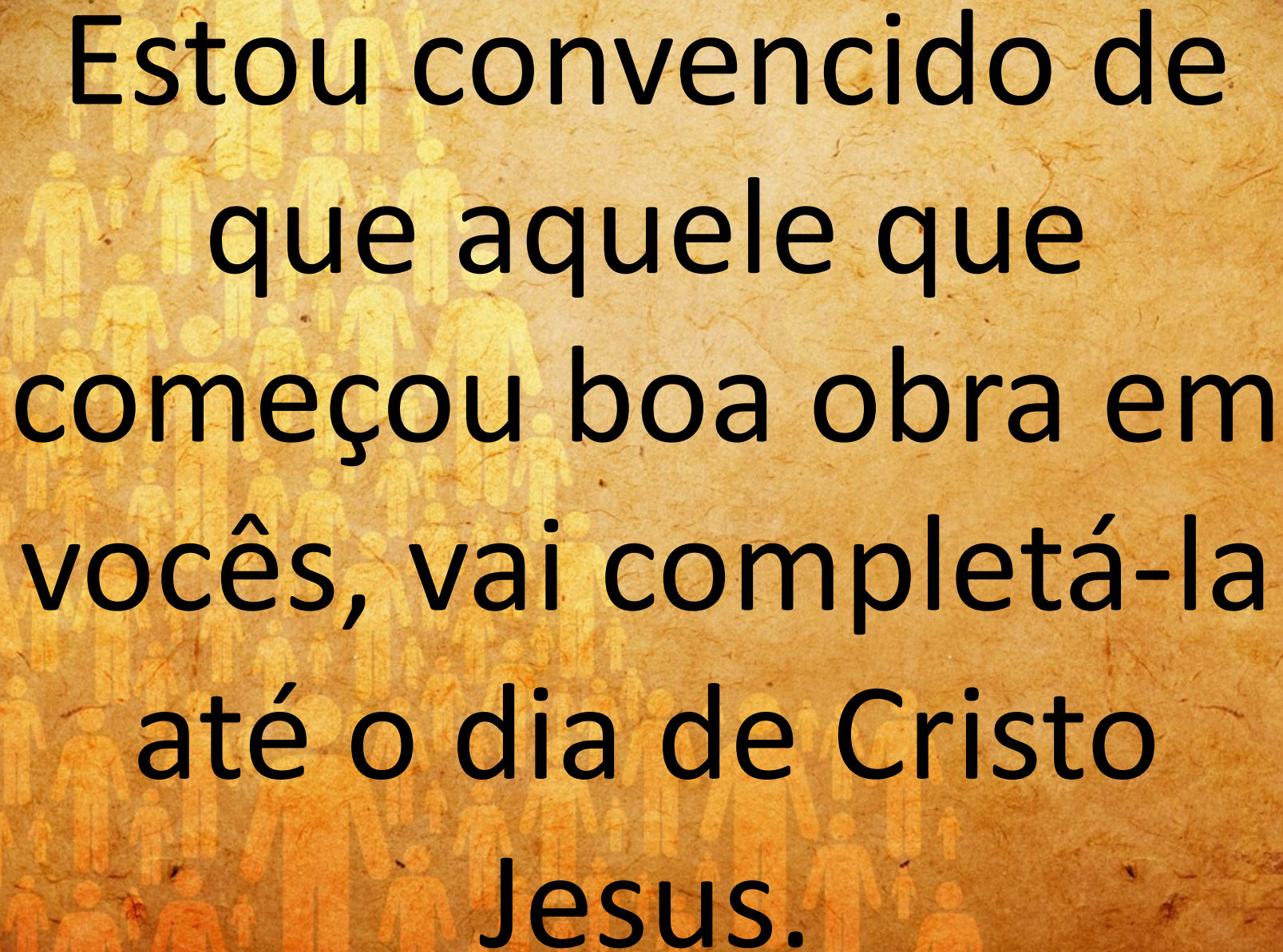
The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and tan.

cheios do fruto da  
justiça, fruto que vem  
por meio de Jesus  
Cristo, para glória e  
louvor de Deus.

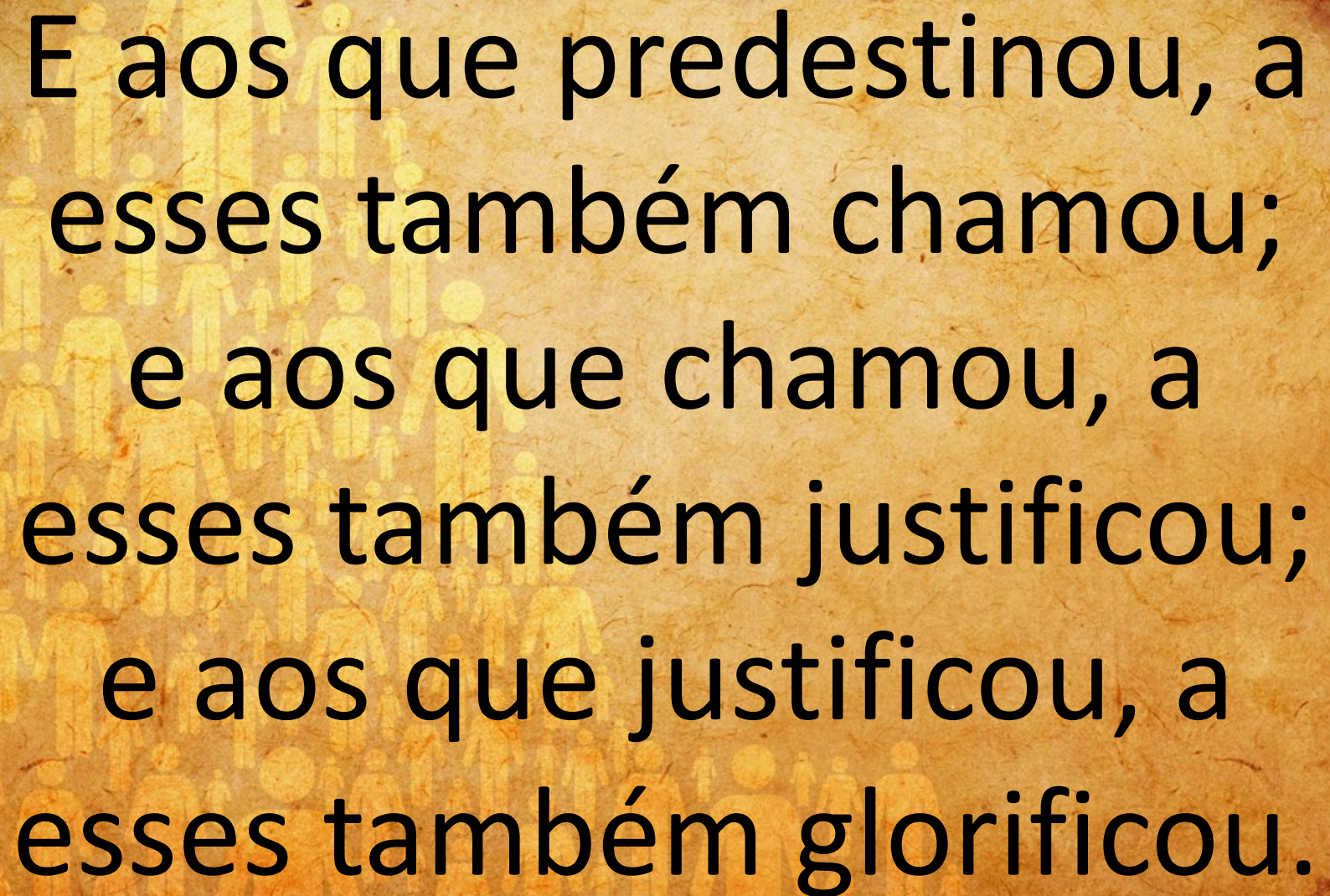


**Erro 6: *Transformar oração em meio de realização***



The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures in various poses, set against a textured, parchment-like background with warm, brownish-gold tones. The text is overlaid on this background in a large, bold, black sans-serif font.

Estou convencido de  
que aquele que  
começou boa obra em  
vocês, vai completá-la  
até o dia de Cristo  
Jesus.

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a textured, crowd-like effect. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

E aos que predestinou, a  
esses também chamou;  
e aos que chamou, a  
esses também justificou;  
e aos que justificou, a  
esses também glorificou.

**Rm 8.30**



**Conclusão: *Uma quebra de paradigma***