

PASSO A PASSO RUMO À

Maturidade

Mensagem 05/08

Data 14.08.2011

Pr. Fernando Leite

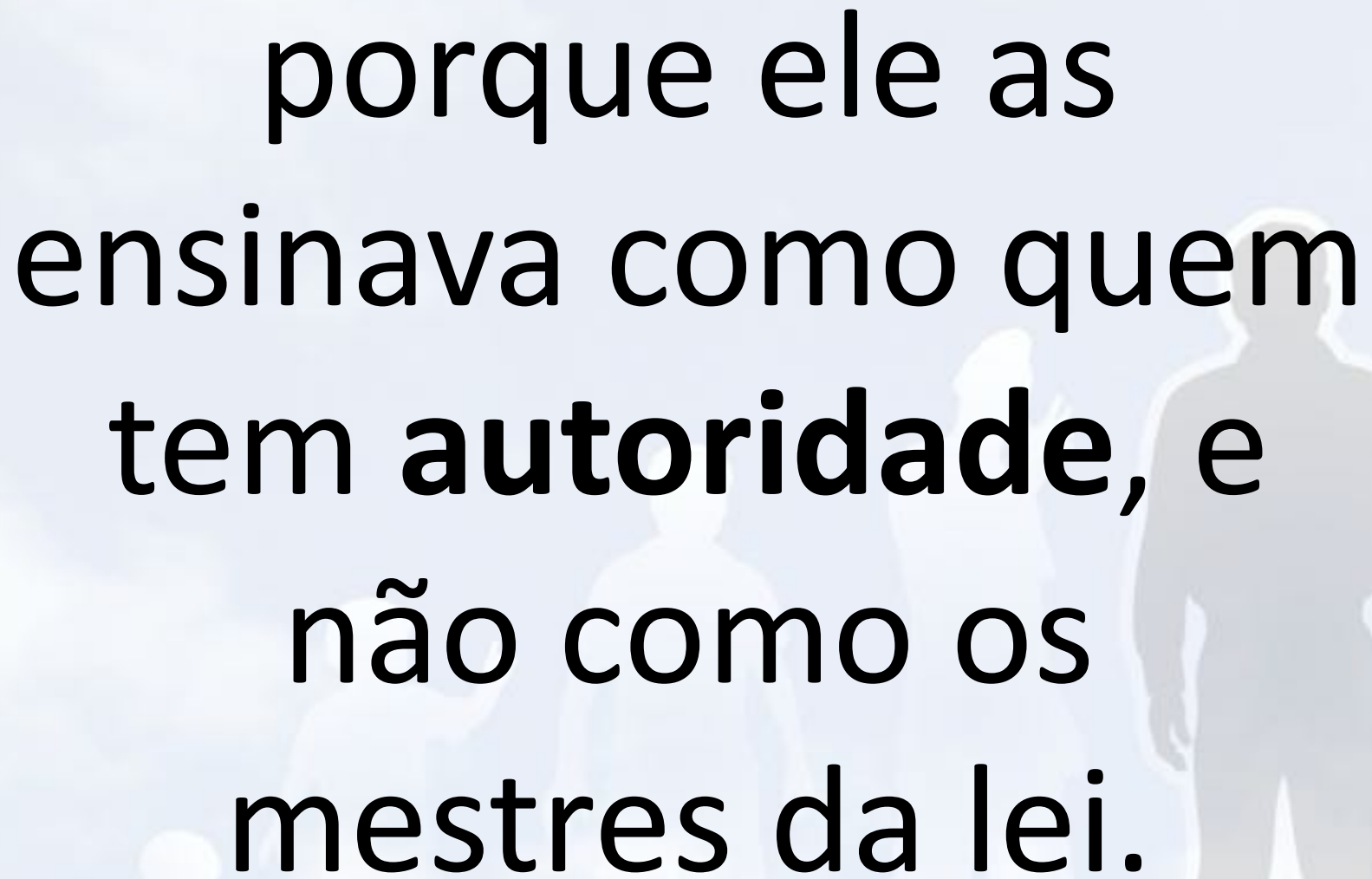


CRISTO SINGULAR

UMA PREGAÇÃO: MARAVILHOSA

Quando Jesus acabou
de dizer essas coisas,
as multidões estavam
**maravilhadas com o
seu ensino,**

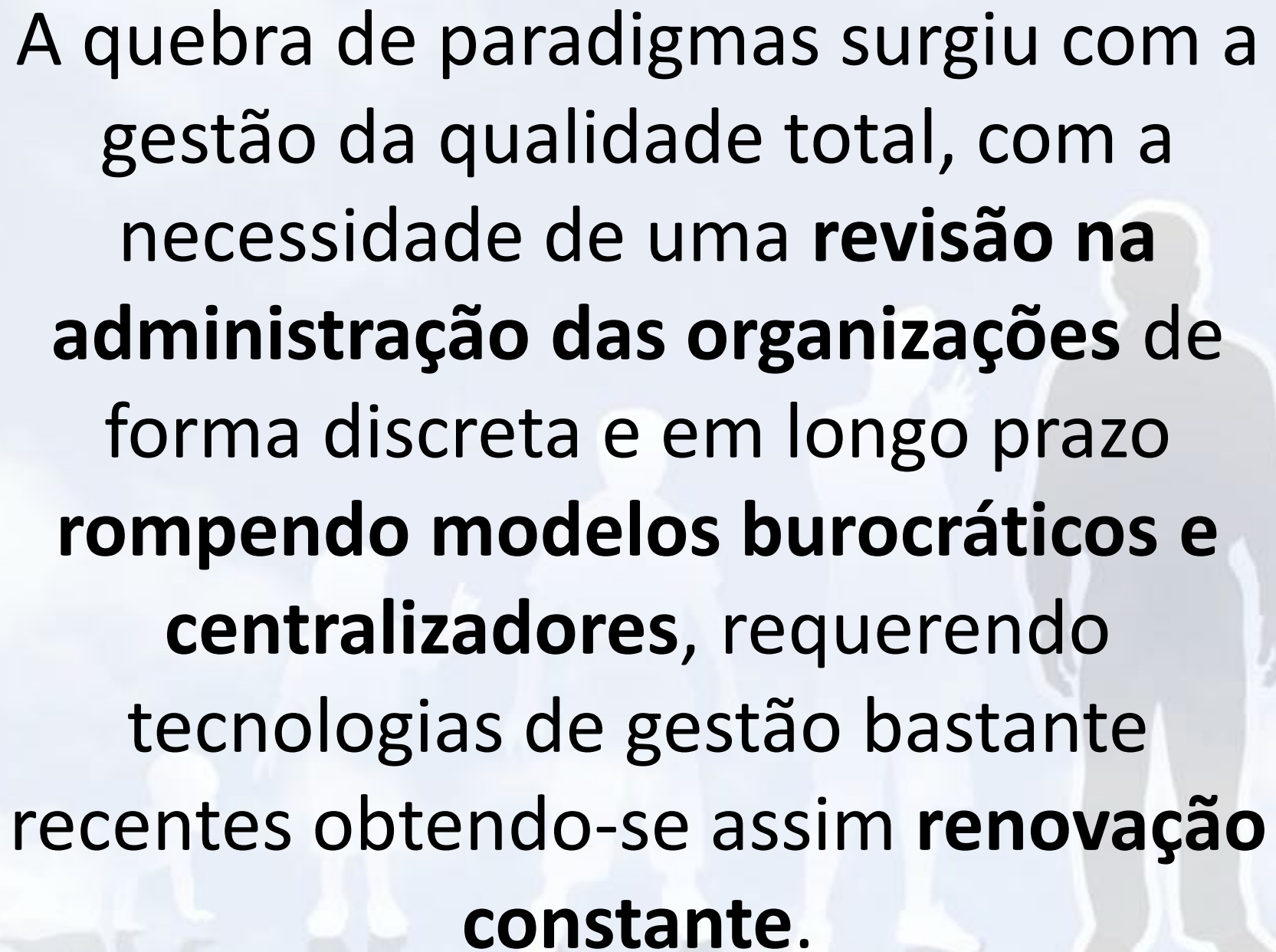
Mt 7.28

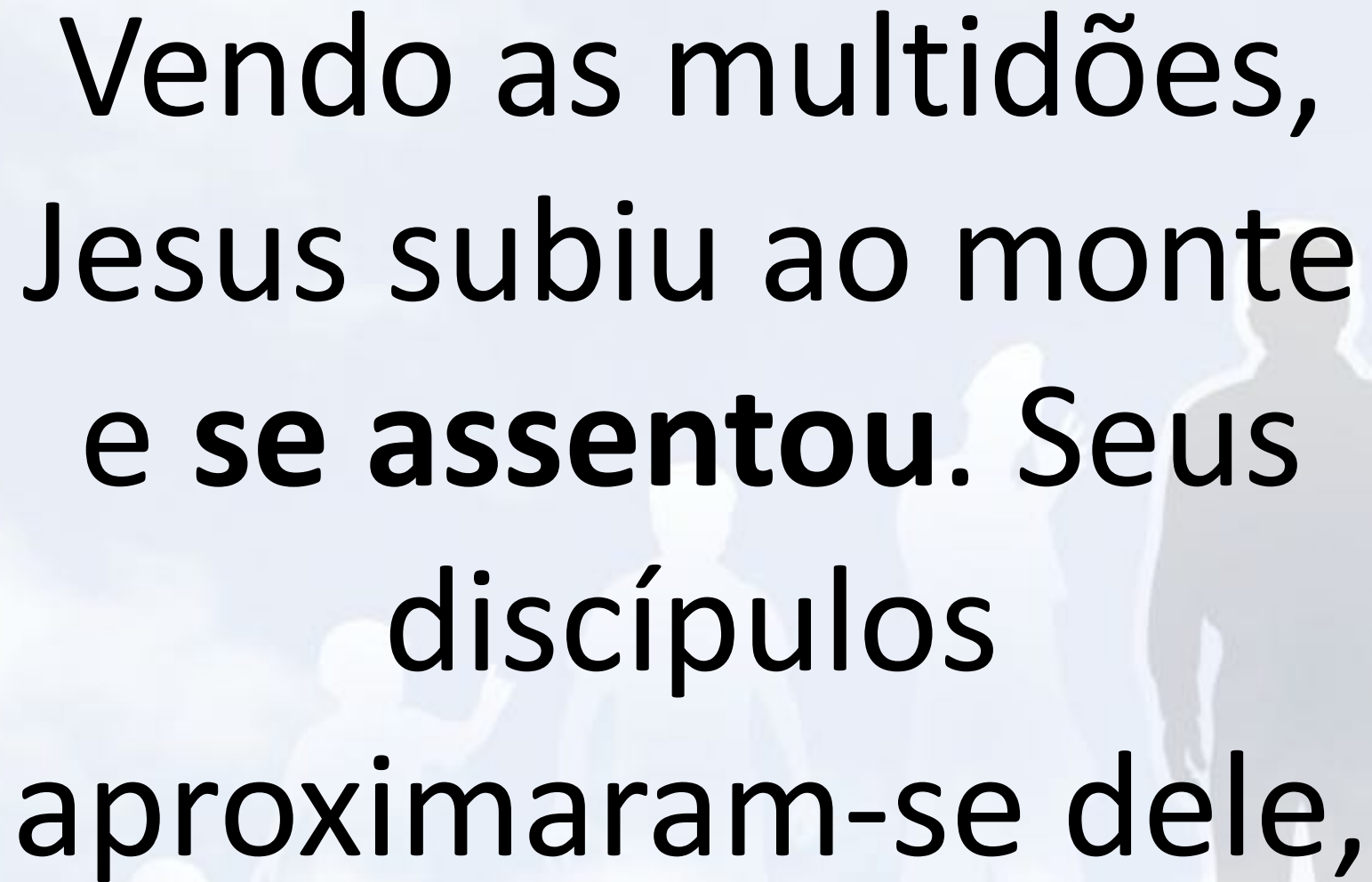


porque ele as
ensinava como quem
tem autoridade, e
não como os
mestres da lei.

Mt 7.29

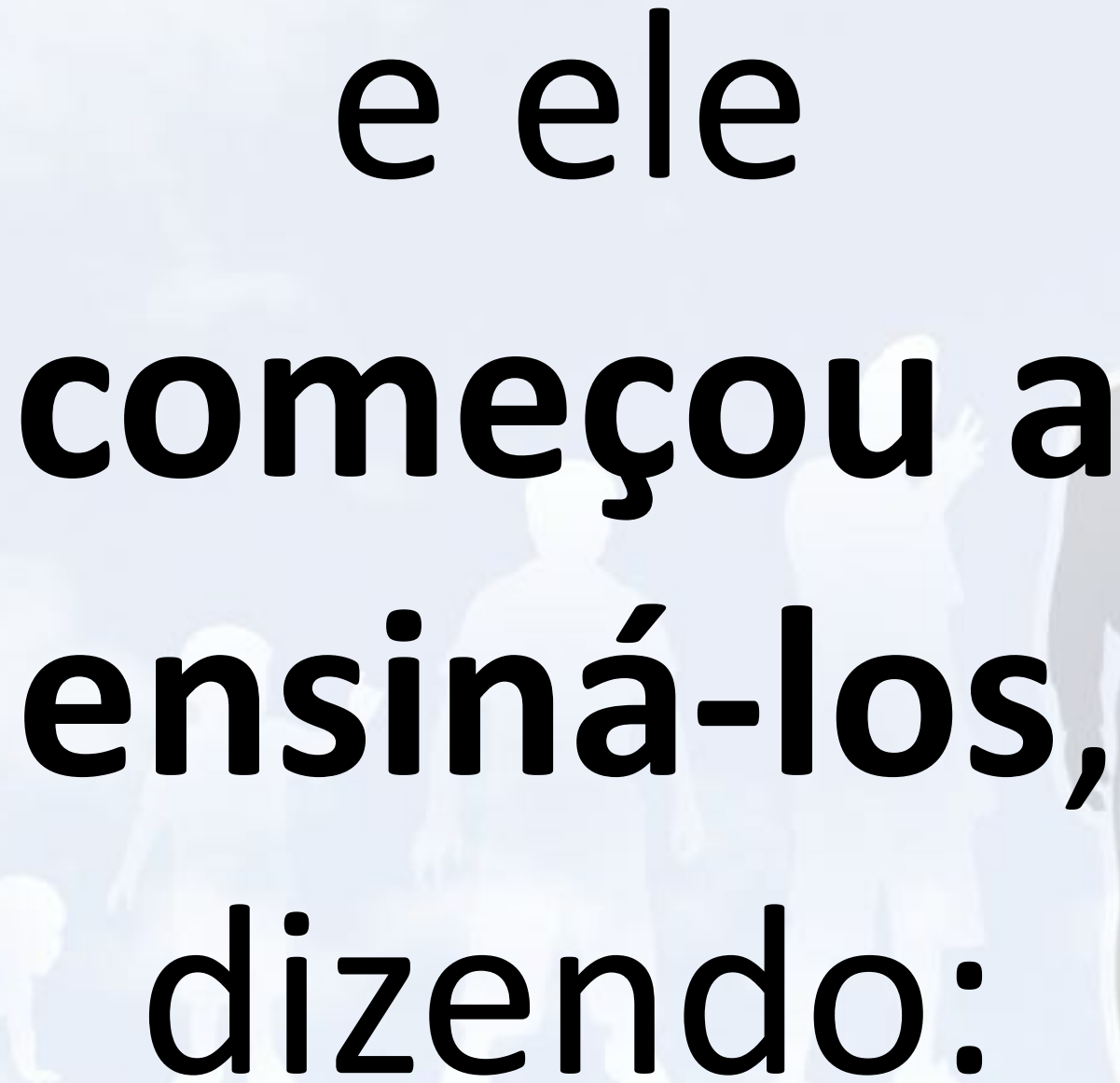
A quebra de paradigmas surgiu com a gestão da qualidade total, com a necessidade de uma **revisão na administração das organizações** de forma discreta e em longo prazo **rompendo modelos burocráticos e centralizadores**, requerendo tecnologias de gestão bastante recentes obtendo-se assim **renovação constante.**





Vendo as multidões,
Jesus subiu ao monte
e se assentou. Seus
discípulos
aproximaram-se dele,

Mt 5.1



**e ele
começou a
ensiná-los,
dizendo:**

Mt 5.2

1ª Quebra de paradigma: A felicidade não depende dos valores humanos



‘Já li um economista defini-la como ganhar **20.000 dólares** por ano, nem mais nem menos. Para os monges budistas, felicidade é a busca do **desapego**. Autores de livros de auto-ajuda definem felicidade como "**estar bem consigo mesmo**", "**fazer o que se gosta**" ou "**ter coragem de sonhar alto**". O conceito de felicidade que uso em meu dia-a-dia é difícil de explicar num artigo curto. Eu o aprendi nos livros de Edward De Bono, Mihaly Csikszentmihalyi e de outros nessa linha. A idéia é mais ou menos esta: todos nós temos **desejos, ambições e desafios** que podem ser definidos como o **mundo que você quer abraçar**. Ser **rico**, ser **famoso**, **acabar com a miséria do mundo**, casar-se com um **príncipe encantado**, jogar **futebol**, e assim por diante.’

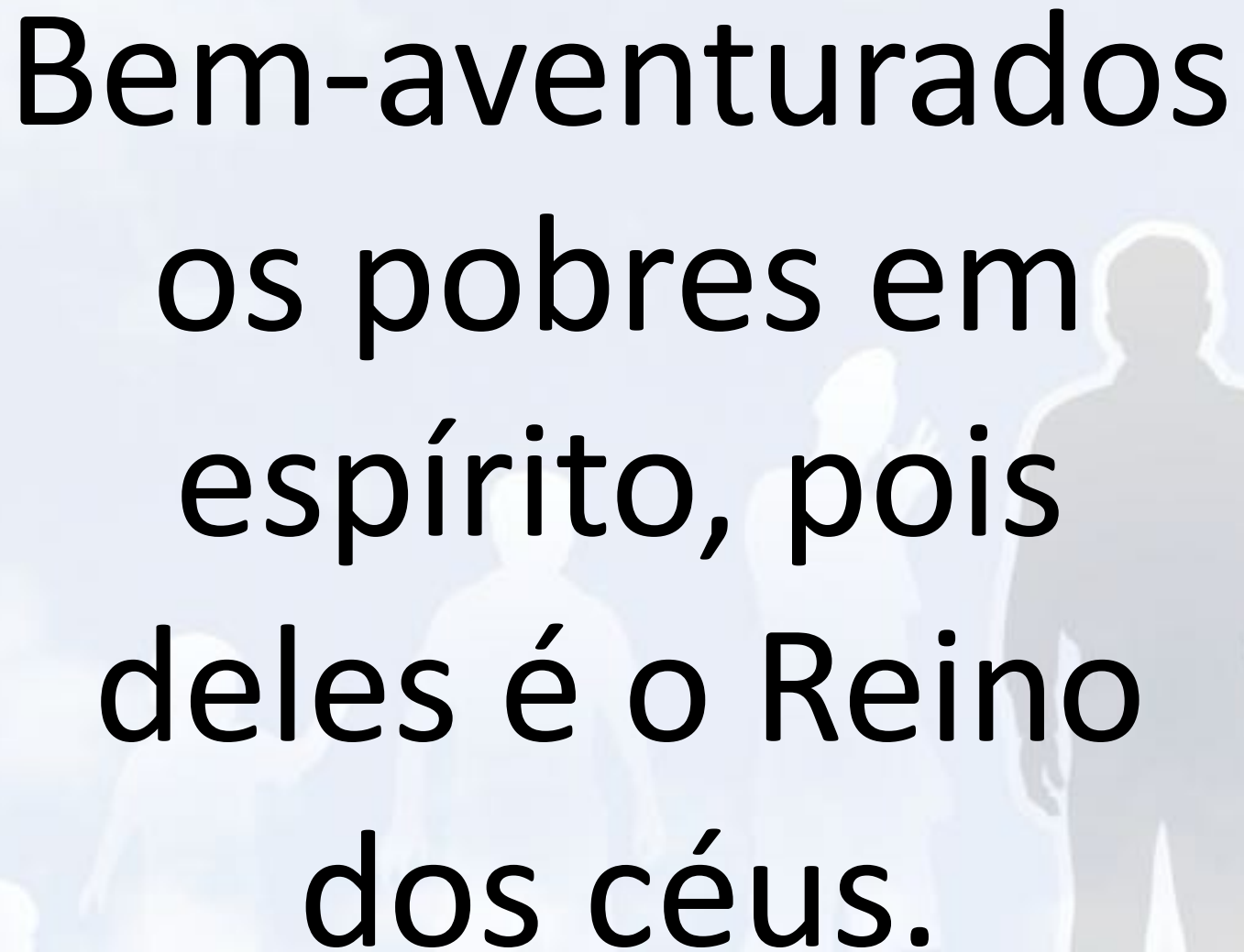
Stephen Kanitz

Felicidade é...



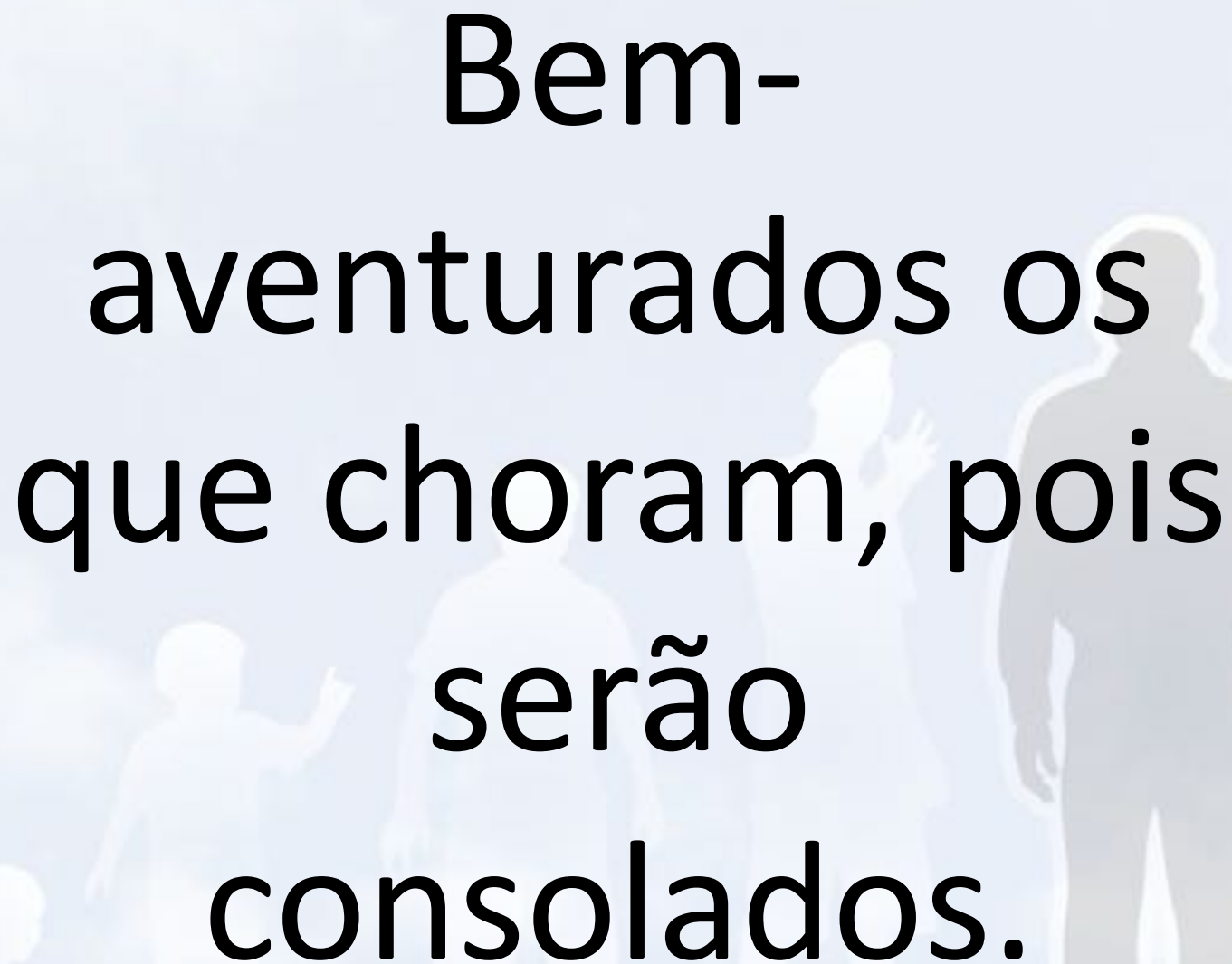
Como alcançá-la?



The background features a light blue gradient with several silhouettes of people of various ages and abilities walking from left to right. The silhouettes are semi-transparent and include a child, a young girl, a man, a woman, and an elderly person with a cane.

Bem-aventurados
os pobres em
espírito, pois
deles é o Reino
dos céus.

Mt 5.3

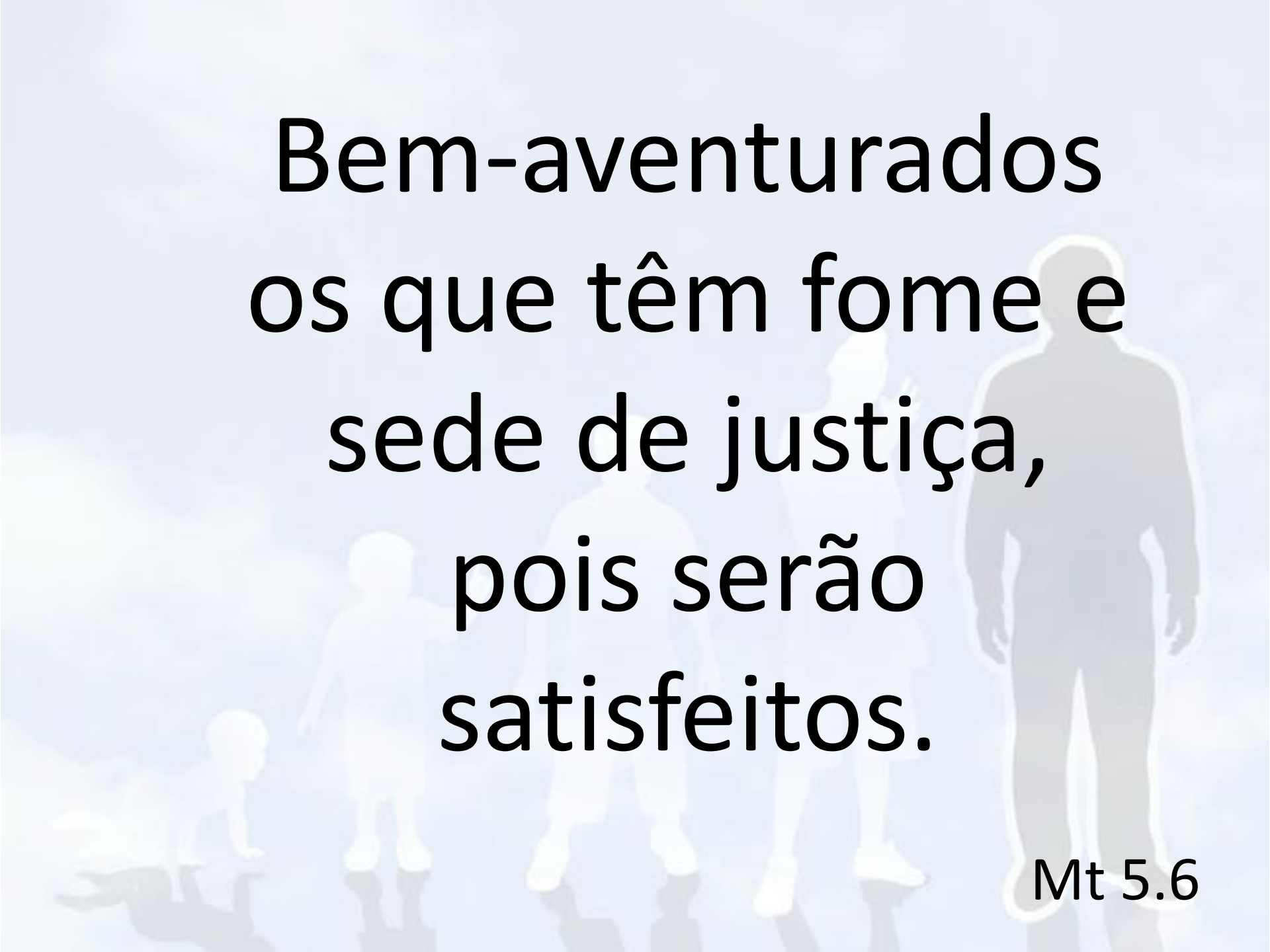
The background of the slide features a light blue, cloudy sky. Overlaid on this are several dark silhouettes of people. On the right, a large silhouette of a man stands with his hands at his sides. To his left, a woman is shown in profile, her hand raised to her face as if crying. Further left, a child stands with their hand to their mouth. In the bottom left corner, a person is lying on the ground, possibly in a state of collapse or death. The overall mood is one of sorrow and grief.

Bem-
aventurados os
que choram, pois
serão
consolados.

Mt 5.4

Bem-aventurados
os humildes, pois
eles receberão a
terra por herança.

Mt 5.5

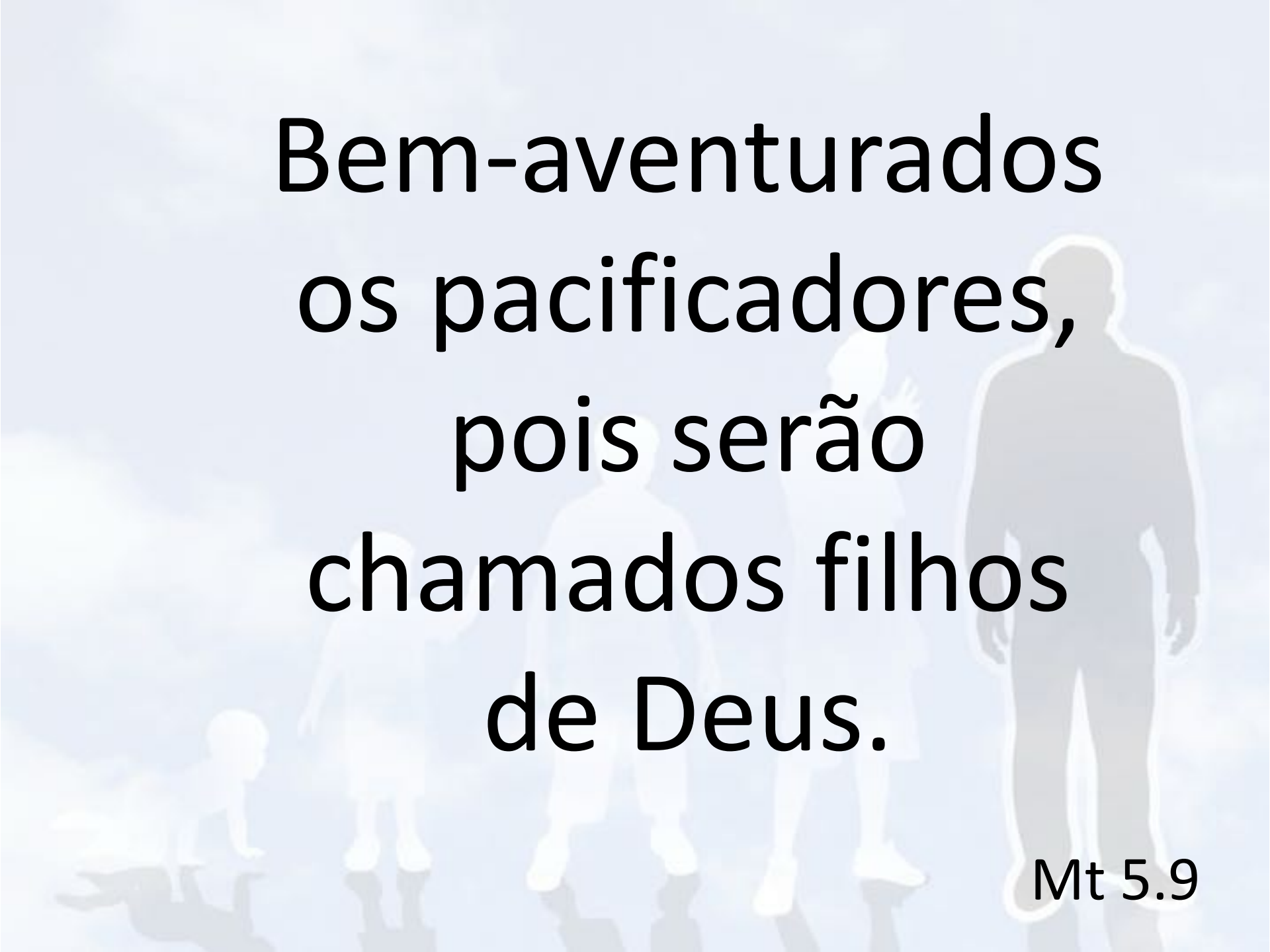
The background of the slide features a light blue gradient with several faint, semi-transparent silhouettes of people of various ages and sizes, suggesting a diverse group of individuals. The silhouettes are positioned behind the main text, with one larger silhouette on the right side and several smaller ones on the left and center.

Bem-aventurados
os que têm fome e
sede de justiça,
pois serão
satisfeitos.

Mt 5.6

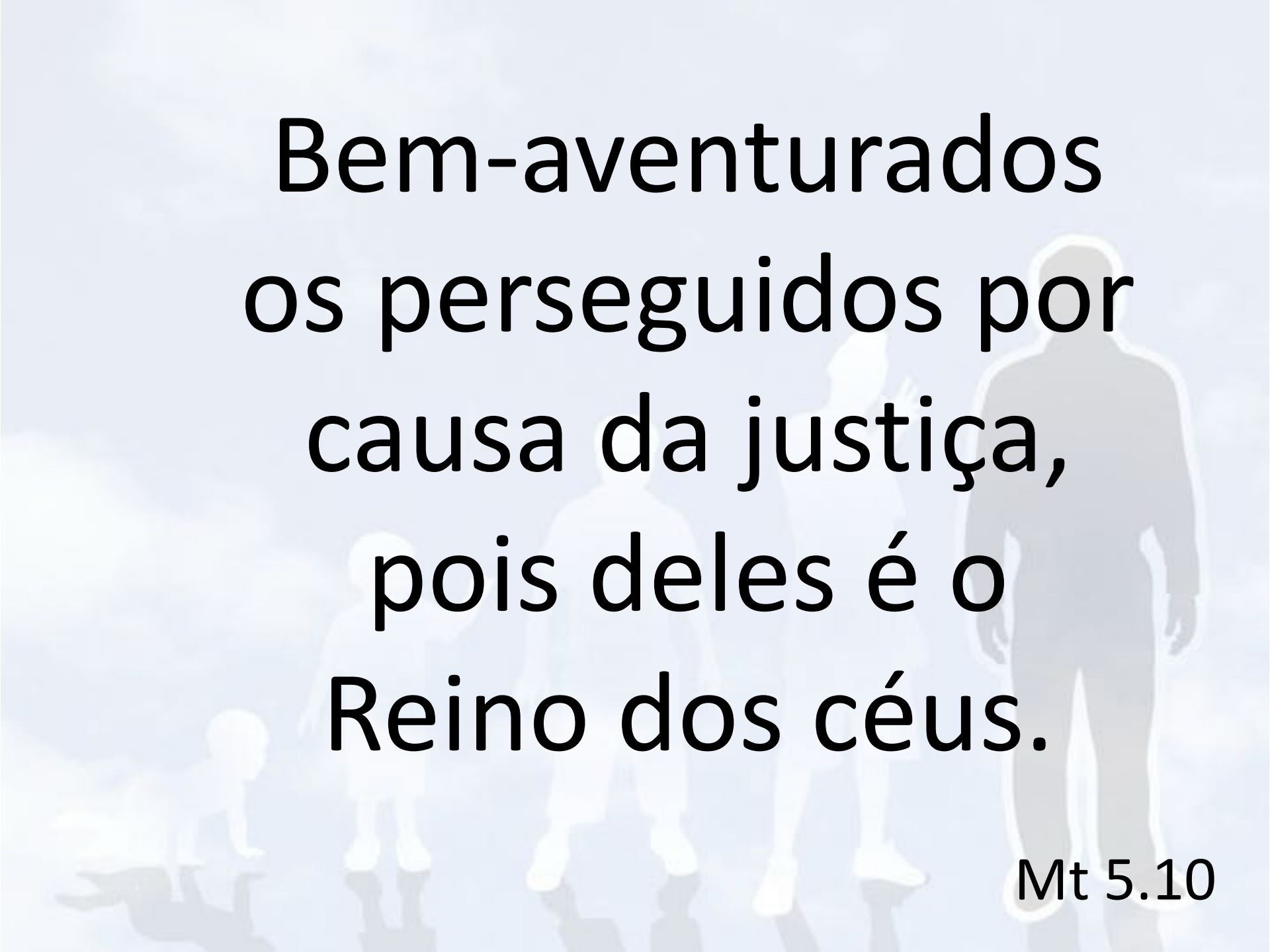
7 Bem-aventurados os misericordiosos, pois obterão misericórdia.

8 Bem-aventurados os puros de coração, pois verão a Deus.

The background of the slide features a series of white silhouettes of people walking from left to right against a light blue, hazy background. The silhouettes include a child crawling, a child walking, an adult walking, and a larger adult walking, creating a sense of movement and a diverse group of people.

Bem-aventurados
os pacificadores,
pois serão
chamados filhos
de Deus.

Mt 5.9

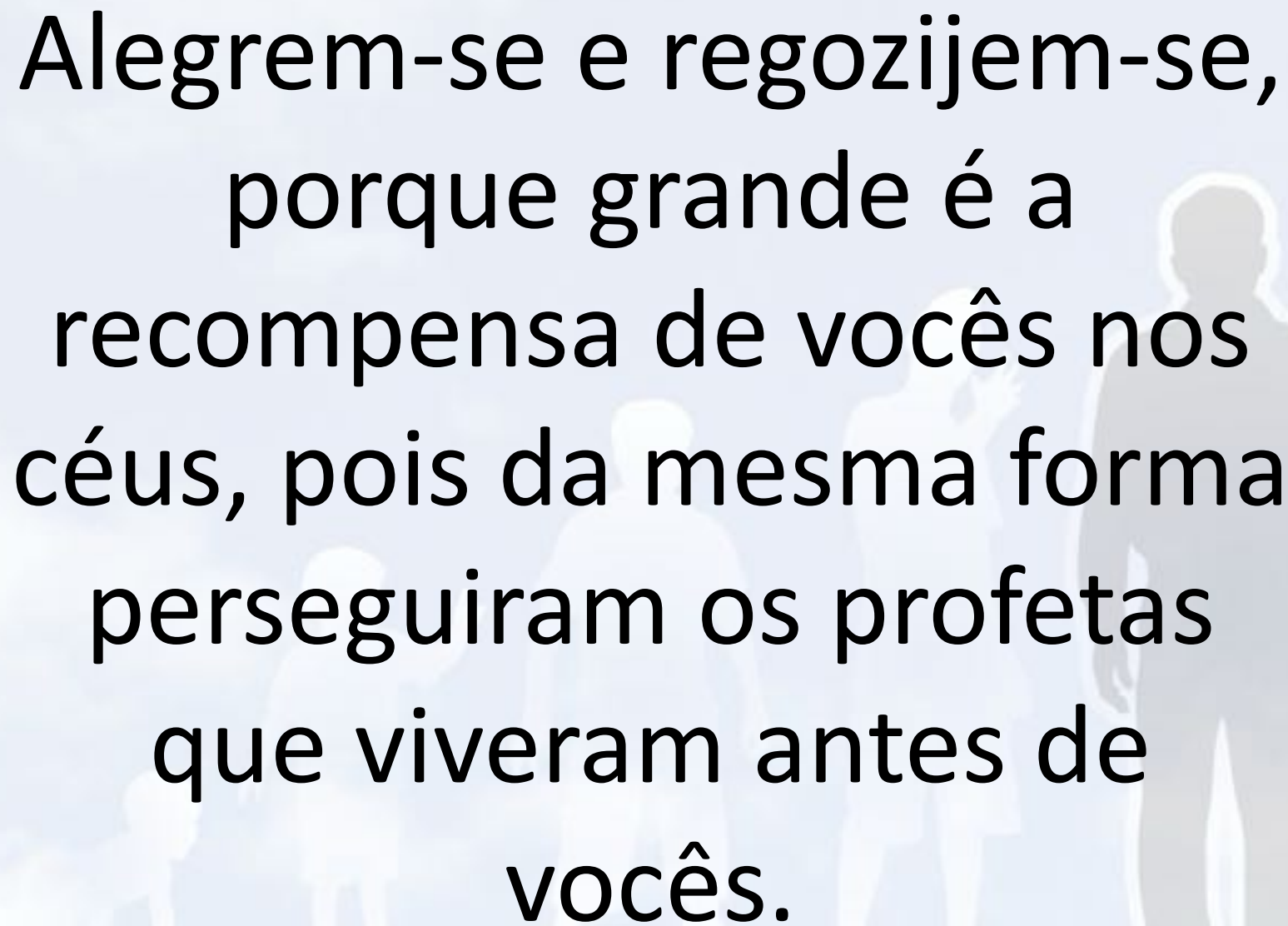


Bem-aventurados
os perseguidos por
causa da justiça,
pois deles é o
Reino dos céus.

Mt 5.10

Bem-aventurados serão
você quando, por
minha causa os
insultarem, perseguirem
e levantarem todo tipo
de calúnia contra você.

Mt 5.11

A background image showing a crowd of people in silhouette, walking or standing, against a light blue background. The silhouettes are dark and vary in size and orientation, creating a sense of a large group of people.

Alegrem-se e regozijem-se,
porque grande é a
recompensa de vocês nos
céus, pois da mesma forma
perseguiram os profetas
que viveram antes de
vocês.

Mt 5.12

2ª Quebra de paradigma: Valor maior do que a Lei de Deus

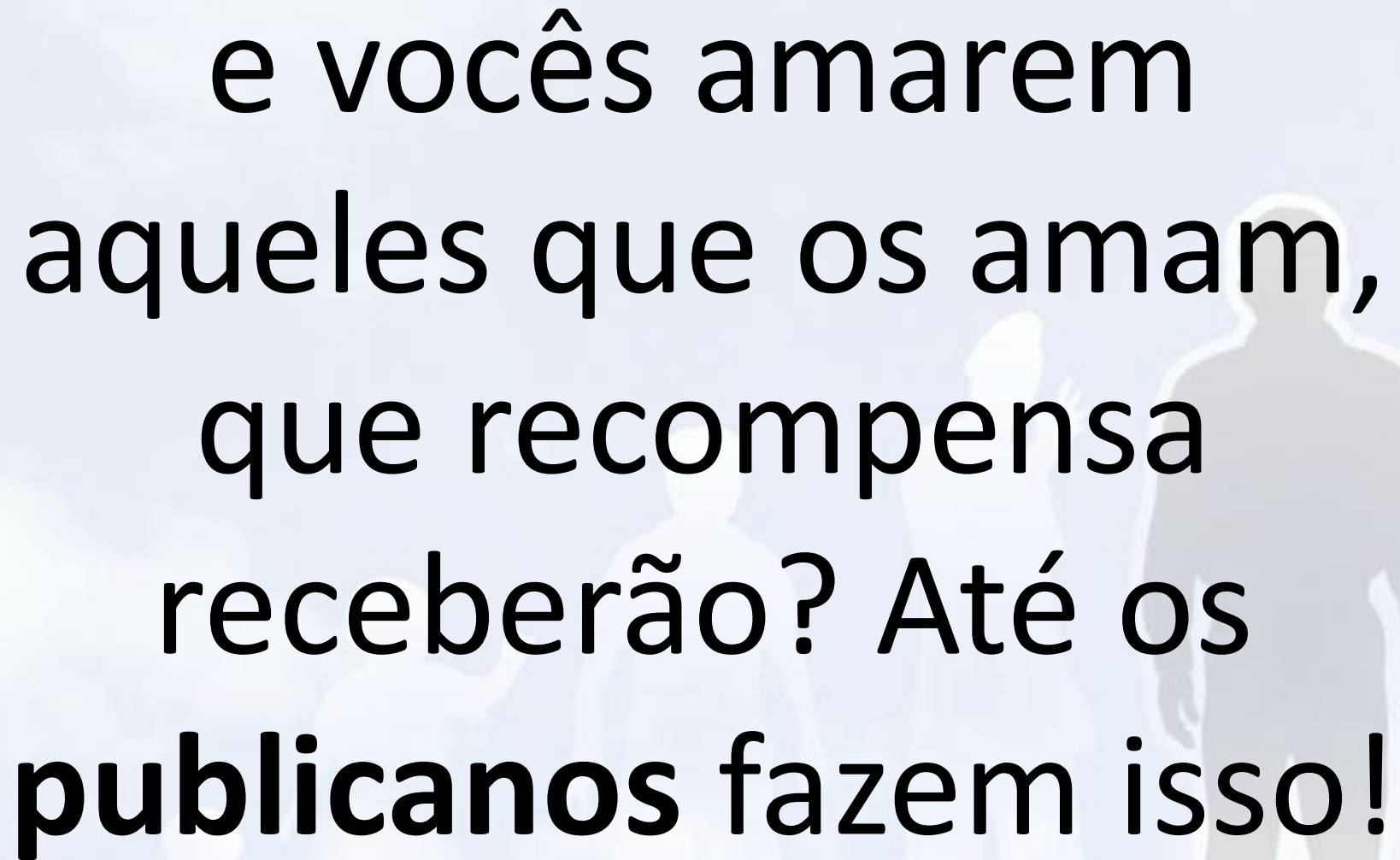


Mudanças na Lei



Pois eu lhes digo que se a
justiça de vocês não for
muito superior à dos
fariseus e mestres da lei,
de modo nenhum entrarão
no Reino dos céus.

Mt 5.20



e vocês amarem
aqueles que os amam,
que recompensa
receberão? Até os
publicanos fazem isso!

Mt 5.46

47 E se vocês saudarem apenas os seus irmãos, o que estarão fazendo de mais? Até os **pagãos** fazem isso! 48 Portanto, **sejam perfeitos como perfeito é o Pai celestial de vocês.**

Mt 5

3ª Quebra de paradigma: Advertência radical contra os valores desta vida



Portanto eu lhes digo: **não se preocupem com suas próprias vidas, quanto ao que comer ou beber; nem com seus próprios corpos, quanto ao que vestir.** Não é a vida mais importante do que a comida, e o corpo mais importante do que a roupa?

Mt 6.25

31 Portanto, não se preocupem, dizendo: Que vamos comer? ou que vamos beber? ou que vamos vestir?

32 Pois os pagãos é que correm atrás dessas coisas; mas o Pai celestial sabe que vocês precisam delas.

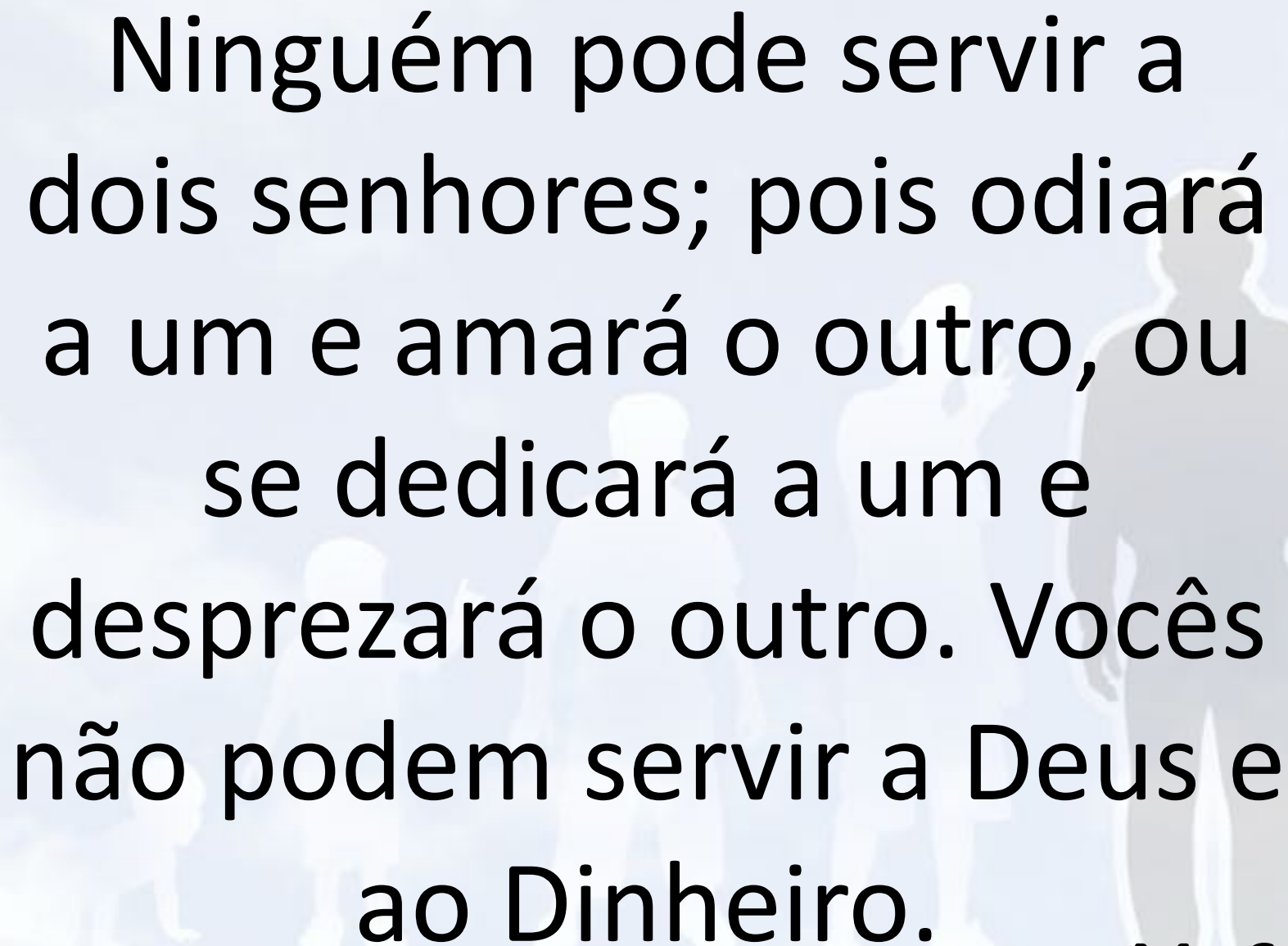
Mt 6

Novo foco



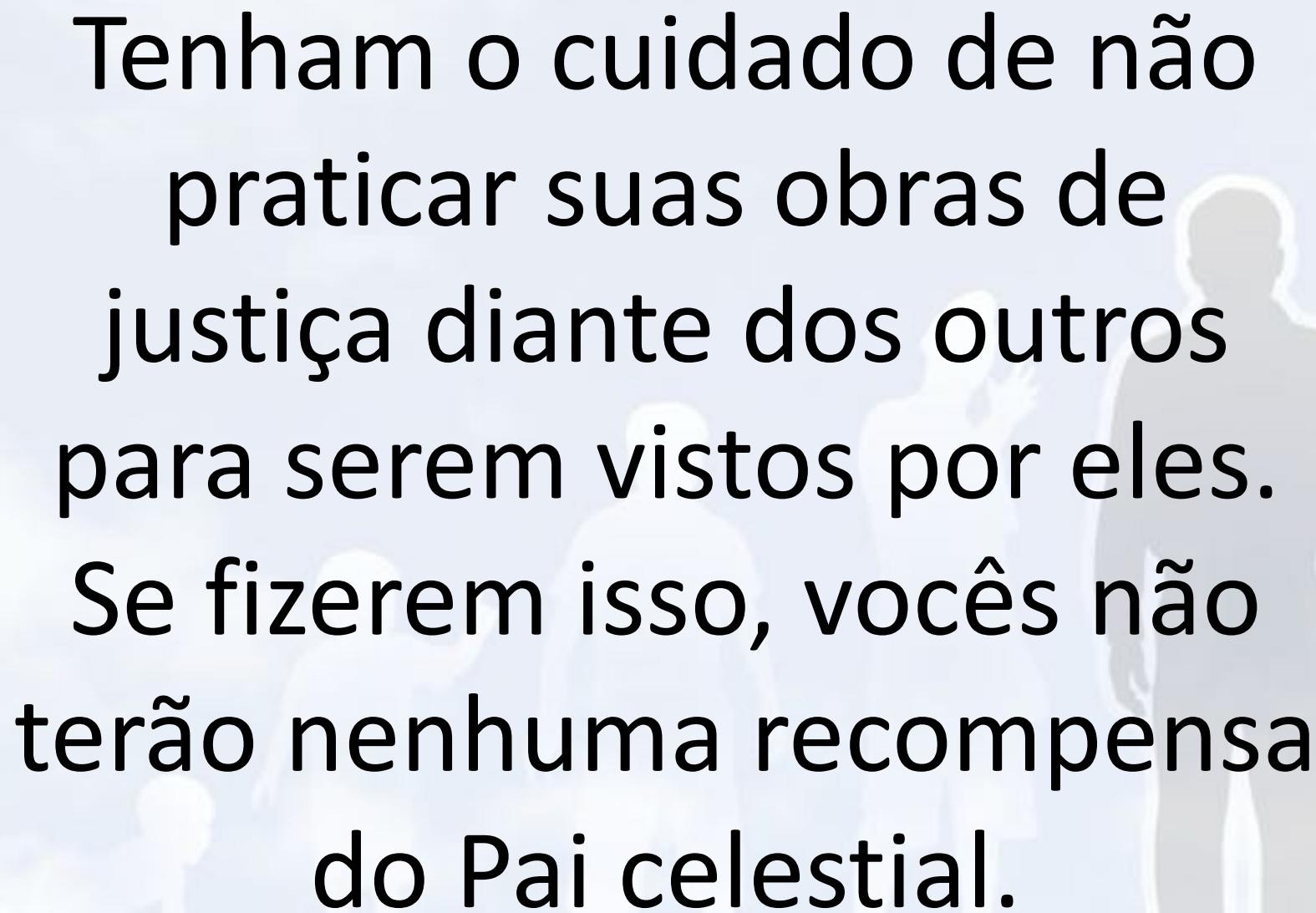
Busquem, pois, em
primeiro lugar o Reino
de Deus e a sua
justiça, e todas essas
coisas lhes serão
acrescentadas.

Mt 6.33

The background of the slide features a light blue gradient with several faint, semi-transparent silhouettes of people in various poses, suggesting a crowd or a group of individuals. The text is centered and written in a large, black, sans-serif font.

Ninguém pode servir a
dois senhores; pois odiará
a um e amará o outro, ou
se dedicará a um e
desprezará o outro. Vocês
não podem servir a Deus e
ao Dinheiro.

Mt 6.24

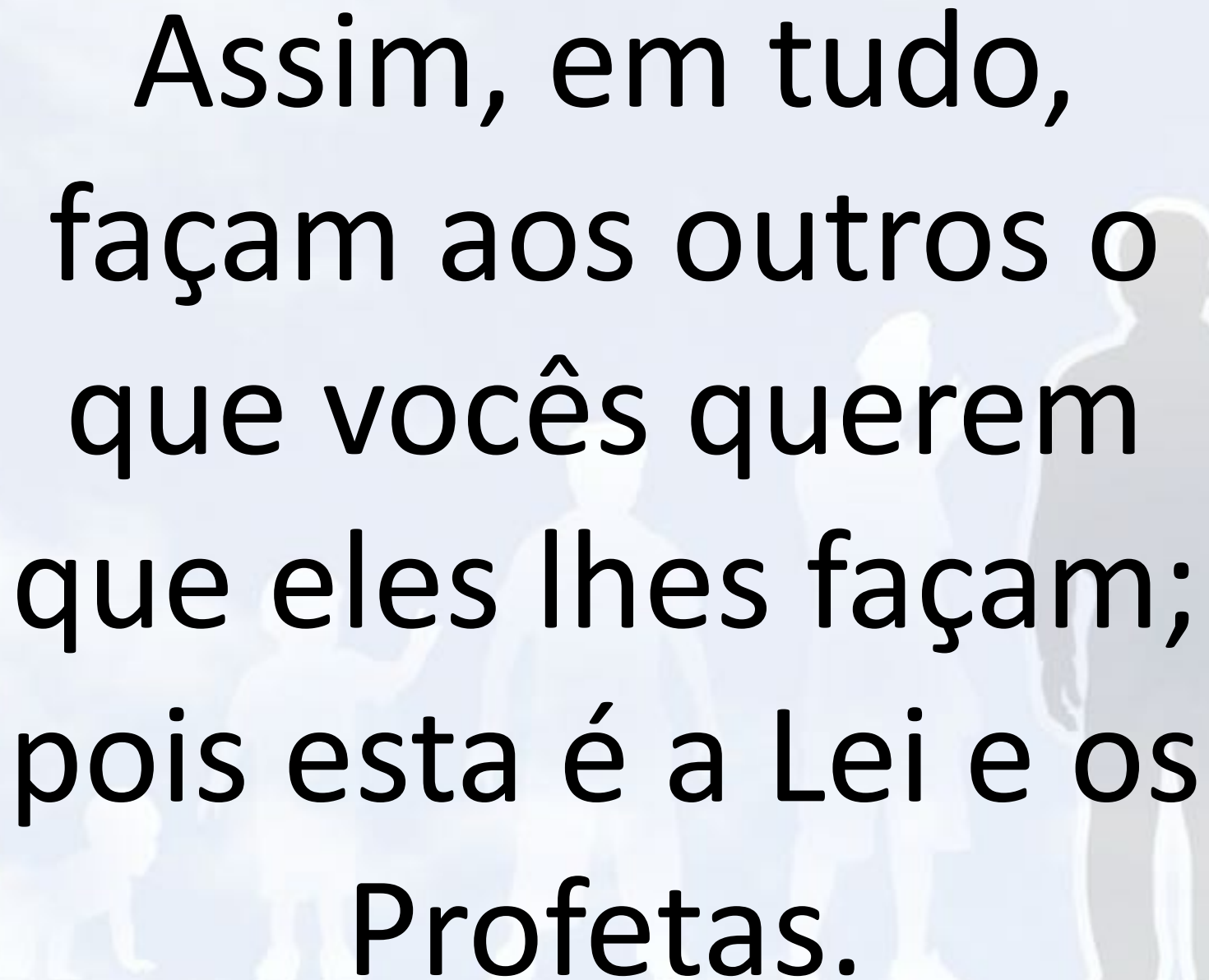
The background of the slide features a faint, light-colored silhouette of a crowd of people. The figures are rendered in a soft, ethereal style, with some appearing to be in motion or interacting. The overall tone is light and airy, providing a subtle backdrop for the text.

Tenham o cuidado de não
praticar suas obras de
justiça diante dos outros
para serem vistos por eles.
Se fizerem isso, vocês não
terão nenhuma recompensa
do Pai celestial.

Mt 6.1

Conclusão: Prática acima da confissão pura



The background of the slide features a light blue gradient with several faint, dark silhouettes of people walking or standing, creating a sense of a crowd or a public gathering.

Assim, em tudo,
façam aos outros o
que vocês querem
que eles lhes façam;
pois esta é a Lei e os
Profetas.

Mt 7.12

**Portanto, quem ouve
estas minhas palavras
e as pratica é como
um homem prudente
que construiu a sua
casa sobre a rocha.**

Mt 7.24

Para quem é isso?

